

# Изготовление музыкального инструмента из папье маше.

**Апталикова Алевтина Александровна**  
учитель марийского языка высшей  
квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего  
вида №21 «Рябинушка» с.Семеновка.

# Изготовление волынки из папье-маше

- Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники папье-маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени.

# Волынка

- **Волынка** – (шувыр) наиболее распространенный в прошлом у марийцев музыкальный инструмент. Он употребляется в быту и обрядовых церемониях, на свадьбах, во время праздников. Хотя сейчас он утратил свою популярность, но нередко можно видеть на сцене исполнителей на этом инструменте.

# Вам понадобится

- - обойный клей или клей ПВА;
- - любая мягкая бумага или старая газета;
- - канцелярский нож;
- - шар воздушный;
- - пластилин;
- - гуашь;
- - лак;
- - жирный крем;
- - кисточка.

# Инструкция.

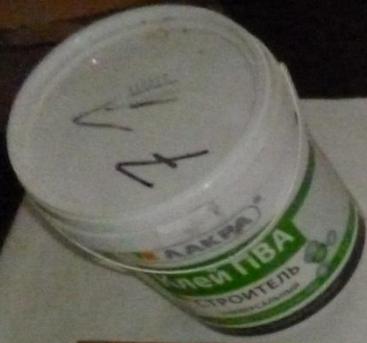
- **Рабочее место.**
- Работать с папье - маше удобнее всего на большом столе.
- Приготовьте рабочее место. Обязательно для этого постелите на стол клеенку. Так как руки вы будете периодически пачкать в клее, приготовьте заранее сухую тряпку.
- **Лепим**
- Очень хорошо для таких целей подходит обойный клей. Разводить его надо, следуя указаниям на коробке.
- Если же у вас не нашлось обойного клея, можно заменить его клеем ПВА.
- Если берете клей ПВА то надо разводить с водой.
-

- 
- Берем пластилин и делаем раструбы





- 
- Возьмите бумагу и порвите на куски по три-четыре сантиметра. Учтите, что рвать нужно именно руками, чтобы края были неровными.
  - (ни в коем случае не режьте ножницами!), оклейте ими всю поверхность формы.



# Оклеивание формы

- Смажьте первый слой бумаги клеем и наклейте второй слой. Чтобы не запутаться, где какой слой, возьмите для второго слоя бумагу другого цвета.
- Запомните, что края бумажного материала должны ложиться друг на друга и ни в коем случае не морщиться.



- Возьмите воздушный шар, надуйте, (размер по желанию). Если вы рассчитываете, что форма, которую вы оклеиваете, останется внутри изделия, смажьте ее клеем. Если собираетесь вытащить после оклеивания, то мажьте кремом и клеить первый слой бумаги на него.





- Далее с помощью кисточки нанесите очередной слой обойного клея или ПВА. Снова положите ряд из кусочков бумаги и так далее. Учтите, что чем больше слоев, тем прочнее ваша волынка (Шувыр). Также вы можете приклеивать последние слои из более толстой бумаги.
- Куски бумаги могут быть и крупнее, тогда дело пойдет быстрее. Но в этом случае сначала опустите куски в миску с клеем, дайте им намокнуть и помните в руках. Только тогда большие куски бумаги плотно покроют поверхность формы, собираясь в складки. Складки хорошенько разгладьте руками.



- 
- После этого аккуратно острым ножом разрежьте изделие пополам, выньте пластилин.





- Сложите две половины изделия вместе и склейте с помощью нанесения двух-трех слов бумаги. Последний ряд вы можете сделать из кусочка белой ткани. Для этого тщательно промажьте слой и наложите ткань, проглаживая все неровности и избегая попадания воздуха.
- Дайте изделию высохнуть. На это может уйти даже больше суток. Помните, что оно должно просохнуть полностью. Для этого целесообразно делать волынку в несколько этапов, давая каждому слою высохнуть.























- После того как фигура высохла, приступайте к ее покраске. После покраски возьмите гуашь и кисть, нарисуйте дырочки. Также дайте краскам полностью высохнуть. После того как краска высохла покрываем волынку (Шувыр), лаком.
-

- 
- Таким же способом мы сделали самовар, чашки, блюдца и др.



*БЛАГОДАРЮ  
ЗА ВНИМАНИЕ*