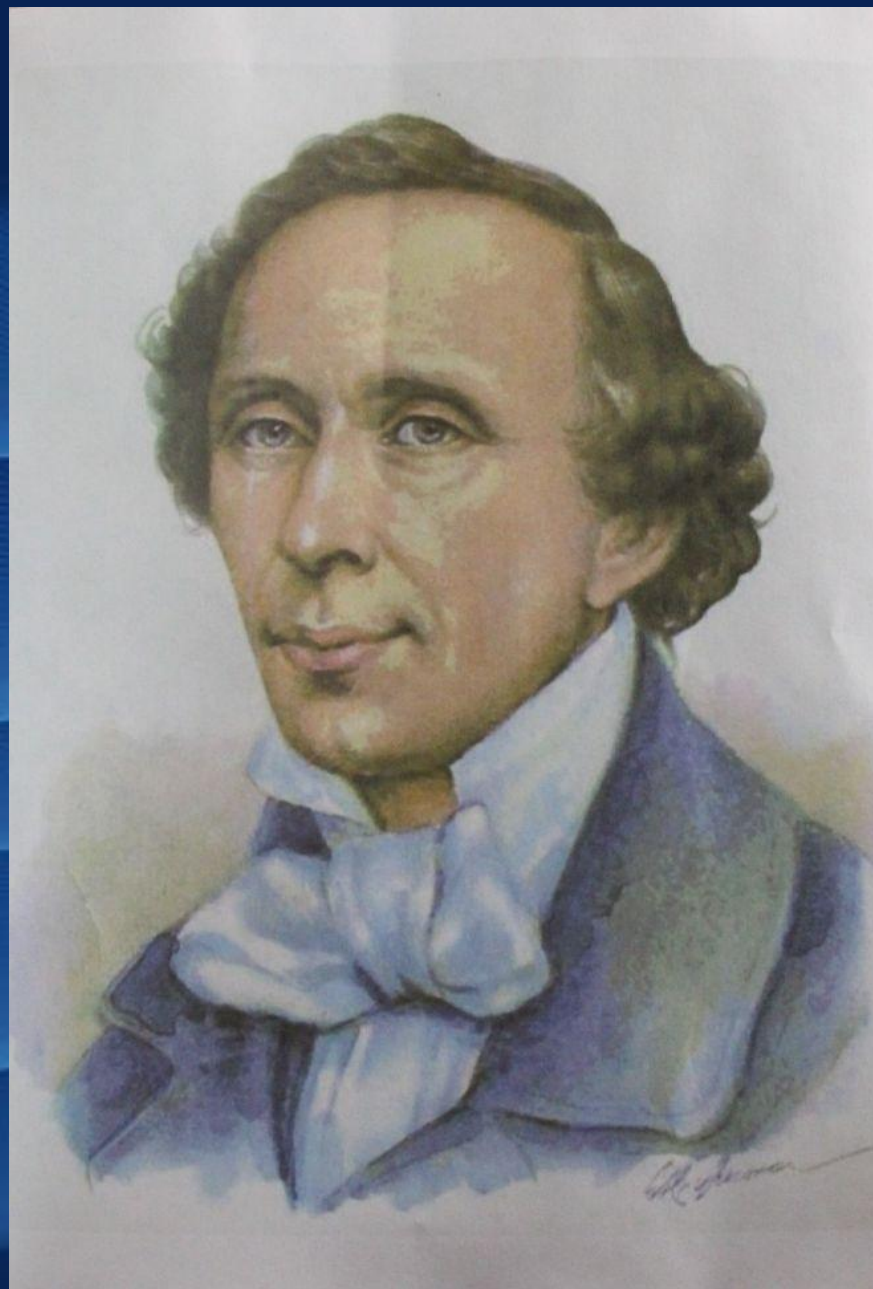


*Ганс
Христиан
Андерсен
(1805 — 1875)*



Датский писатель, поэт и прозаик, автор многих всемирно известных сказок. Наиболее популярные из них «Снежная королева», «Гадкий утенок», «Оле Лукойе», «Маленькая русалка»

