

*Выполнила:  
Павличук Анастасия*

# Лéксика

(от др.-греч τὸ λεξικός — «относящийся к слову», от ἡ λέξις — «слово», «оборот речи») — совокупность слов того или иного языка, части языка и которые знает тот или иной человек или группа людей. Лексика является центральной частью языка, именующей, формирующей и передающей знания о каких-либо объектах, явлениях. Это оборот речи.

Словарный состав языка – наиболее открытая и подвижная сфера языка. В него непрерывно входят новые слова и постепенно уходят старые. Нарастающая сфера человеческих знаний прежде всего закрепляется в словах и их значениях, благодаря чему лексических приобретений в языке становится все больше. Образование, наука, новейшие технологии, сведения из других культур – всё это формирует новый тип современного общества (информационное), в котором формируется новый языковой стиль – стиль эпохи информационного развития.

1. Словарный состав языка.

2. Совокупность слов, связанных со сферой их использования. Лексика устной речи. Разговорно-бытовая лексика. Лексика книжно-письменной речи. Общественно-публицистическая лексика. Научная лексика. Производственно-техническая лексика. Официально-деловая лексика. Военная лексика. Общеупотребительная лексика. Диалектная лексика. Профессиональная лексика. Терминологическая лексика. Арготическая лексика (жаргонная лексика). Экзотическая лексика. Активная лексика. Пассивная лексика. Устаревшая лексика.

3. Совокупность слов, связанных с их происхождением. Исконно русская лексика. Восточнославянская лексика. Заимствованная лексика. Интернациональная лексика.

4. Один из стилистических пластов в словарном составе языка. Нейтральная лексика. Эмоциональная лексика. Экспрессивная лексика. Возвышенная лексика. Поэтическая лексика. Просторечная лексика. Вульгарная лексика. Фамильярная лексика.

5. Совокупность слов, характерных для какого-либо литературного направления, словарный состав отдельного художественного произведения, словарь языка того или иного писателя. Романтическая лексика. Лексика "Евгения Онегина" Лексика Тургенева.

**Лексикон** — весь словарный запас языка, в котором выделяют активную и пассивную составляющие.

**Архаизмы** — вышедшие из употребления слова.

**Неологизмы** — новые слова.

**Историзмы** — слова, которые обозначают предметы, которые сейчас не используют.

**Омонимы** — слова, разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию.

**Антонимы** — противоположные по значению.

**Синонимы** — сходные по значению.

**Однозначные слова** — слова, имеющие одно значение.

**Многозначные слова** — слова, имеющие два и более значений.

### Стили речи

|                    |  |
|--------------------|--|
| Художественный     | Вымысел писателя, портрет, описание действующих лиц, диалог, монолог |
| Научный            | Нет вымысла  |
| Официально-деловой | Официальные бумаги   |
| Разговорный        | Не соблюдаются литературные нормы                                    |
| Публицистический   | Все статьи в газетах и журналах                                      |

Типы речи

| Описание                                     | Повествование   | Рассуждение            |
|--|---|------------------------|
| Описание какого-либо предмета, явления и др. | целостный рассказ (часто в художественном стиле речи) | рассуждение о чем-либо |

**Лексика (лексика)**- это раздел науки о языке , который изучает значение слов.

**Лексикология (лексикология)** -это раздел науки о языке, который изучает словарный состав язык.

**Лексическое значение** - это то ,что обозначает слово.



## Лексическое значение слова

Слово, имеющее несколько лексических значений (два и более), называется **м н о г о з н а ч н ы м**.

Слово, имеющее одно лексическое значение, называется **о д н о з н а ч н ы м**.

## Прямое и переносные значения слов

Слово, обозначая предметы, признаки, действия, количество, выступает в **п р я м о м** значении. В качестве наименования для другого предмета у слово образуется новое лексическое значение, которое называется **п е р е н о с н ы м**.

**О м о н и м а м** и называются слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

**А н т о н и м ы**-это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.

## Общеупотребительные и не общеупотребительные слова

Слова, известные всему народу и употребляемые всеми, называются **общеупотребительными**. Слова, известные не всем говорящим на русском языке, называются **не общеупотребителями**. **К** нами относятся, например, диалектные и профессиональные слова.

## Диалектные слова

Диалектные слова-это слова, употребляемые только той или иной местности.

## Профессиональные слова

Профессиональные слова-это слова, употребляемые в речи людей, объединённых какой-либо профессией, специальностью.

