

**РАСЦВЕТ ДЕМОКРАТИИ
В АФИНАХ В V ВЕКЕ ДО Н.Э.**

Тема: «В гаванях афинского порта Пирей»



Город в современной Греции. В 5 в. до н.э. Пирей - главный порт Афин. Имел торговую и военные гавани. Пирей имел оборонительные стены на случай военных действий. В 86 до н. э. Пирей был разрушен римским полководцем Корнелием Суллой.

РАЗВИТИЕ ТОРГОВЛИ

различные товары. Из Египта – льняные ткани и папирус, из Африки – слоновую кость, из причерноморских колоний – зерно, соленую рыбу и рабов. Суда приплывали в главный порт города Пирей. Там их ждала специальная торговая гавань. Афиняне любили вступать в беседы с купцами, узнавать новости и цены на товары, слушать рассказы о приключениях и морских разбойниках. За право торговать в Афинах каждый купец платил пошлину, которая пополняла казну полиса. В 5 веке до н.э. Афины превращаются в крупнейший в Элладе центр ремесла и торговли. Среди купцов было немало переселенцев. Они приезжали из других городов и оставались жить в Афинах. Они говорили по-гречески, одевались так же, как греки – в хитон и гиматий, поклонялись тем же богам. Однако за право жить в Афинах переселенцы платили налог.



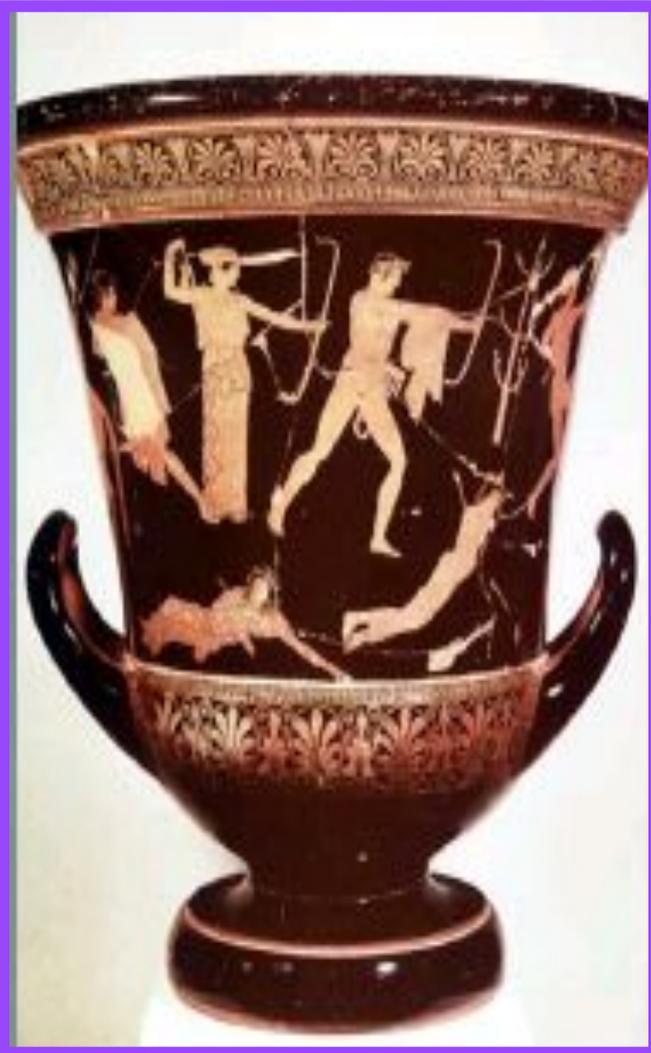
Серебряные греческие монеты
(6 в. до н.э.)

Амфора



Древнегреческий сосуд, сделанный из глины, а иногда и из металла. Сам сосуд был широким, а его горло узким. Для удобства к нему были приделаны две ручки. В амфорах хранили и перевозили вино и оливковое масло. Стены амфор часто покрывались лаком и украшались росписями.

Кратер



В Древней Греции сосуд из металла или глины, который использовали для смешивания вина с водой. Вместительный кратер имеет широкое горло, две ручки и ножку. Глиняные кратеры украшались росписями, а металлические - выпуклыми изображениями, то есть рельефами. Иногда кратеры делали из мрамора. Их также украшали рельефами.

КРАСНОФИГУРНАЯ РОСПИСЬ



Пифос



Большой глиняный сосуд, который использовали в Древней Греции для хранения зерна. Иногда эти сосуды украшались орнаментом. Обычно их врывали в землю и сверху накрывали каменной или глиняной крышкой.

