

ЦЕРКОВЬ САНТА МАРИЯ ДЕЛЬ МАР (БАРСЕЛОНА): ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

Альфонс IV Арагонский король Арагона
1327-1336



- История этой церкви уходит в далекий четырнадцатый век, самый конец эпохи средневековья. Первое упоминание церкви Святой Марии на море относится к 998 году. Возведению современного храма способствовал каноник Бернат Льуль который в 1324 году был назначен архидеканом церкви. Строительство началось 25 марта 1329 года, первый камень в фундамент церкви заложил король Альфонс IV Арагонский, о чём свидетельствует запись на латинском и каталинском языках на фасаде церкви. Именно он после победы в войне с Сардинией в благодарность небесам приказал возвести на этом месте прекрасный собор.

- Эта война (большая часть сражений которой происходила на море) подарила и название церкви – Санта Мария дель Мар, то есть, Морская церковь Святой Марии. Строительство продолжалось с 1329 по 1383 год, в эпоху расцвета в Каталонии торговли и мореплавания.
- Архитектором для возведения этого собора был выбран каталонец Беренджер де Монтагут. Он начал строительство на месте прежней приходской церкви.
- Работа эта продолжалась довольно долго и завершилась только в 1383 году, в эпоху правления короля Педро III. Отныне готический собор Санта Мария дель Мар стал настоящей гордостью и украшением Каталонии.

САНТА МАРИЯ ДЕЛЬ МАР - ЖЕМЧУЖИНА ГОТИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Внешний вид церкви поистине поражает воображение. Внушительные размеры, гладкая поверхность стен с прекрасными порталами, изящные узкие окна, уходящие в небо острые башни-колокольни, массивные двери, украшенные резьбой – Santa Maria дель Мар действительно настоящая жемчужина испанской архитектуры.



ВИТРАЖИ

Внутреннее убранство церкви впечатляет не меньше, чем ее внешний облик. Главное украшение интерьера собора – это, конечно, изящные витражи. Они изображают различные религиозные сюжеты: Страшный суд, Вознесение Богородицы, Коронация Мадонны и др.



Внутреннее убранство

Три изысканных нефа поддерживаются восьмиугольными пилонами, которые расположены на расстоянии тринадцати метров друг от друга (весьма необычная для готического собора композиция здания, которая еще раз подчеркивает уникальность этого сооружения и новаторский стиль работы его прославленного создателя Беренджера де Монтагута, по праву считающегося одним из лучших архитекторов Испании тех времен.



ПОЖАР

- За все время существования церкви Санта Мария дель Мар пришлось пережить множество испытаний. Во беспокойные времена смуты в 1936 году здесь произошел пожар.
- К сожалению, в его пламени погибли настоящие произведения средневекового искусства: потрясающий по своей красоте главный алтарь и практически все детали внутреннего убранства церкви.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!