



Мозаика — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.





Храм Спаса-на-Крови

Исаакиевский собор

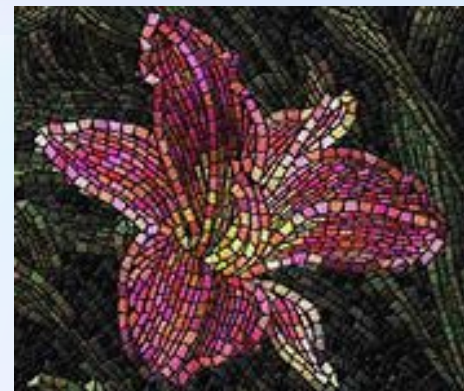


Мозаика в интерьере



На Руси мозаика появилась во времена принятия христианства, перенятая у мастеров Византии. Многие соборы украшались мозаиками из цветной смальты. Однако из-за беспокойных отношений с соседними кочевыми народами, искусство мозаики было забыто на Руси на протяжении шести веков.

Возрождение Мозаики в России связано с именем М.В. Ломоносова. Который опытным путем открыл способ производства разноцветной смальты, основал фабрику цветного стекла и мозаичную мастерскую.

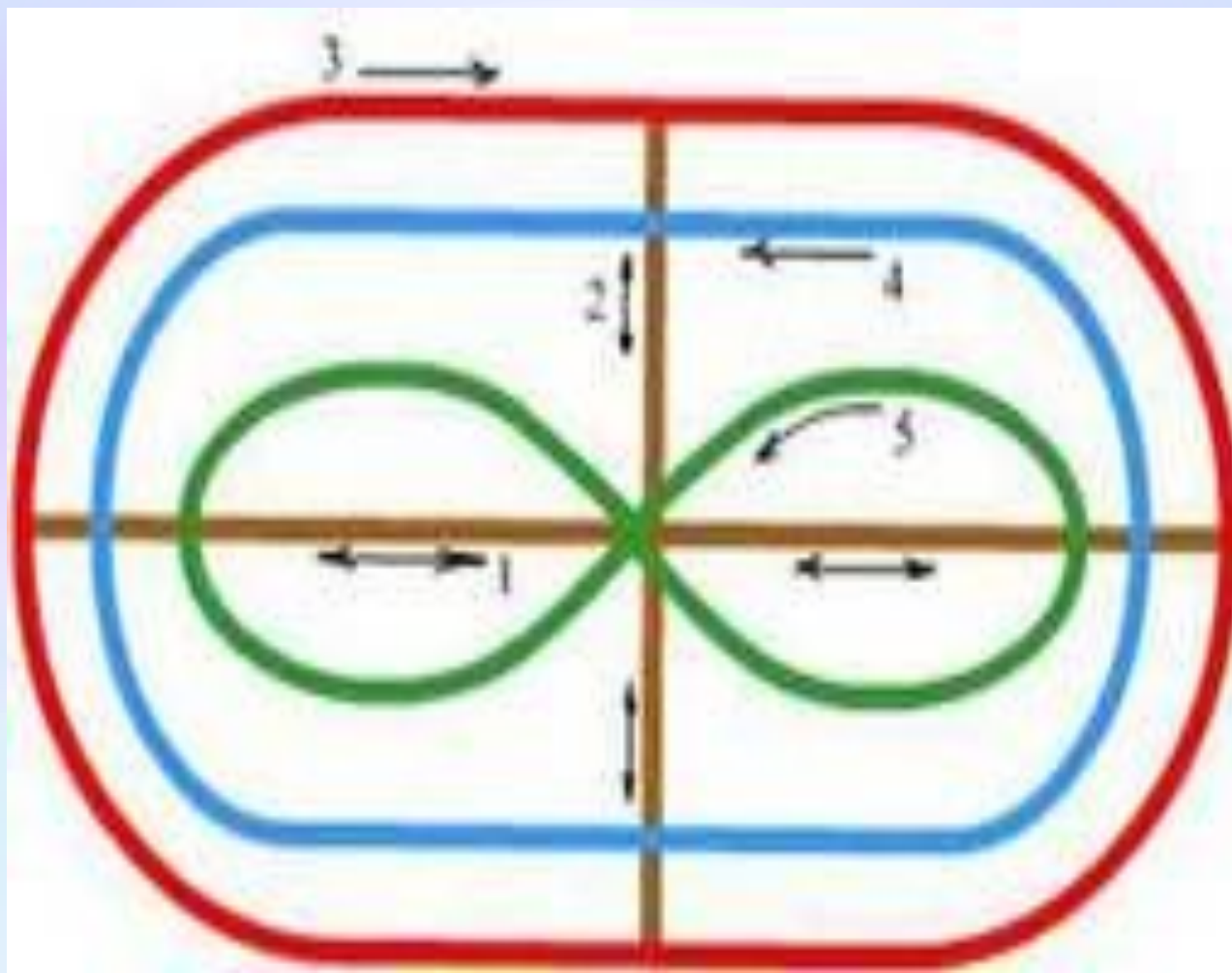


**Тема: Конструирование
мозаики с помощью меню
готовых форм. Понятие
типového
элемента мозаики.**

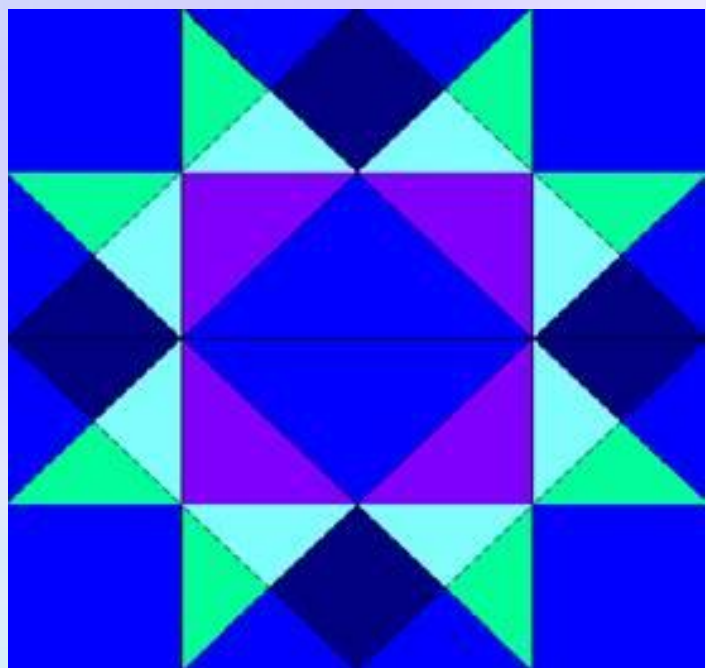
Цели урока:

- 1. Построить алгоритм для создания мозаики;**
- 2. Научиться создавать мозаику;**
- 3. Проанализировать работы одноклассников.**

