

## Лекция № 8

# «Простые световые схемы»

Петрозаводск 2019.



# ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА В СТУДИИ



## 1. РИСУЮЩИЙ СВЕТ

Основной источник света, создающий светотеневой рисунок

## 2. ЗАПОЛНЯЮЩИЙ СВЕТ

Служит для сглаживания теней и заполнения светом отдельных частей или всего объекта съемки

## 3. ФОНОВЫЙ СВЕТ

Отделяет объект съемки от фона и создает тональную перспективу

## 4. КОНТРОВЫЙ СВЕТ

Выделяет контур объекта съемки и создает дополнительный объем

## 5. МОДЕЛИРУЮЩИЙ СВЕТ

Служит для выделения боковых частей объекта съемки



**ВАЖНО:** чем больше поверхность излучения, тем мягче тени

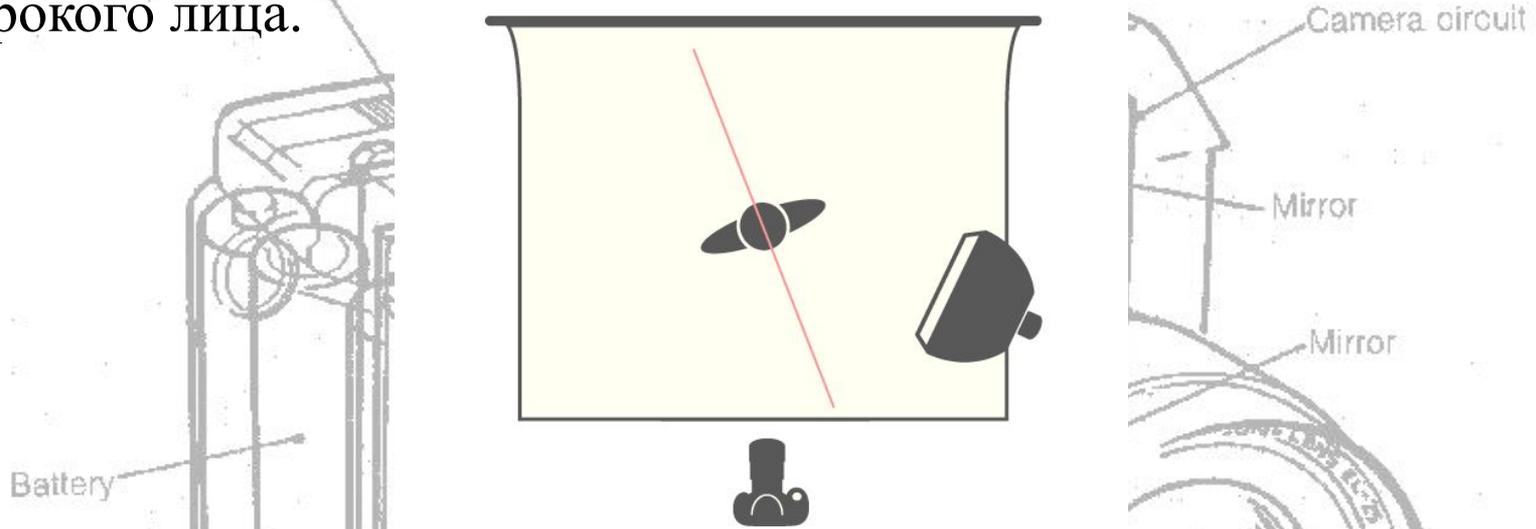
**ИДЕЯ**

Ряд источников может быть заменен отражателями



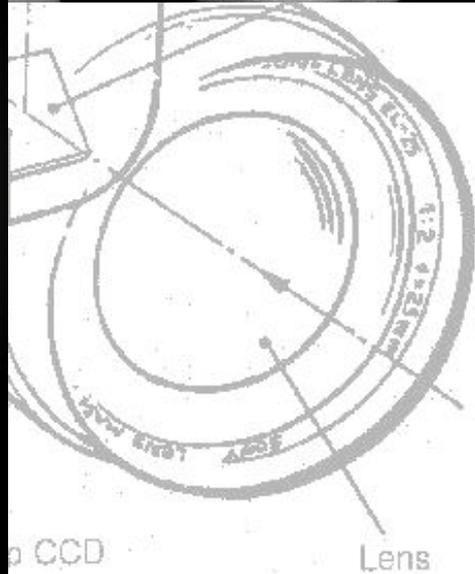
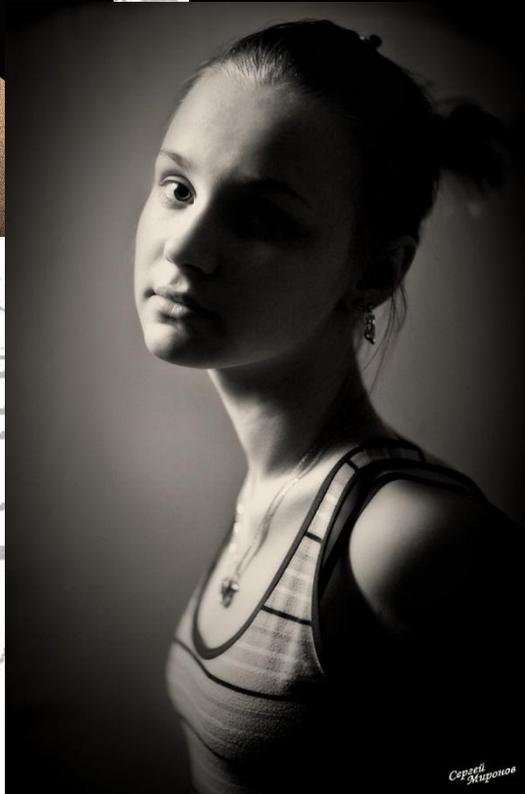
# «Короткий и длинный свет» или «Световой и теневой полуборот»

С помощью одной и той же световой схемы, но освещая разные стороны лица, можно добиться эффекта визуально более узкого или широкого лица.



В случае **короткого** света источник освещает сторону лица, расположенную **дальше** от камеры (предполагается, что лицо повернуто немного в сторону).

Прибор ставят так, чтобы он находился немного сзади и сбоку плоскости продольной симметрии лица.



Battery

CCD

Lens

Светлана  
Муромова

# Домашнее

## задание:

1) Снять 5  
РАЗНЫХ ЯРКИХ  
ЭМОЦИИ ОДНОГО  
ЧЕЛОВЕКА



Благодарю  
за внимание  
!

