

# Проектно-исследовательские технологии в филологическом образовании

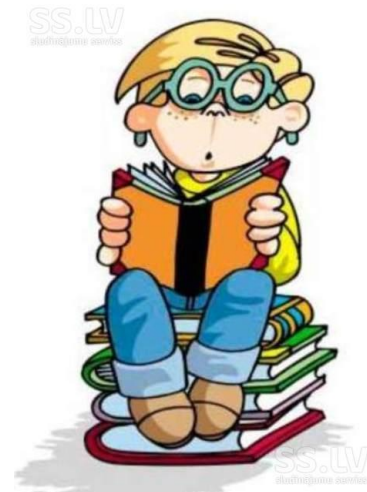


# Происхождение

Проектный метод возник ещё в начале XX века в США. Основателем считается американский философ-прагматик, психолог и педагог Джон Дьюи, хотя в своих работах он не использовал слово «проект». Его последователь, профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям Килпатрик считал чрезвычайно важным показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. В 1905 году в России педагог Т.С.Щацкий активно внедрял этот метод в практику преподавания. Внедрение оказалось недостаточно продуманным и последовательным.

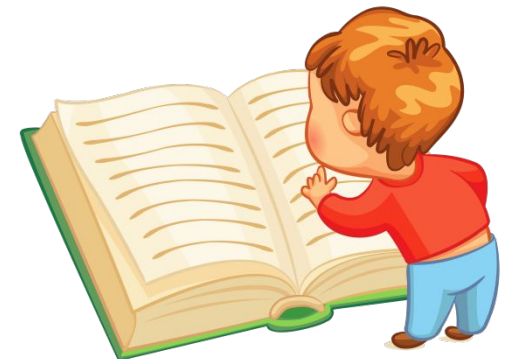
**Проект в обучении** – это специальным образом оформленная детальная разработка определенной проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата; это самостоятельное развитие выработанных умений, применение знаний, полученных на уроках русского языка, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.



# Цель

Цель проектного обучения — создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.



# Позиции проектного обучения

**Исходные теоретические позиции проектного обучения:**

- 1) в центре внимания — учащийся, содействие развитию его творческих способностей;**
- 2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для учащегося, что повышает его мотивацию в учении;**
- 3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития;**
- 4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащегося;**
- 5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.**

**Организация проектной деятельности учащихся включает в себя как индивидуальную, так и групповую работу. Можно дефинировать метод проектов как совместную деятельность педагога, учащихся по созданию прототипа, прообраза предполагаемого объекта.**



# Характерные особенности технологии

- Прежде всего, это наличие **проблемы**, которую предстоит решить в ходе работы над проектом. Причём проблема должна иметь лично значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения.
- Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую **цель**.
- **Проектный продукт**, который создаётся автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.
- Ещё одно отличие проекта – предварительное **планирование** работы.
- Проект обязательно должен иметь письменную часть – **отчёт** о ходе работы, в котором описываются все этапы работы, все принимавшиеся решения с их обоснованием, все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.
- Непременным условием проекта является его публичная защита, **презентация** результата работы.

# Методы

**Проектно-исследовательская технология как система интегрированных процедур в образовательном процессе включает многие известные методы и способы активного обучения:**

- **метод проектов**
- **метод погружения**
- **методы сбора и обработки данных**
- **исследовательский и проблемный методы**
- **анализ справочных и литературных источников**
- **поисковый эксперимент**
- **опытная работа**
- **обобщение результатов**
- **деловые и ролевые игры и др.**

**Ее изначальной формой является метод проектов, который успешно используется учителями-предметниками в современном процессе обучения.**



# Разновидности учебных проектов

В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов:

- Ролевой
- Практико-ориентированный
- Творческий
- Исследовательский



# Ролевой проект

В **ролевом** проекте учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. В виде ролевой игры можно представить анализ басен И.А.Крылова, например по теме «Языковая выразительность басен И.А.Крылова и притчи («О сверчке и муравье»).

# Практико-ориентированный проект

**Практико-ориентированный проект** по русскому языку или литературе нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Проект заранее определен и может быть использован в жизни класса и школы. Так, например, результатом разработки темы «Причины появления неологизмов в русском языке» может быть подборка материалов «Неологизмы двадцатого столетия» или составление словаря неологизмов.

# Творческий проект

**Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализованные представления произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы. Например, проект «О современной стихотворной рекламе и русской поэзии» можно представить в виде постановки.

# Исследовательский проект

**Исследовательский проект** - по структуре научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и т.д. К этому виду работы можно отнести следующие исследования: «Путешествие слова *шпаргалка* из одного языка в другой», «Роль дискурсивных слов *да* и *нет* в организации диалога».

# Ограничения в использовании технологии:

- низкая мотивация преподавателей к использованию данной технологии;
- низкая мотивация учащихся к участию в проекте;
- недостаточный уровень сформированности у школьников умений исследовательской деятельности;
- нечеткость определения критериев оценки отслеживания результатов работы над проектом.



Учебный проект для учителя – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования, а именно – учить проблематизации, целеполаганию и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, поиску нужной информации, проведению исследования, освоению и использованию адекватной технологии изготовления продукта проектирования, презентации хода своей деятельности .

Проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся.

# ПРИМЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ:

## **1. Проект «Профессиональное древо моей семьи»**

Учащиеся пятого класса составляли проект, который назывался «Профессиональное древо моей семьи» на уроке русского языка по теме «Профессиональные слова». Дети должны были рассказать о профессиях своих родственников, используя профессиональные слова. Ребята также создавали «профессиональные древа своих семей», где размещали эту информацию. Готовились к защите проекта обучающиеся в течение полутора месяцев. С учениками активно работали и родители, которые с гордостью любовались своими детьми, когда ребята выносили на суд зрителей свои творения.

*(Разработала Толмачева Татьяна Анатольевна)*





## **2. Проект «Произведения Островского моими глазами и глазами литературных критиков»**

При изучении творчества А.Н.Островского в 10 классе было задание написать исследовательскую работу на тему «Произведения Островского моими глазами и глазами литературных критиков». Школьникам нужно было написать статью, в ходе создания которой, им приходилось много читать, думать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы, в результате чего, бесспорно, формировались познавательные универсальные учебные действия. На то же было нацелено и другое творческое задание: представить театрализованно творчество великого драматурга. И дети справились: на уроке было представлено несколько отрывков из произведений великого драматурга, причем с соблюдением требований театрального искусства.

*(Разработала Толмачева Татьяна Анатольевна)*

### **3. Творческий мини-проект – инсценировка басни И.А. Крылова «Свинья под дубом» на уроке «Басенный мир И. А.Крылова»**

При изучении басен И.А.Крылова в 5 классе детям было предложено не просто выучить басню, а поработать в группах и, распределив роли, проинсценировать её.

*(Разработала Толмачева Татьяна Анатольевна)*



# Источники:

1. Проектно-исследовательские технологии. [Режим доступа]: <http://nsold.rutype.ru/files/project-research.pdf>
2. Калашникова В.В. Проектно–исследовательская деятельность учащихся на уроках филологических дисциплин. [Режим доступа]: <https://infourok.ru/proektno-issledovatel'skaya-deyate..>
3. Толмачева Т.А. Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы. [Режим доступа]: <http://festival.1september.ru/articles/638164/>