ЧЁРНОФИГУРНАЯ РОСПИСЬ



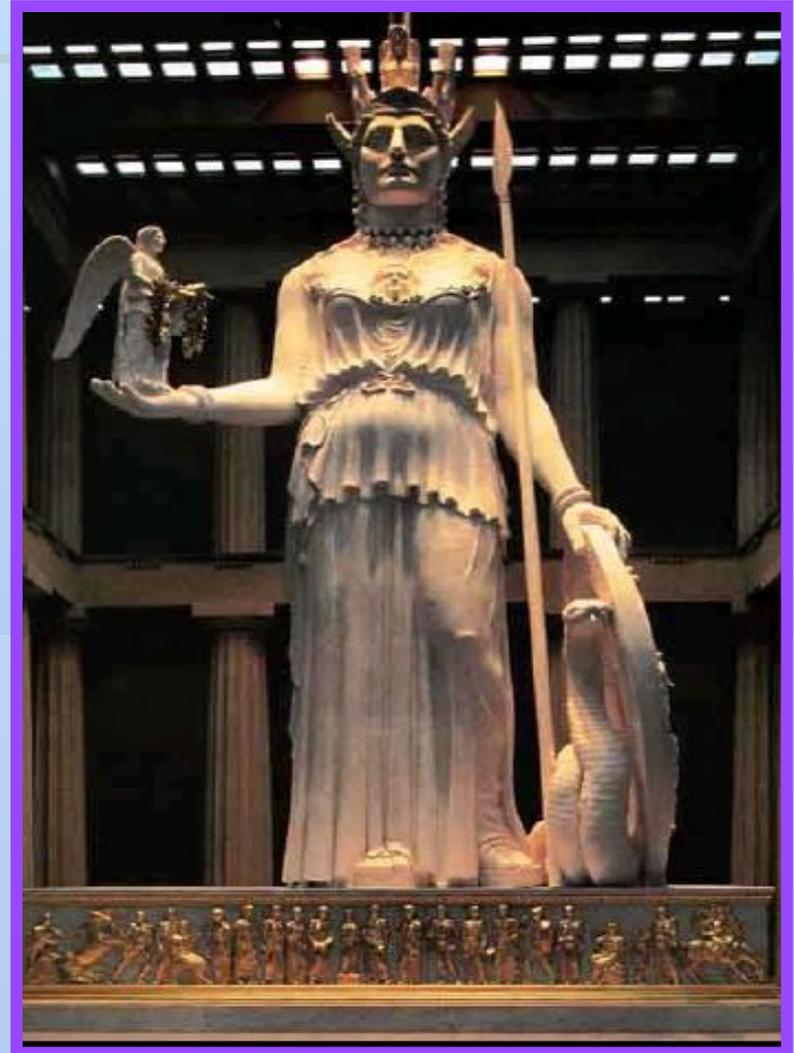
ТОРГОВЫЕ СУДА



По обеим сторонам дороги, соединяющей Афины с главным портом, предусмотрительные жители полиса на случай войны возвели Длинные стены. В Пирее находились и две военные гавани. Там располагался афинский флот – 400 быстроходных триер, которые одерживали победы над огромными судами персов. Входы в гавани были закрыты цепями и канатами, а мощные стены скрывали все происходящее от любопытных глаз.

В городе богини Афины

- Посещение Агоры и Акрополя производило неизгладимое впечатление. Недаром афиняне считали, что их город по красоте превосходит все остальные.



Афинский Акрополь. Современный вид



Агора – место проведения народных собраний в Афинах



Рыночная площадь в городах Древней Греции. Агора находилась под открытым небом. Вокруг нее размещались общественные здания, главные храмы города и торговые ряды.

АКРОПОЛЬ СПАРТА



ДЕМОКРАТИЯ В АФИНАХ

Афины были самым демократическим среди всех эллинских государств. Столетие с середины 5 до середины 4 вв. до н. э. называют золотым веком афинской демократии. Сами афиняне с гордостью говорили о том, что в управлении их полисом участвует не меньшинство, как в других греческих городах, а большинство граждан.

Полноправным афинским гражданином считался коренной житель Аттики, оба родителя которого были полноправными гражданами. Когда детям граждан исполнялось 18 лет, их имя заносили в особые списки. Эти списки тщательно проверялись специальной комиссией. Затем молодые люди собирались со всей Аттики в районе Пирея.