## Заимствованные слова

По происхождению в словарном составе русского языка имеются исконно русские слова(т.е. такие, которые возникли в русском языке) и заимствованные слова (т.е. такие, которые взяты из других языков)

## Устаревшие слова

Слова, вышедшие из активного, повседневного употребления, называются устаревшими: конка, городской, дворецкий и др.

## Новые слова

Новые слова, возникающие в языке, называются неологизмами.

## Фразеология

Фразеология-раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

## Фразеологизмы

Фразеологизм-это устойчивое сочетание слов, используемое для называния отдельных предметов, признаков, действий.

Фразеология-раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

Фразеологизмы-это устойчивые сочетания слов .

Например, бить баклуши-бездельничать, за тридевять земель - далеко.

Рассмотрим подробнее

**ОМОНИМЫ**

**Омóнимы** (от др.-греч. ὁμός — одинаковый и ὄνομα — имя) — одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению слова, морфемы и другие единицы языка. Термин введён Аристотелем. Не следует путать с омофонами, омографами, омоформами и паронимами.

По отношению к словам, относящимся к одинаковым частям речи, в языкознании часто различают омонимию и полисемию. «Омонимия» — это случайное совпадение слов, в то время как «полисемия» — наличие у слова разных исторически связанных значений. Например, слова «бор» в значении «сосновый лес» и «бор» в значении «химический элемент» являются омонимами, так как первое слово — славянского происхождения, а второе возникло от персидского «бура» — названия одного из соединений бора.

Однако другая часть лингвистов проводит границу между полисемией и омонимией по-иному. А именно, если большинство людей видит в двух совпадающих словах общий оттенок смысла (как говорят лингвисты, «общий семантический элемент»), то это — полисемия, а если не видит, то это — омонимия, даже если слова имеют общее происхождение. Например, в словах «коса» (инструмент) и «коса» (причёска) замечаемым большинством людей общим семантическим элементом является «нечто длинное и тонкое».

Наконец, некоторые лингвисты считают омонимами все отдельные значения многозначных слов. В этом случае полисемия является частным случаем омонимии.

Совпадающие слова, относящиеся к разным частям речи, все или почти все российские лингвисты безусловно относят к омонимам. Примером таких омонимов являются глагол «течь» (протекать) и существительное «течь» (протекание).



## Классификация

Омонимы полные (абсолютные) – омонимы, у которых совпадает вся система форм. Например, *наряд (одежда) – наряд (распоряжение), горн (кузнечный) – горн (духовой инструмент)*.

Омонимы частичные – омонимы, у которых совпадают не все формы. Например, *ласка (животное) и ласка (проявление нежности)* расходятся в форме родительного падежа множественного числа (*ласок – ласк*).

Омонимы грамматические, или омоформы – слова, совпадающие лишь в отдельных формах (той же части речи или разных частей речи). Например, числительное *три* и глагол *тереть* совпадают лишь в двух формах (к трём – мы трём, три яблока – три сильнее!), а в английском языке прилагательное *left* и глагол *to leave* совпадают лишь в одной форме.

Омонимы – слова, совпадающие одновременно по звучанию и по написанию, но различные по значению.

Омофоны (фонетические омонимы) – слова, совпадающие по звучанию, но различные по написанию и значению.

Омографы (графические омонимы) – слова, совпадающие по написанию, но различные по звучанию и значению.

Омоформы (грамматические омонимы) – это разные слова, совпадающие в отдельных грамматических формах. Например, глаголы лететь и лечить совпадают в форме 1 лица единственного числа настоящего времени – лечу

### *Литература:*

- *Ахманова О. С.* Словарь омонимов русского языка: Свыше 2000 словарных статей. — 3-е изд., стереотип.. — М.: Рус. яз., 1986. — 448 с.
- *Гребенева Ю. Н.* Словарь омонимов, омоформ и омографов русского языка. — М.: Мир и Образование, 2015. — 654 с.
- Советский энциклопедический словарь / главн. ред. А. М. Прохоров. — изд. 4-е. — М.: Советская энциклопедия, 1986. — 1600 с. — 2 500 000 экз.

### *Ссылки:*

- *Омонимы* — статья из Большой советской энциклопедии.
- *Гребенева Ю. Н.* Омонимы: особенности терминологии и трактовки Культура письменной речи
- *Жданова Л. А.* Омонимия. Паронимия // Лексикология
- *Ручимская Е. М.* О разной трактовке соотношения омонимов, омофонов, омографов

Спасибо за внимание!