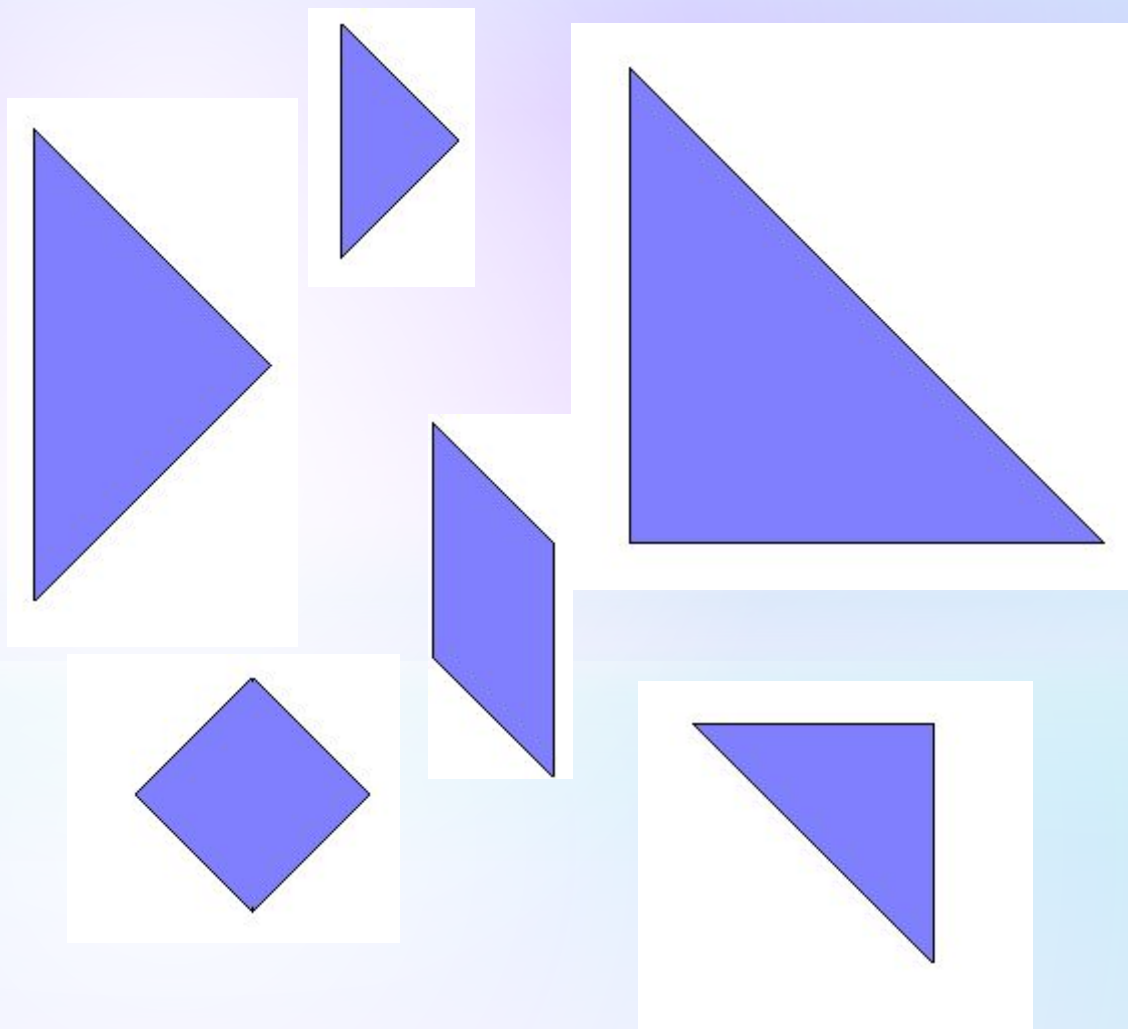
Гимнастика для глаз.