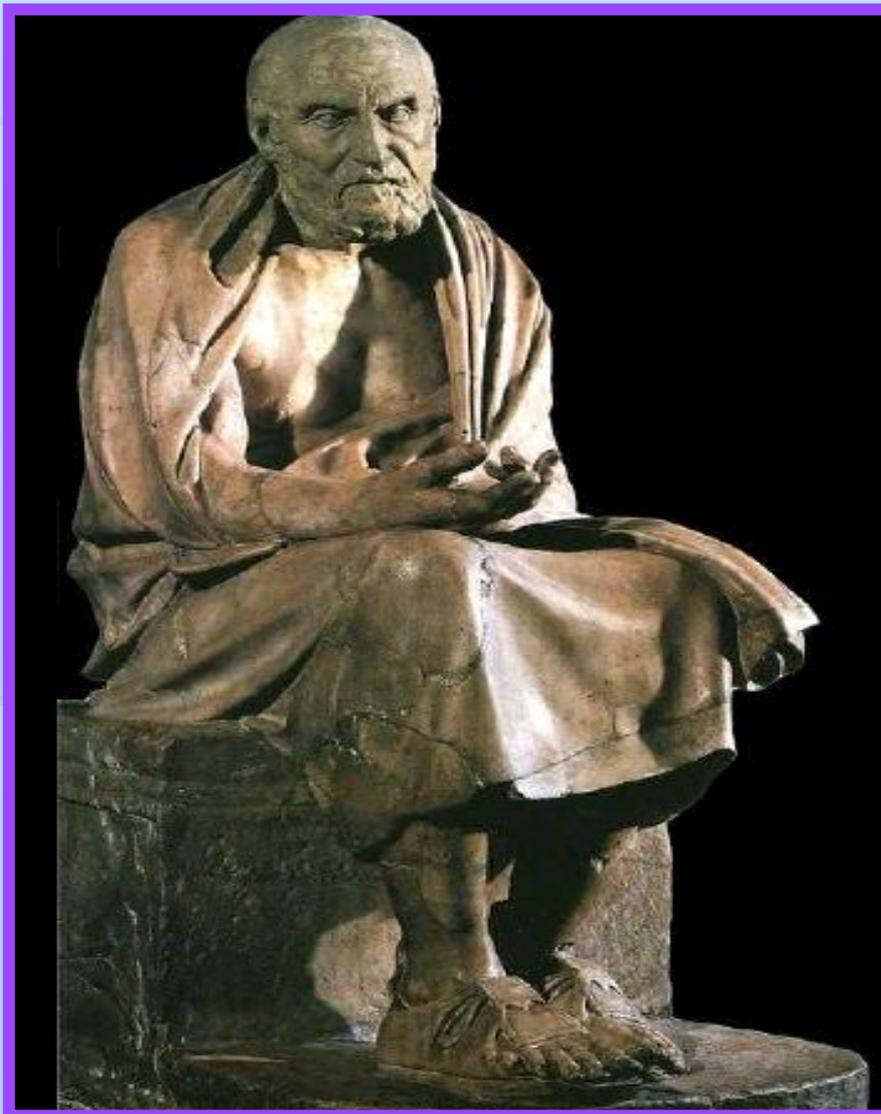
ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

Каждый гражданин Афин был свободен и не зависел ни от какого другого человека. Он имел право владеть земельным участком и мог рассчитывать на помощь полиса, если испытывал трудности с деньгами. Гражданин обладал правом носить оружие и служить в афинской армии. Полноправный афинянин мог участвовать в Народном собрании, Совете 500 и занимать государственные должности. Его защищали афинские законы. Ему позволялось почитать греческих богов и принимать участие в общественных празднествах. При этом каждый афинский гражданин был обязан беречь свое имущество и трудиться на земельном участке, а также защищать родной полис от врагов с оружием в руках. Он должен был повиноваться законам и принимать активное участие в жизни города-государства.

