

A black and white photograph featuring a film strip and a white card. The film strip, with its characteristic sprocket holes, is draped across the frame. In the foreground, a white card with a scalloped edge is positioned, displaying the Russian text 'Музыка кино' (Music of Cinema) in a black serif font. A smaller, square white card with a scalloped edge is visible in the bottom left corner. The background is a plain, light color.

# Музыка кино



Дети и взрослые очень любят ходить в кинотеатры.



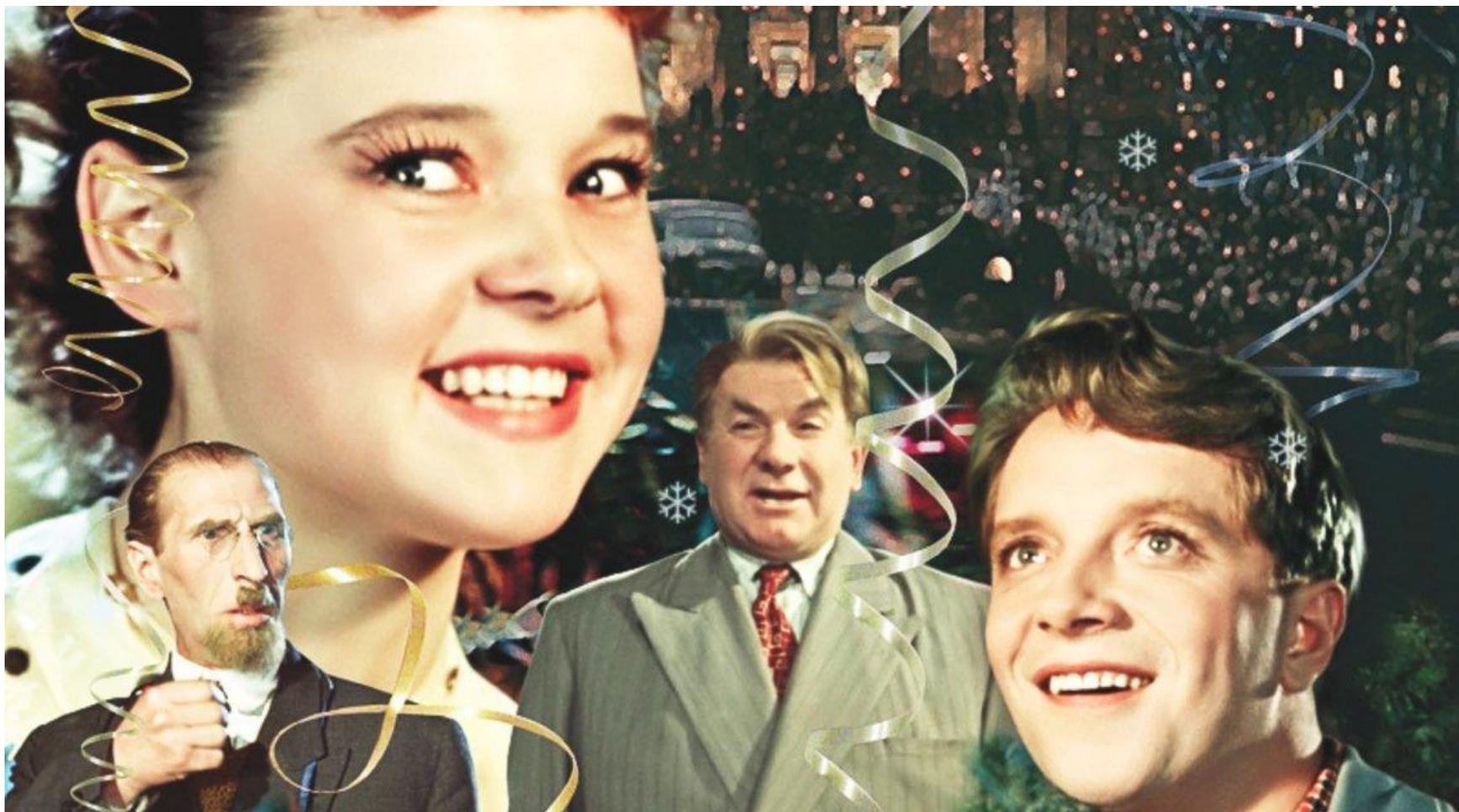
Первые советские фильмы, появившиеся в нашей стране в начале прошлого века, были не цветными, а черно-белыми и беззвучными.