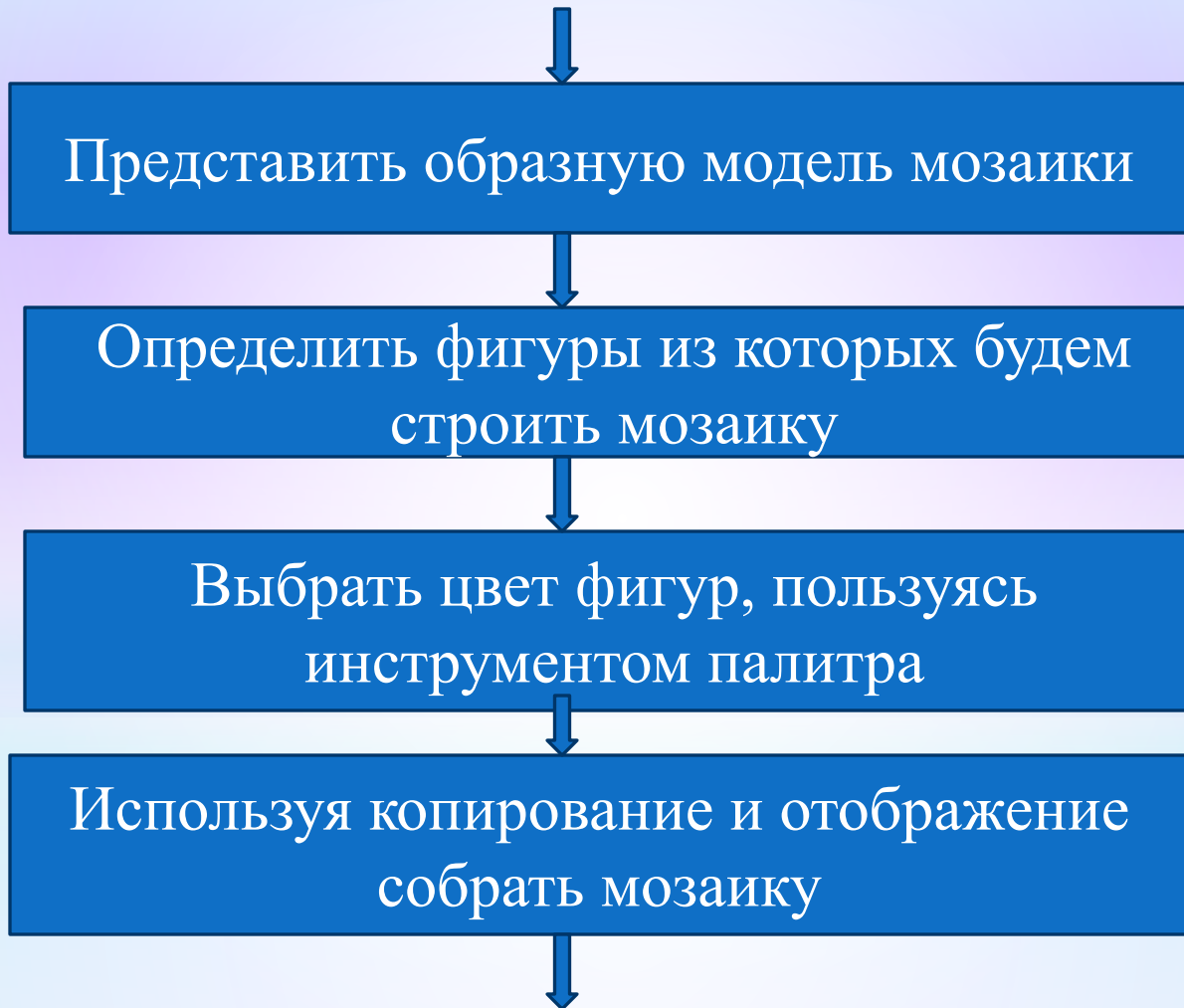
Меню форм



Пример 1

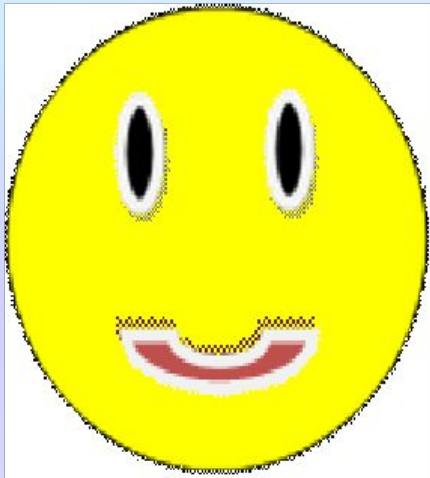


Алгоритм выполнения практической работы

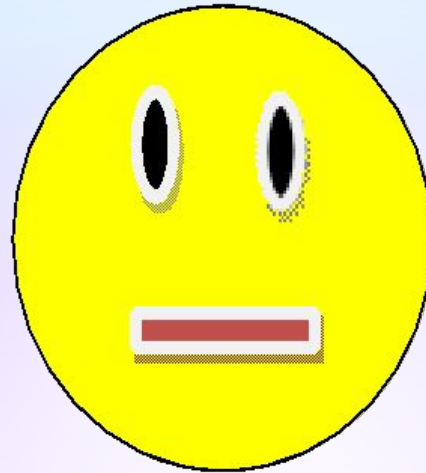


Критерии оценивания работ:

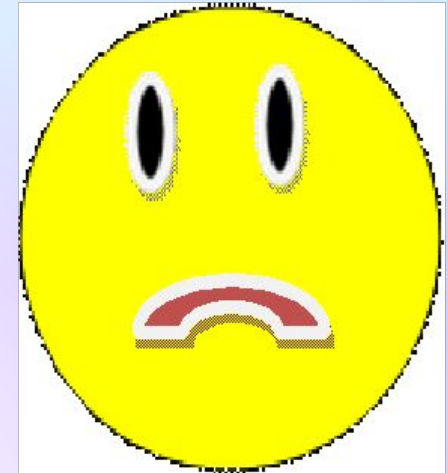
1. Аккуратность;
2. Оригинальность;
3. Цветовое решение;
4. Разнообразие фигур.