- Родился Андерсен 2 апреля 1805 года в Оденсе. Родители писателя были очень бедными: отец был мелким башмачником, а мать – прачкой. Мальчик с детства много и тяжело работал. Однако, благодаря своей неуемной фантазии, он представлял себя выходцем из королевской семьи. В своей ранней биографии писатель утверждал, что с детства играл с принцем Фритсом и был его единственным другом



**Из-за отсутствия денег он не смог
попасть в городскую школу и стал
учиться в школе для бедных, где учили
только письму, арифметике и закону
божьему. После смерти отца в 1816 году
Хансу Кристиану пришлось
зарабатывать на жизнь уроками.
В 1819 году он, скопив немного денег,
отправился на поиски своей судьбы в
Копенгаген, столицу Дании**



Еще в Оденсе Ханс Кристиан познакомился с актерами одного из копенгагенских театров, которые пообещали помочь юноше. Приехав в Копенгаген, Ханс Кристиан разыскал их. Друзья помогли ему поступить в хоровую школу. Одаренного юношу заметили, и он даже смог получить роль в одном из спектаклей



Директор театра помог Андерсену продолжить образование в одной из городских гимназий, по окончании которой он экстерном сдал при Копенгагенском университете экзамен на звание учителя. Должность позволила молодому писателю избавиться от нужды и резко изменила его жизнь

Еще в гимназические
годы Андерсен
опубликовал свое
первое произведение
«Прогулка от
Хольмского канала
до острова Амагер»,
а также несколько
сказок и пьесы





**После этого
талантливого юношу
пригласил на должность
домашнего учителя
Йонас Колин, один из
крупнейших
государственных
деятелей Дании. С его
детьми
Эдвардом, Ингеборг и
Луисой Андерсен
совершил несколько
путешествий по Европе**

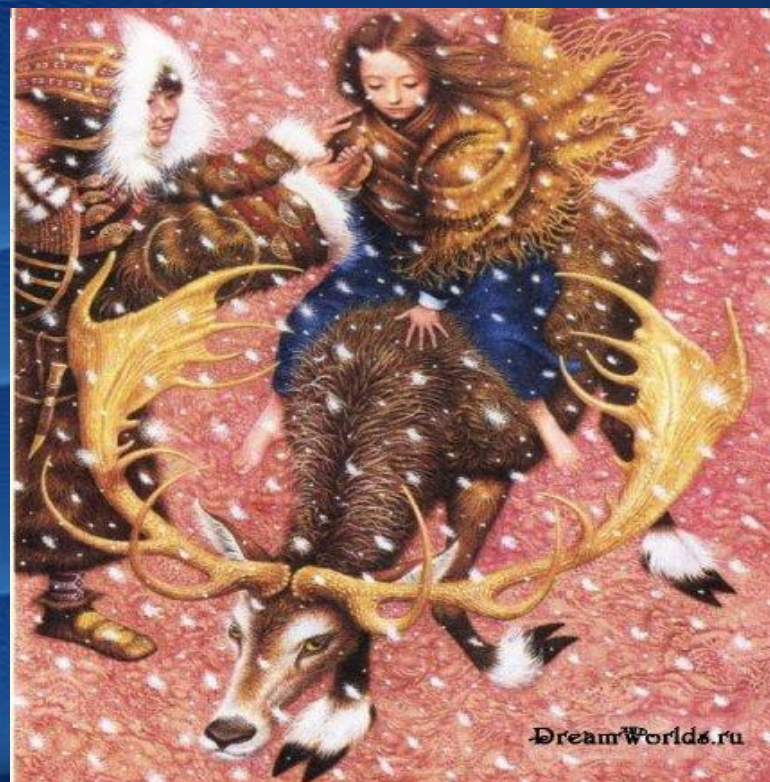
В 1835 – 1837 годах Андерсен публикует три сборника «Сказок, рассказанных для детей», куда вошли ставшие всемирно известными сказки «Огниво», «Русалочка», «Принцесса на горошине», «Соловей», «Новое платье короля»





