

*Жизненный и творческий  
путь А.С. Пушкина.  
уроки литературы в 9 кл.*



1799-1837

# Основные этапы жизни

**Детство**  
(1799 – 1811)



**Последние годы жизни**  
(1834 – 1837)



**Лицей**

(1811 – 1817)



**Болдинская осень**  
(1830 – 1833)



**Петербург**

(1817 – 1820)



**Южная ссылка**  
(1820 – 1824)



**Михайловское**  
(1824 - 1826)



**После ссылки**  
(1826 – 1830)



# Детство

*Родился в Москве 6 июня  
1799 года.*

Многие часы проводил  
маленький Саша в библиотеках  
отца и дяди.

Он писал басни и переделывал  
сюжеты Мольера. Это были  
первые литературные опыты  
будущего великого поэта.



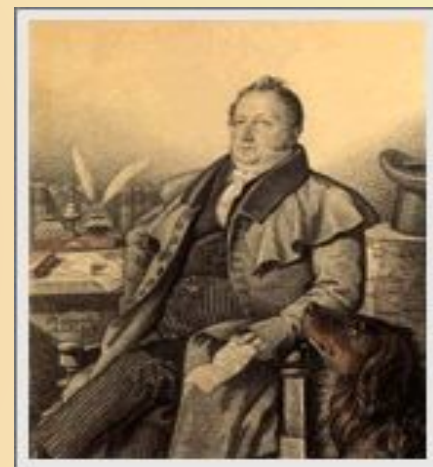
**Надежда  
Осиповна  
Пушкина**



Бабушка Мария Алексеевна Ганнибал



Арина Родионовна, няня поэта



**Сергей Львович  
Пушкин**

**19 октября 1811 года состоялось открытие лицея.**

**Лицей был задуман как закрытое учебное заведение, которое должно было готовить юношей «к важным частям службы государственной» (из устава лицея).**



***В начале жизни школу помню я;  
Там нас, детей беспечных, было много;  
Неровная и нервная семья;***

**А.С.Пушкин**



# Распорядок дня лицеистов



- 6 ч. подъем, молитва в зале
- 7-9 ч. класс (учебные занятия)
- 9 ч. чай с белой булкой
- до 10 ч. первая прогулка
- 10-12 ч. класс
- 12-13 ч. вторая прогулка
- 13 ч. обед из трех блюд
- 14-15 ч. чистописание или рисование
- 15-17 ч. класс
- 17 ч. чай
- до 18 ч. третья прогулка
- 18-20 ч. повторение уроков
- 20.30 ч. ужин из двух блюд
- до 22 ч. отдых, развлечения ("мячик и беготня")
- 22 ч. вечерняя молитва, сон

# Воспоминания об учёбе в Лицее, о лицейской дружбе поэт сохранит до конца своей жизни



Пуцин И. И.  
(1798-1859)



Дельвиг А.А.  
(1798-1831г)



Кюхельбекер В К..  
(1797-1846)

# Петербург

(1817 – 1820)

## ВОЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ СЛОВЕСНОСТИ, НАУК И ХУДОЖЕСТВ

В него входили и  
будущие декабристы:  
А.А. Бестужев,  
В.К. Кюхельбекер,  
К.Ф. Рылеев.  
Членами общества  
стали К.Н. Батюшков,  
Ф.Н. Глинка,  
А.А. Дельвиг,  
В.А. Жуковский.  
В 1818 году в члены  
общества вступил и  
А.С. Пушкин.



# Руслан и Людмила (1820)



Поэма «Руслан и Людмила» вызывала разноречивые отклики в критике. Она характеризовалась, как **богатырская**



Сам поэт называл ее «**сказкой**», «**повестью забавной**», «**легким** вздором», «**трудом игривым**», «**преданьями старины глубокой**»



**волшебная**

**ШУТОЧНАЯ**

Какие оценки жанрового своеобразия произведения вас привлекают?





**Литературно-политические общества  
«Арзамас» и «Зеленая лампа»  
«К Чаадаеву»  
«Деревня», эпиграммы**



**Пушкин «наводнил Россию возмутительными стихами; вся молодежь наизусть их читает...Пушкина надобно сослать в Сибирь»**



**Александр I**



Друзья Пушкина - Кавказцы и Жуковский добиваются  
смягчения приговора. Пушкина отправляют служить на юг  
1820-1824  
России.

