

**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА
ПО ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**«О ВРЕМЕНИ ГОДА.
ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ»**



**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: ФОРМИРОВАНИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К
ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ**


ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1. ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ВИДЕТЬ
ПРЕКРАСНОЕ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ.
2. ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-
ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К
ПРИРОДЕ.
3. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



ЕСТЬ У ПРИРОДЫ
ЧЕТЫРЕ СТРАНИЦЫ,
ЕСТЬ У ПОГОДЫ
ЧЕТЫРЕ СЕСТРИЦЫ.





Весна в реке ломает льдины,
И милых мертвых мне не жаль:
Преодолев мои вершины,
Забыл я зимние теснины
И вижу голубую даль.

Что сожалеть в дыму пожара,
Что сокрушаться у креста,
Когда всечасно жду удара
Или божественного дара
Из Моисеева куста!

Александр Блок

**Солнце, речка и песок,
Тень березки, ветерок,
Ключ, звенящий в тишине,
Тёплый дождик при луне,
Трепет крыльев стрекозы
И атласный шёлк травы.
Земляника и малина,
Подберёзовик у пня,
Голубая паутина,
Щебет крыльев, шум ручья.
Много радости и света
Дарит нам с тобою лето!**





Осенний ветер

Кто-то ходит у ворот –
То заденет ветку,
То травинки соберёт
И подбросит кверху.

То начнёт рябину гнуть
У забитой дачи,
Вот на лужу взялся дуть,
Как на чай горячий.

И не мёрзнет без пальто
В зябкий синий вечер...
Этот кто-то – он никто,
Он – осенний ветер.

(Л. Дербенев)



Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован, —
Не мертвец и не живой —
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой —
В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

Ф.И. Тютчев

ЗИМА.

ПРИШЛА ЗИМА,
НАСТУПИЛИ ХОЛОДА.
НАСТУПИЛИ И МОРОЗЫ,
ПЕРЕСТАЛИ ЦВЕСТИ РОЗЫ.
ЗАВТРА БУДЕТ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ!
БУДЕТ НАМ ГУЛЯТЬ НЕ ЛЕНЬ!
НА УЛИЦУ МЫ ВСЕ ПОЙДЕМ
И ПОСТРОИМ СНЕЖНЫЙ ДОМ.
БУДЕМ ВМЕСТЕ МЫ ГУЛЯТЬ,
ВЕСЕЛИТЬСЯ И ИГРАТЬ!

БАЙБОРОДОВА УЛЬЯНА



ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ.

1. ЧТО ТАКОЕ ТЕМА СТИХОТВОРЕНИЯ?

**ТЕМА СТИХОТВОРЕНИЯ – ЭТО
ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ, КОТОРУЮ
АВТОР ВКЛАДЫВАЕТ В СВОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ.**



ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ.

2. О ЧЕМ МОЖНО РАССКАЗАТЬ В СТИХОТВОРЕНИИ?

ТЕМЫ СТИХОТВОРЕНИЙ МОГУТ БЫТЬ САМЫМИ РАЗНЫМИ. ЧТО ПРИДЕТ В ГОЛОВУ АВТОРУ, ЧТО ЕГО ВОЛНУЕТ БОЛЬШЕ ВСЕГО, О ТОМ ОН И МОЖЕТ НАПИСАТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ.



ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ.

3. СКОЛЬКО СТРОК МОЖЕТ БЫТЬ В СТРОФЕ?

СТРОФА – ЭТО СОЧЕТАНИЕ НЕКОТОРОГО КОЛИЧЕСТВА СТИХОТВОРНЫХ СТРОК.

**ДИСТИХ - ДВЕ СТРОКИ (ДВУСТИШИЕ).
ТЕРЦЕТ – ТРИ СТРОКИ (ТРЕХСТИШИЕ)**



**КАТРЕН – ЧЕТЫРЕ СТРОКИ
(ЧЕТВЕРОСТИШИЕ), САМЫЙ
РАСПРОСТРАНЕННЫЙ РАЗМЕР,
КВИНТЕТ – ПЯТЬ СТРОК**

(ПЯТИСТИШИЕ),

СЕКСТИНА – ШЕСТЬ СТРОК,

СЕПТИМА – СЕМЬ СТРОК,

ОКТАВА – ВОСЕМЬ СТРОК,

НОНЕТ – ДЕВЯТЬ СТРОК.

МАКСИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР – 14 СТРОК

ИЛИ ОНЕГИНСКАЯ СТРОФА.



ВЫВОД:

В ХОДЕ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ, Я
ВЫЯСНИЛА, ЧТО ТАКОЕ СТРОФА И
СКОЛЬКО В НЕЙ МОЖЕТ БЫТЬ
СТРОК. ПОЗНАКОМИЛАСЬ СО
СТИХОТВОРЕНИЯМИ РУССКИХ
АВТОРОВ О ВРЕМЕНАХ ГОДА,
САМОСТОЯТЕЛЬНО СОЧИНИЛА
СТИХОТВОРЕНИЕ О ЗИМЕ.

