

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ПЯТЬ ЦВЕТОЧНЫХ УЗОРОВ»

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ
ПО СОЗДАНИЮ ЦВЕТОЧНЫХ ОРНАМЕНТОВ
В СТИЛЕ НАРОДНОЙ РОСПИСИ

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

Городецкая роспись требует выполнять все детали поэтапно.

Надо понимать, быстро сделать такой рисунок не получится, так как каждый из этапов наносится после полного высыхания предыдущего.

Три этапа городецкой росписи.

Первое, что необходимо сделать, – это нанести фон, на который и будет накладываться рисунок. Далее выполняем поэтапно рисунок.

1. Подмалевка. Крупные цветовые пятна, которые впоследствии будут служить основой для изображения. Это большие фигуры. Для детей элементы подмалевки очень легко даются. Они наносятся тонким слоем, полностью заштриховываются. Зарисовать их нужно очень аккуратно, чтобы не было разводов, наплывов или пробелов. Для хорошего результата лучше рисовать плоской широкой кистью.

2. Тканевка. Используется кисть № 2. Суть этого этапа — разбивание подмалевки на части и выделение деталей.

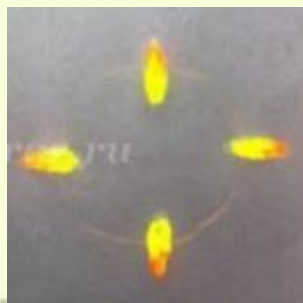
3. Оживки. Это еще один прием в городецкой технике. Здесь в помощь идет черная и белая краска, которыми и выделяют акценты рисунка. Этот этап очень сложный и требует концентрации. Черной и белой краской наносится на подмалевку и тканевку множество точек, которые и придают яркости и живости рисунку. Здесь важно не перестараться, так как большое количество оживки может испортить рисунок.



ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ

Пошаговое рисование георгина

1. Прежде чем нарисовать георгины, можно сделать набросок будущего цветка простым карандашом в виде круга. Георгины изображаем приемом рисования кистью "двойной мазок". Двойной мазок помогает передать и цвет и оттенок. Выбираем цветовое решение для нашего будущего цветка. Например, красно-желтый. Опускаем кисть в желтую краску, снимаем лишнюю краску о край баночки, на кончик кисти набираем красную краску и примакиванием делаем мазки по краю нашего наброска в определенной последовательности: сверху-внизу, справа-слева.
2. Если краска закончилась, то мы промываем кисть и снова набираем краску: сначала - желтую, на кончик кисти - красную краску. Продолжаем рисовать лепестки нашего георгина.
3. В такой же последовательности заполняем второй ряд лепестков.
4. Легкими мазками заполняем серединку цветка.



ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

Как нарисовать хохлому поэтапно?

Шаг 1. Нарисуйте веточку и листочки на ней. .

Шаг 2. Добавьте к узору цветы.

Шаг 3. Добавьте ягоды в орнамент.

Шаг 4. Прорисуйте мелкие детали.

Шаг 5. Придайте орнаменту цвет.



ГЖЕЛЬ

Как нарисовать тарелку с росписью гжель

1. Рисуем в центре листа большой круг. По контуру начинаем добавлять полуокружности, чтобы сформировать бортики тарелки.
2. Добавляем остальные детали для бортика круга, прорисовывая полуокружности.
3. В центре листа намечаем крупный цветок, который раскрасим в технике гжель.
4. Добавляем мелкие детали в середине круга вокруг цветка, чтобы сформировать композицию на тарелке.
5. Теперь переходим к краскам. Для этого сперва воспользуемся темно-синей гуашью. Ею рисуем контур тарелки и мелкие детали на бортиках.
6. Начинаем рисовать лепестки цветка. Для этого получаем голубой оттенок из белой и синей гуаши.
7. Раскрашиваем лепестки темно-синей гуашью, чтобы получить нужную технику гжель.
8. Переходим к мелким деталям на тарелке. Расписываем их голубым цветом гуаши.
9. Добавляем немного синей гуаши для мелких деталей.
10. Вот и готова роспись гжель для детей в виде тарелочки на листе бумаги в народном русском стиле с использованием гуаши синего и белого цвета.



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Одним из элементов петриковской росписи является **бегунок** — цветы, листья и ягоды, поочередно размещенные на сплошной волнистой линии, подобно вьющемуся растению. Бегунком можно оформить любой предмет.

1. Разведите на палитре зеленую краску до состояния жидкой сметаны. Легким движением руки проведите волнистую линию.

2. Простым карандашом или же сразу зеленой краской обозначьте расположение цветков, ягод и листиков на «волне».

3. Разведите красную краску и опустите в нее подушечку указательного пальца. Осторожно прижмите палец к бумажному листу. Теперь, применяя ту же методику, кое-где нарисуйте синие ягодки.

4. Особое внимание уделите листочкам. Разведите зеленую краску и четко прорисуйте каждый лист, используя переходные мазки, чтобы листочек имел оттенки оранжевого, желтого и других цветов, сначала хорошенько обмакни кисть в зеленую краску, а потом коснись кончиком кисти краски другого цвета.

5. Пришло время изобразить цветы. Обмакните кисть в желтую краску, а затем слегка в красную. Нарисуй