«Бахчисарайский  
фонтан»  
«Кавказский  
пленник»  
«Цыганы»



Начата работа над  
романом  
«Евгений Онегин»

# Михайловское (1824-1826)



*8 августа 1824 года Пушкин приехал в Михайловское. Он увидел запущенную усадьбу, старый дом, где ему предстояло прожить неизвестно сколько времени. Долгие вечера он коротал с Ариной Родионовной, которая рассказывала ему сказки и пела песни.*

*«Знаешь ли мои занятия? До обеда пишу записки, обедаю поздно, после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки - и вознаграждаю тем недостатки своего проклятого воспитания.*

*Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма».*

*(А.Пушкин в письме к брату)*



**«Мой первый друг, мой друг бесценный...»**

***В полном одиночестве,  
вдалеке от друзей и  
культуры поэт  
чувствовал себя  
неуютно и подавленно.***

**К\*\*\***

**Я помню чудное мгновенье:**

Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.  
В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.  
Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.  
1825 год.



# После ссылки

## Анчар



### ПРОРОК

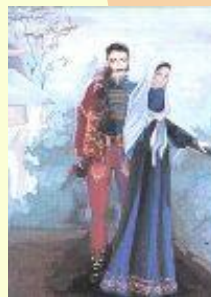
Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился,  
И шестикрылый серафим  
На перепутье мне явился;  
Перстами легкими как сон  
Моих зениц коснулся он:  
Отверзлись вещие зеницы,  
Как у испуганной орлицы.  
Моих ушей коснулся он,  
И их наполнил шум и звон:  
И внял я неба содроганье,  
И горний ангелов полет,  
И гад морских подводный ход,  
И дольней лозы прозябанье.  
И он к устам моим приник,  
И вырвал грешный мой язык,  
И празднословный и лукавый,  
И жало мудрыя змеи  
В уста замершие мои  
Вложил десницею кровавой.  
И он мне грудь рассек мечом,  
И сердце трепетное вынул,  
И уголь, пылающий огнем,  
Во грудь отверстую водвинул.  
Как труп в пустыне я лежал,  
И бога глас ко мне воззвал:  
"Восстань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполнись волею моею,  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей". 1826 год.

**Болдинская  
осень  
(1830 – 1833)**

**«Маленьк  
ие**

**тридцать  
лет**

**«Евгений  
Онегин»**



**«Повести  
Белкина»**



**"Бесы"**



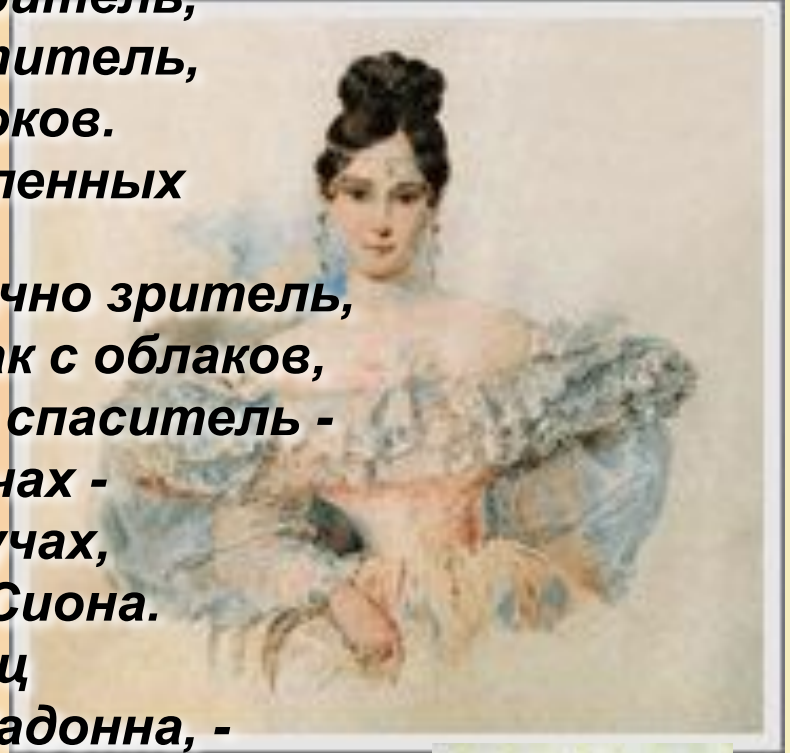
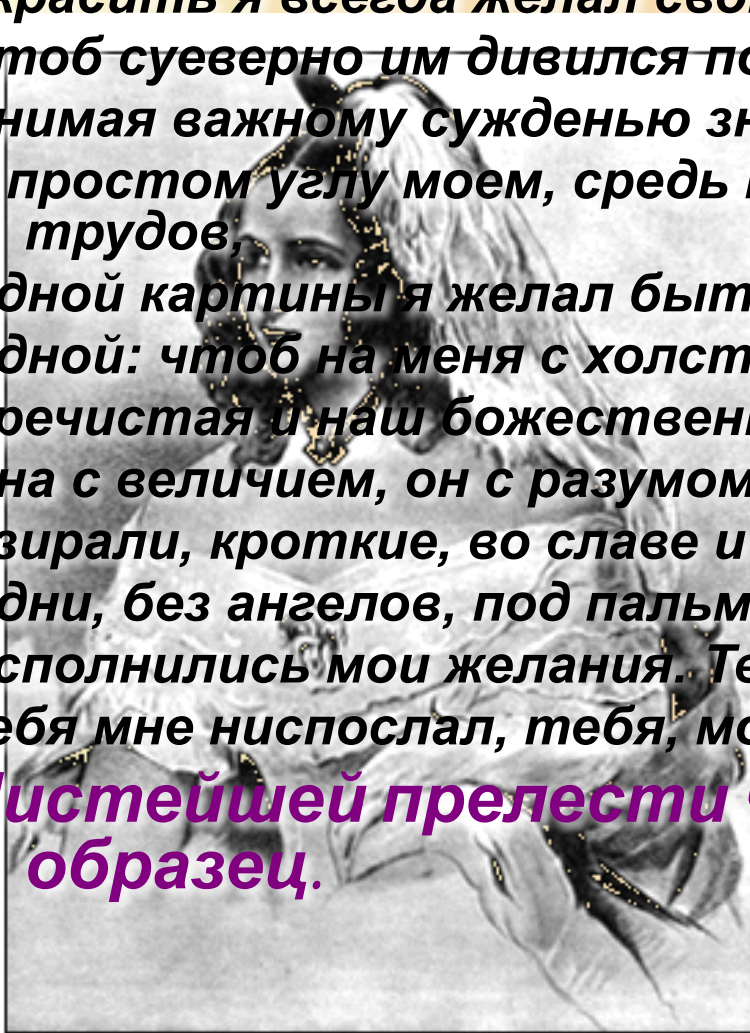
# Мадонна Сонет Чистейшей прелести чистейший образец...