НАРОДНОЕ СОБРАНИЕ

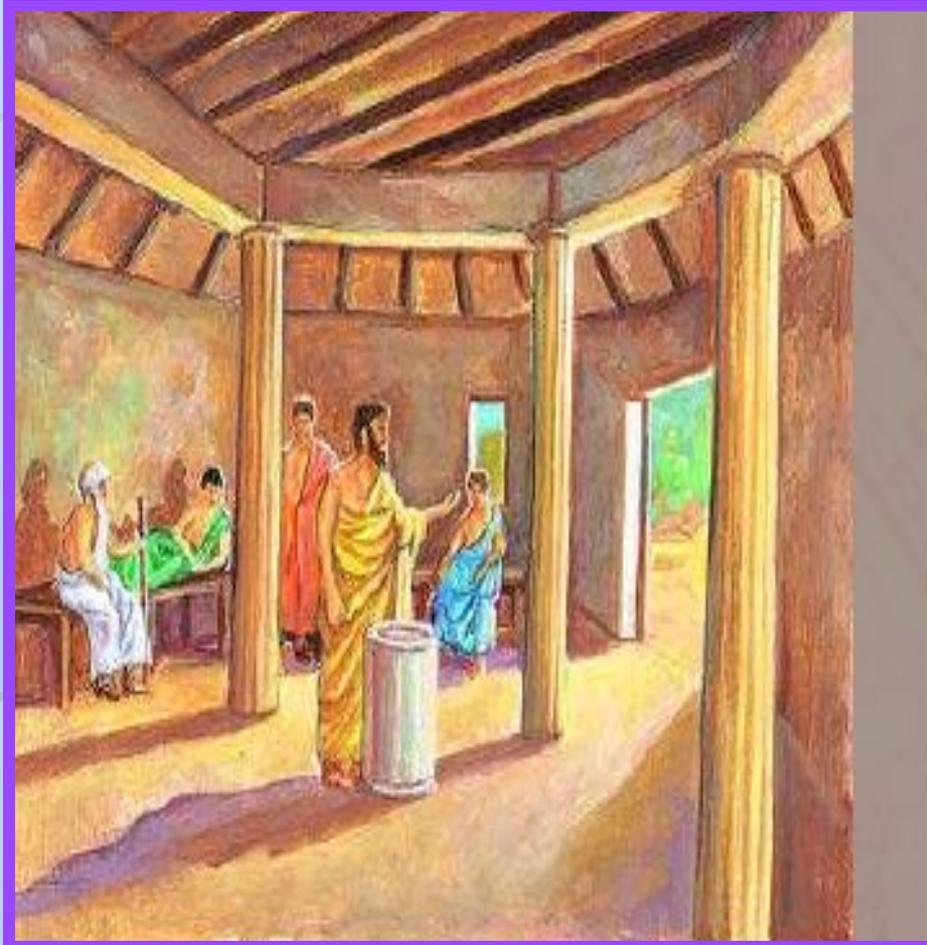
На Народном собрании афиняне принимали государственные законы, решали вопросы войны и мира, избирали граждан на разные должности, а также выслушивали и обсуждали годовые отчеты об управлении полисом. Народное собрание распоряжалось деньгами и богатствами афинского полиса. Оно давало права новым гражданам государства и выносило приговор о лишении прав и изгнании из полиса тех, кого подозревали в намерениях разрушить афинскую демократию. Народное собрание созывалось один раз в 9 дней или 4 раза в 36 дней. На каждом собрании обсуждались несколько вопросов, которые заранее рассматривались Советом 500. Председателей заседания выбирали с помощью жребия. По обсуждаемым вопросам мог выступить каждый афинский гражданин, не нарушая, однако, правил поведения.

ГРЕЧЕСКИЙ ФИЛОСОФ КРИСИПП



СУД ПРИСЯЖНЫХ

Гордостью Афин был суд присяжных, справедливость которого признавали даже противники полиса. По преданию, он был создан еще во времена Солона, в 7-6 вв. до н. э. В 5 веке до н.э. роль суда в жизни афинского полиса стала очень большой. Судьями избирались 6 тысяч граждан не моложе 30 лет, имеющие определенный жизненный опыт и некоторые знания, как правило, отцы семейств. Председателем на судебном заседании были архонт, стратег или член какой-либо другой коллегии. Во время суда между собой состязались обвинитель, который приводил доказательства вины, и защитник, который их опровергал. Выслушав речи обвинителя и защитника, судьи голосовали. Ответчик либо признавался не виновным, либо приговаривался к наказанию: у него отбирали богатство, требовали штраф,



В АФИНСКИХ ШКОЛАХ И ГИМНАСИЯХ

- В школах учили читать и писать, считать и рисовать. Прививали любовь к стихам Гомера и других поэтов.
- Дети овладевали игрой на флейте и других инструментах, искусством хорового пения.
- С 12 лет мальчики посещали ещё одну школу, где занимались гимнастикой – борьбой, бегом, прыжками, метание копья и диска.