

# Текст

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й  
К Л М Н О П Р С Т У  
Ф Х Я Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю

# Что такое текст?

Текст – это письменное или устное высказывание. Текст состоит из нескольких предложений.

Предложения в тексте связаны по смыслу.



# Признаки текста

1. Текст имеет тему
2. В тексте всегда есть главная мысль
3. Текст можно озаглавить
4. В тексте можно выделить части
5. Предложения и части текста связаны между собой



# Стили русского языка

1. Научный
2. Официально-деловой  
(деловой)
3. Газетно-публицистический  
(публицистический)
4. Художественный
5. Разговорный



# Научный

Функция: информативная

Черты:

Безличность автора или полное отсутствие указания на автора;  
монологичность речи

Обилие научной терминологии, минимум экспрессивно-эмоциональной лексики

Преобладание существительных, прилагательных и наречий над глаголами — статичный, медленно читаемый и трудный для восприятия текст.

Логичность изложения.

Обилие водных слов, сложные конструкции предложений с массой приточных

# Пример

Среди феноменологических моделей наибольшее распространение получили модели основанные на лучевых представлениях полей рассеяния и модели базирующиеся на принципе Гюйгенса-Френеля, согласно которому каждая точка волнового фронта рассеянного поля рассматривается как источник вторичных волн. К этому типу моделей относится модель локальных источников рассеяния.

# Официально-деловой

A stack of papers held together by a metal binder ring, with a pen resting on top. The background is a soft, out-of-focus white.

Функция: информативная

Черты:

Императивность – предписывающий характер

Точность, не допускающая инотолкования

Строгая композиция текста

Безэмоциональность

# Пример

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами.



# Газетно-публицистический

Функция: информативная и функция воздействия

Черты:

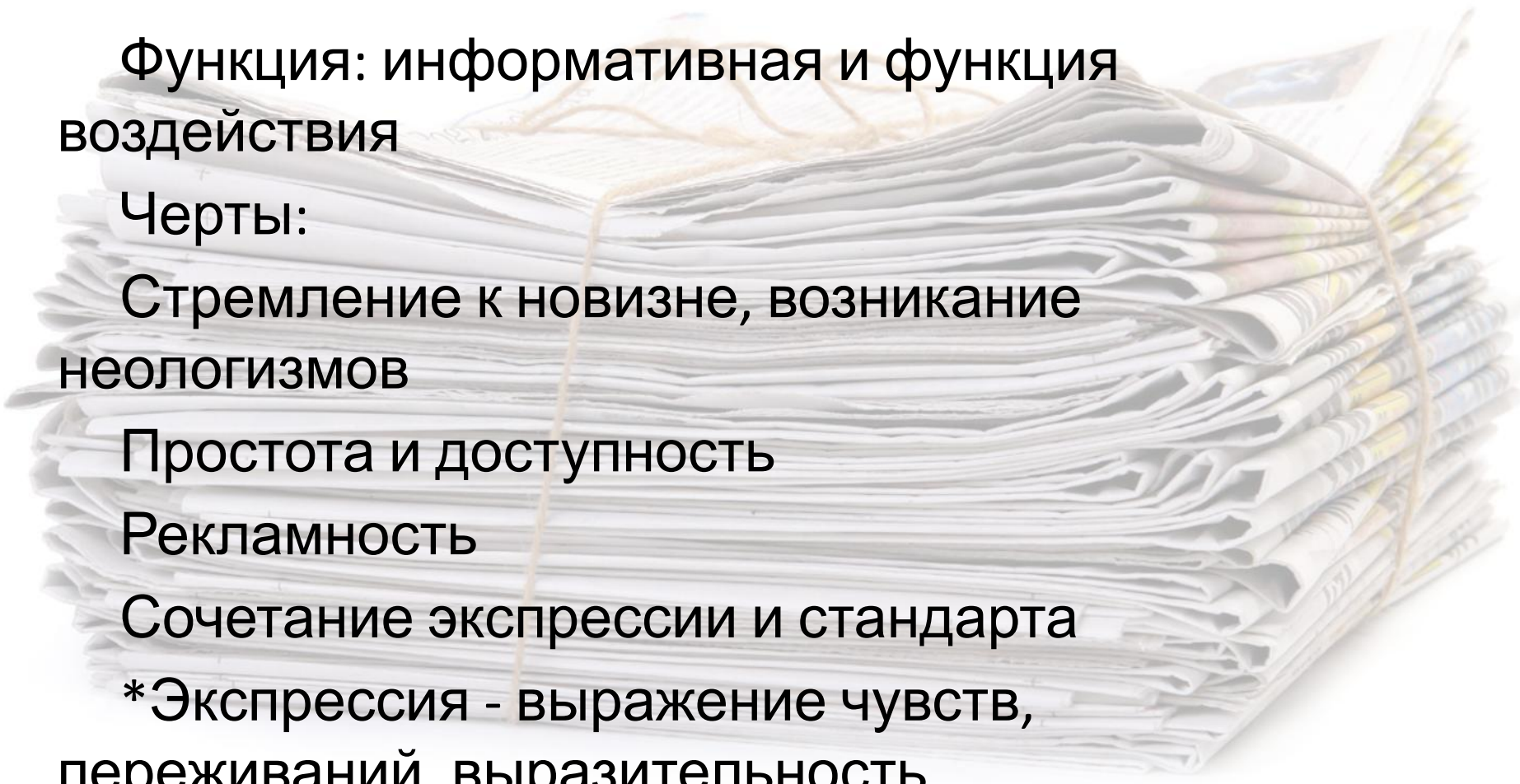
Стремление к новизне, возникание неологизмов

Простота и доступность

Рекламность

Сочетание экспрессии и стандарта

\*Экспрессия - выражение чувств, переживаний, выразительность.



# Пример

Можно ли давать урок, если нет классной комнаты? Сдавать экзамен без зачетки в кармане? Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования? Вот Виктор В., например, так не думает. Ему 41 год, он не последний человек в одной из страховых компаний и в то же время – студент университета третьего возраста.

# Художественный

Функции: эстетическая и функция воздействия

Черты:

Яркое и свободное выражение авторского «я»

Использование метафор, сравнений, эпитетов,  
эмоционально-экспрессивной лексики,  
фразеологизмов

Многостильность

Многозначности

Функция передачи информации часто скрыта

# Пример

Война изуродовала Боровое. Вперемежку с уцелевшими избами стояли, как памятники народного горя, обуглившиеся печи. Торчали столбы от ворот. Сарай зиял огромной дырой – от него отломали половину и унесли.

Были сады, а теперь пни – как гнилые зубы. Лишь кое-где приютились по две-три яблоньки-подростка.

Село обезлюдело.

# Разговорный



Функции: обмен мыслями и чувствами  
(собственно общение)

Черты:

Диалог, монолог

Простота, образность и эмоциональность

Разговорное упрощение слов (сейчас – щас,  
что – чё)

Нечеткое соблюдение логичности и  
конкретности

Мимика и жесты

Много восклицательных и вопросительных  
предложений

# Пример

- Говорил, что в субботу пойдём все вместе в кино, а теперь дал задний ход. Лень, мол, одолела. Хоть бы наскреб денег, пошли бы мороженого поели. Все-таки выходные...



Спасибо за внимание

