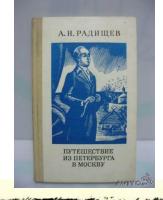
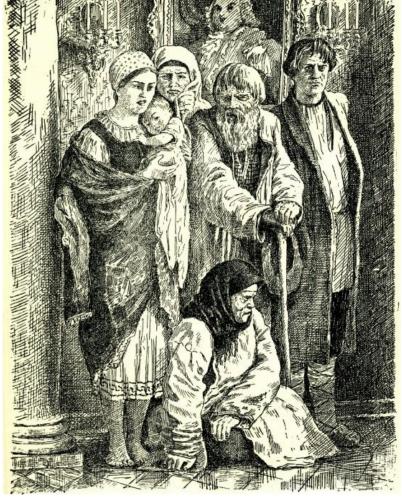
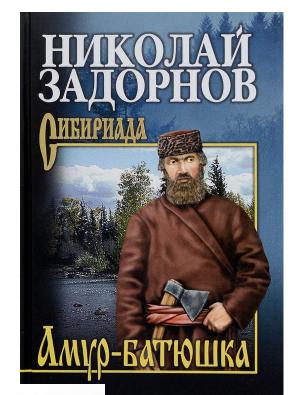


Что мы узнаём о России 19 века?













Группа переселенцевъ Пензенской губерніи. Рис. 48

## Тема.

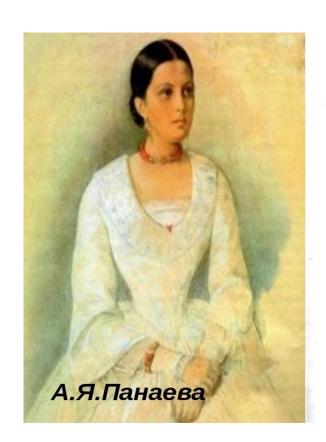
Судьба народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».

## <u>Цель</u>

Познакомиться со стихотворением «Размышления у парадного подъезда»: знать тему, структуру, художественные особенности, идею стихотворения.









**Холоп**-крепостной крестьянин, слуга

**Прожектёр-** составитель неосновательных, несбыточных проектов

**Курьер**- посыльный с бумагами **Убогий** – скудный, бедный, нищий

Озаглавить можно: «Вот парадный подъезд...»



Метонимия - оборот речи, в котором название одного предмета заменяется другим на основе их смежности.

Смежность – тесное соприкосновение

В парке играл Шопен. Театр рукоплескал. Седьмой класс идёт в поход.

Армяк – верхняя одежда крестьян из толстого сукна Котомка - дорожная сумка, мешок, носимый за плечами Чернь – простонародье Кошли – кошель -кошелёк или плетёная сумка, корзинка Пиллигрим – путешественник, странник Скудная- малая Лепта – плата, мелкая монета, посильное подаяние



Озаглавить можно: «Деревенские русские люди»

Волокитство – постоянное ухаживание за женщинами Щелкопёр – плохой писатель, бумагомарака («от слов «щёлкать пером»)

**Аркадская идиллия** – безмятежная жизнь

Пурпурный – красный Лазурный – светло-синий Тризна –поминки по усопшим

Озаглавить можно: «А владелец роскошных палат…»



Провиденье – промысел, промышление, судьба

Харчевня – трактир низшего разряда

Обитель- жилище, монастырь

Острог – городская тюрьма

Овин- помещение для сушки снопов перед молотьбой

Бурлак – рабочий, который в артели тянет на бечеве суда вверх по реке

**Бечева-** прочная верёвка, канат, которым бурлаки тянут судно

Озаглавить можно:

«И застонут... Родная земля!»



«Бурлаки на Волге» - одна из самых известных картин великого русского художника Ильи Репина (1844-1930). Картина была создана в период 1870-1873 гг.

## Здравствуйте, Николай Алексеевич Некрасов!

Сегодня на уроке мы познакомились со стихотворением «Размышления у парадного подъезда».