В конце сороковых годов от сказок Андерсен переходит к произведениям более крупной формы

Пишет сказочные пьесы и даже небольшие повести «Дикие лебеди», «Снежная королева»





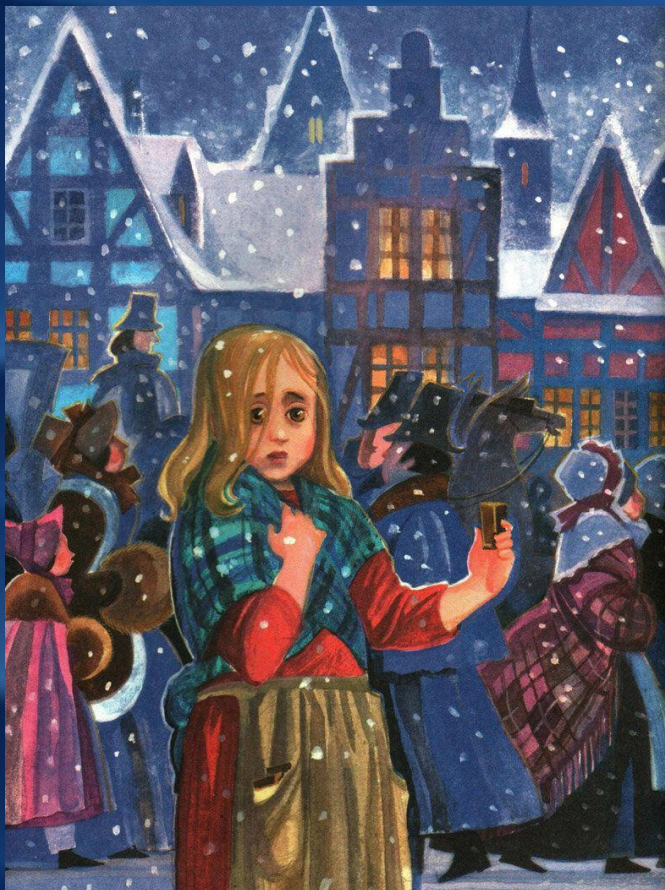
Андерсен не придумывал сюжеты своих сказок, а в наглядной форме описывал окружающий его мир. Так, начало «Снежной королевы» - это описание дома, где прошло его детство