Урок понравился, у
меня всё получилось,
узнал много
интересного.

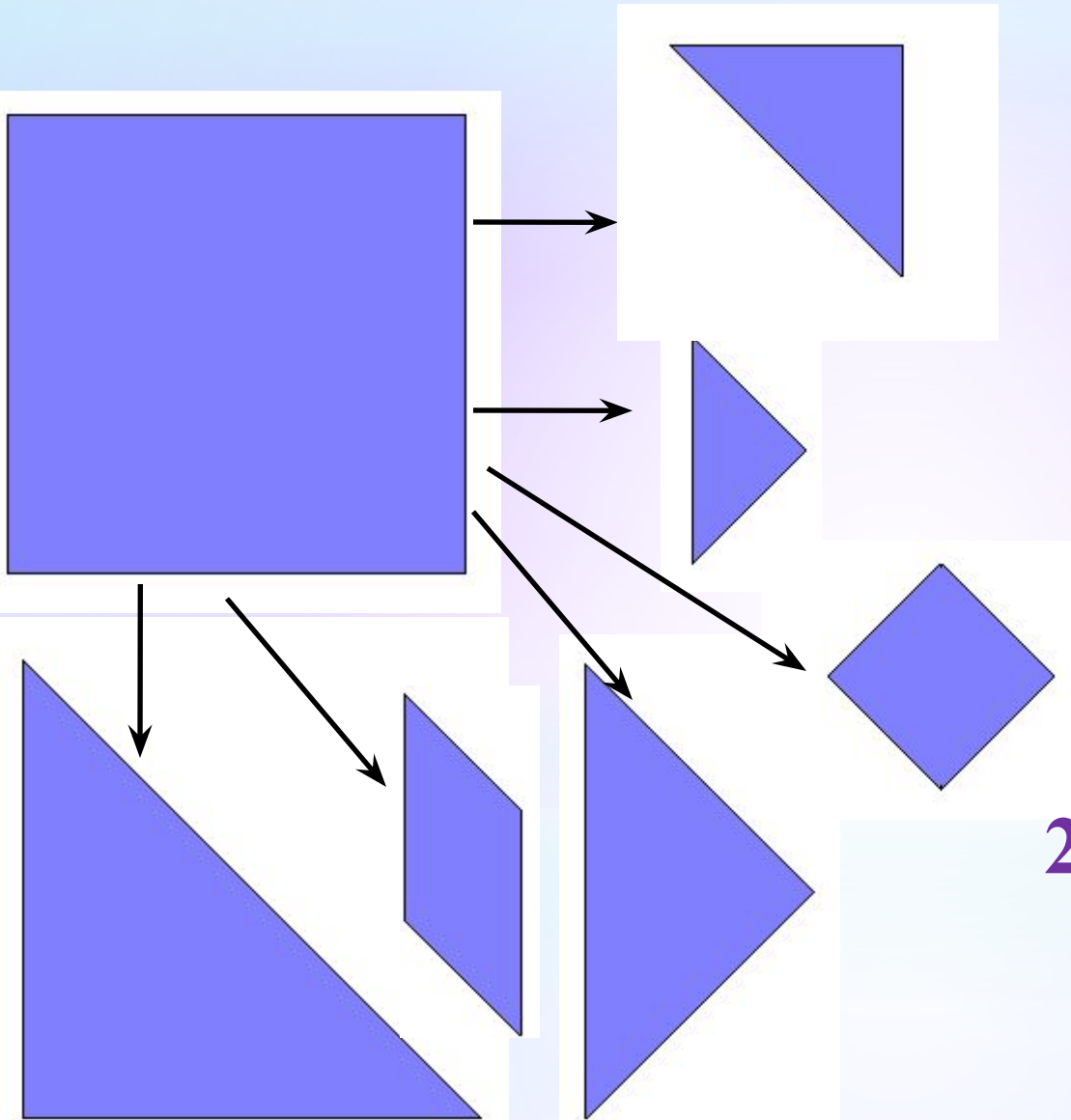


Урок оставил меня
равнодушным, у меня не
всё получилось.



Урок не понравился, у
меня ничего не
получилось.

Домашнее задание



1. Составить алгоритмы получения фигур из квадрата;

2. Составить эскиз мозаики.