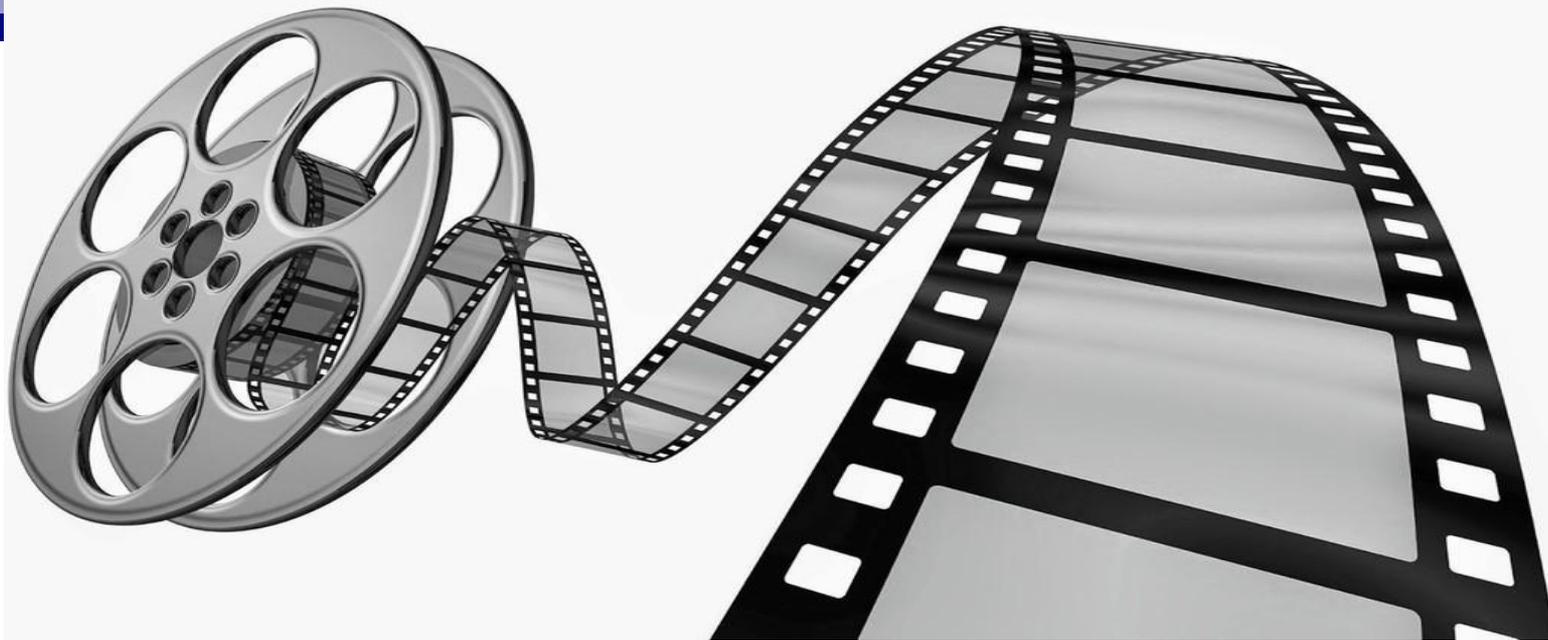
Изображение сопровождалось живой музыкой. Перед экраном располагалось пианино или рояль, на котором играл музыкант (ТАПЕР). Музыка помогала понять и пережить события фильма: она грустила и радовалась, пугалась и удивлялась вместе с артистами на экране.



В 1927 году кино стало звуковым сначала в Америке, а в 1931 году в России. И вот герои заговорили. Звуковому кино еще больше стала нужна музыка.. Фильм «Весёлые ребята» - первая музыкальная кинокомедия, снятая в 1934 году в СССР. Фильм считается классикой советской комедии. Первая из серии музыкальных комедий режиссёра Григория Александрова и композитора Исаака Дунаевского. Картина имела большой успех как в СССР, так и за рубежом, где она демонстрировалась под названием «Москва смеётся».



С экранов кинотеатров и телевизоров зазвучали песни, марши, танцевальные мелодии.



**Функции музыки:** иллюстрирует действие; показывает авторское отношение к событиям, действующим лицам; играет одну из главных ролей, раскрывая содержание спектакля, кинофильма, передачи; подчеркивает эмоциональное состояние, музыкальную характеристику героев; делает популярными произведения композиторов; показывает мастерство певцов и музыкантов.



У первых телевизоров были очень маленькие экраны – размером с почтовую открытку, а изображения – черно-белые. Перед экраном ставились большие увеличительные стекла.



Смотреть телевизионные передачи к счастливым обладателям приходили все соседи.  
Они усаживались рядами перед телеэкраном.



Особенно полюбились зрителям тех лет музыкальные комедии, приключенческие фильмы, фильмы-сказки, фильмы-оперы и фильмы-балеты. Можно ли представить такие кинофильмы, как «Приключения Электроника», «Приключения Буратино», «Красная шапочка», «Мэри Поппинс» без музыки и песен?



Музыка, песня не только характеризует героя фильма, помогает зрителям лучше понять его; она создает настроение картины, насыщает ее красотой. Музыка пробуждает наши чувства, делает наше восприятие более живым.