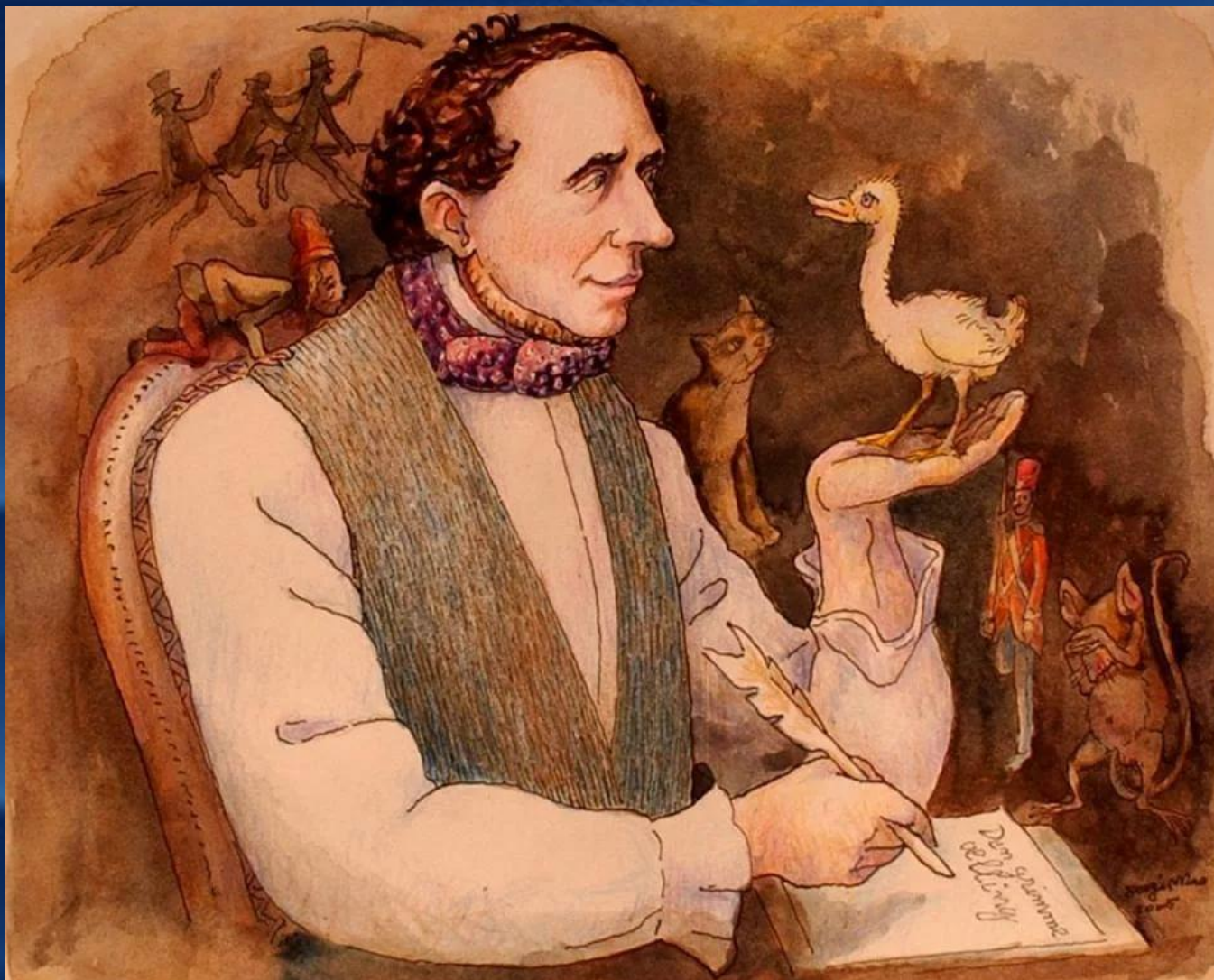
В «Стойком оловянном солдате» мы встречаемся с яркими описаниями игрушек, которые юный Андерсен видел в витринах богатых магазинов. Перед нами возникает тот волшебный мир детства. В котором хотелось бы оказаться в свое время автору

Интересно, что некоторые сказки заканчиваются печально и даже трагически, что в некотором роде противоречило традициям того времени, - это «Русалочка», «Девочка со спичками». Но все его герои переживают сильные, настоящие чувства.

Подобный драматизм и психологическая глубина в описаниях героев явились новаторством Андерсена как художника



Хотя Андерсен написал множество прекрасных произведений (собрание его сочинений составляет восемь объемистых томов), в мировую литературу он вошел именно как писатель – сказочник



Вот некоторые из его знаменитых сказок:

«Дюймовочка»,

«Оле – Лукойе»,

«Свинопас»,

«Гадкий утенок»,

«Пастушка и трубочист»,

«Пятеро из одного стручка», «Ганс – чурбан» и другие, благодаря которым еще при жизни Андерсен стал

известнейшим литератором своего времени.

Он был награжден дипломами многих академий и научных обществ

**В 1958 году ЮНЕСКО
учредила
Международную
Золотую медаль
Андерсена, получившую
название Малой
Нобелевской премии.
Один раз в два года она
присуждается лучшему
детскому писателю и
художнику —
иллюстратору детских
книг**



**День рождения Андерсена, 2 апреля, объявлен
Международным днем детской книги**



Копенгаген