Не множеством картин старинных мастеров  
Украсить я всегда желал свою обитель,  
Чтоб суеверно им дивился посетитель,  
Внимая важному суждению знатоков.  
В простом углу моем, среди медленных  
трудов,

Одной картины я желал быть вечно зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,  
Пречистая и наш божественный спаситель -  
Она с величием, он с разумом в очах -  
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,  
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.  
Исполнились мои желания. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, -

Чистейшей прелести чистейший  
образец.



С портрета В. Жау



# Последние годы жизни 1834 -1837



«Капитанская дочка»  
«Дубровский»  
«Медный всадник»  
«Осень»



# **27 января вечером на Черной речке, на окраине Петербурга состоялась дуэль**



В 1836 г. В Петербург  
приехал молодой француз  
Дантес





«Народ обманули: сказали, что Пушкина будут отпевать в Исакиевском соборе - так было означено и на билетах, а между тем, тело было из квартиры вынесено ночью, тайком, и поставлено в Конюшенной церкви. В университете получено строгое предписание, чтобы профессоры не отлучались от своих кафедр, студенты и присутствовали бы на лекциях. Иностранцы приходили поклониться поэту в гробу, а профессорам университета и русскому юношеству это воспрещено. Они тайком, как воры, должны были прокрадываться к гробу, чтобы отпеть его. Иностранцы переменили тело, если в нем не было у нас, Пушкина, как у нас, всех поразившего, без фавел, почти без ч. проводников и в минуту выноса, на которую собралось не более десяти ближайших друзей Пушкина, жандармы наполнили ту горницу, где молились об умершем, нас оцепили, и мы, так сказать, под стражей проводили тело до церкви.»

В.А. Жуковский



## **Ехегі monumentum.**

**Я памятник себе воздвиг  
нерукотворный,  
К нему не зарастет народная тропа,  
Вознесся выше он главою непокорной  
Александрійского столпа.  
Нет, весь я не умру - душа в заветной  
лире  
Мой прах переживет и тленья убежит -  
И славен буду я, доколь в подлунном  
мире  
Жив будет хоть один пиит.  
Слух обо мне пройдет по всей Руси  
великой,  
И назовет меня всяк сущий в ней язык,  
И гордый внук славян, и финн, и ныне  
дикой  
Тунгус, и друг степей калмык.  
И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я  
свободу  
И милость к падшим призывал.  
Веленью божию, о муза, будь послушна,  
Обиды не страшась, не требуя венца;  
Хвалу и клевету приемли равнодушно,  
И не оспаривай глупца.**

**1836 год.**

