



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



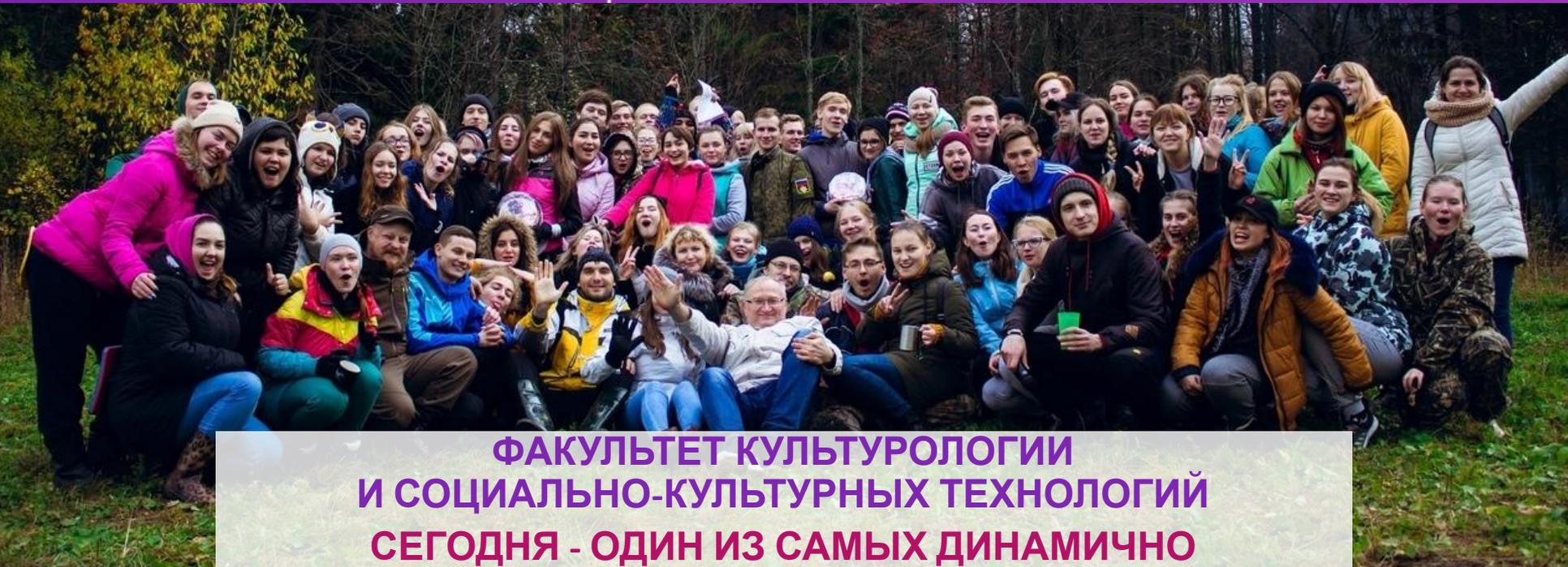
ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Все, что нужно знать о факультете и немного больше!!

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
СЕГОДНЯ - ОДИН ИЗ САМЫХ ДИНАМИЧНО
РАЗВИВАЮЩИХСЯ
И ПРЕСТИЖНЫХ В ВУЗЕ!**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР АБИТУРИЕНТОВ 2021/2022



Подробная информация:
<http://psiac.ru/struct/facult/fcult>
https://vk.com/f_skd



Телефон для связи: +7(342) 212-09-90
Email: abit-pglik@yandex.ru



КАФЕДРА
Социально-культурных
технологий и туризма



НАПРАВЛЕНИЯ

- **Туризм**
- **Социально-культурная деятельность:**
 - Менеджмент СКД
 - Менеджмент

детско-

юношеского досуга

КАФЕДРА
Культурологии и
философии



НАПРАВЛЕНИЯ

- **Культурология**
- **Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
- **Религиоведение**

КАФЕДРА
Библиотечных и
документально-
информационных
технологий



НАПРАВЛЕНИЯ

- **Библиотечно-информационная деятельность**
- **Документоведение и архивоведение**



КАФЕДРА

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТУРИЗМА



КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТУРИЗМА

– это шанс найти свой не только профессиональный, но и жизненный путь!

- Наш Институт один из первых на Западном Урале стал готовить специалистов в сфере туризма и социально-культурной деятельности
- Мы используем новейшие методики обучения и привлекаем известных преподавателей-практиков
- К каждому студенту – персональный подход с учетом его профессиональных интересов
- У нас насыщенная, разнообразная и увлекательная программа обучения
- В процессе учебы студентам предлагаются ознакомительные поездки по Пермскому краю и России
- Мы занимаемся продвижением и трудоустройством выпускников





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТУРИЗМ

Форма обучения

Очная

Очно-заочная

Заочная

Срок обучения

От 4 до 5 лет

Область профессиональной деятельности:

- Проектная
- Научно-исследовательская
- Производственно-технологическая
- Организационно-управленческая
- Сервисная



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



Менеджер по туризму –

*это специалист в отрасли туризма,
который занимается организацией туристических поездок клиентов,
развивает новые маршруты путешествий,
заниматься маркетингом и стратегическим планированием,
продвигать личный или корпоративный бренд.*

Индустрия гостеприимства –

*это целый блок сервисов, связанных с туристическим бизнесом.
Сюда относится работа ресторанов и отелей, организация
мероприятий
и поездок, развлечения и другие услуги.*





ДИСЦИПЛИНЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ТУРИЗМ



Экономическая
география



Социально-
экономическая
география



Карта мира



Страноведение



История



Иностранный язык



Маркетинг в индустрии
туризма



Информационные
технологии



Безопасность
жизнедеятельности



Туристско-
рекреационное
проектирование



Технологии продаж и
обслуживания



Организация туристской
деятельности и **другие**



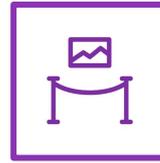


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЫПУСКНИКИ РАБОТАЮТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ТУРИЗМ



В ДОМАХ КУЛЬТУРЫ,
КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЯХ,
БИБЛИОТЕКАХ, АРХИВАХ



В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ГАЛЕРЕЯХ И
ВЫСТАВКАХ



В ВЫСШИХ
УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЯХ



В НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
ЦЕНТРАХ И
ИНСТИТУТАХ



В СМИ, ИЗДАТЕЛЬСТВАХ,
РЕКЛАМНЫХ
АГЕНТСТВАХ



В КОНСАЛТИНГОВЫХ
КОМПАНИЯХ, КОНСУЛЬТАНТОМ
В БИЗНЕС-СТРУКТУРАХ



В ЗАПОВЕДНИКАХ



В ТУРИСТИЧЕСКОМ
БИЗНЕСЕ



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



ПРОФЕССИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ТУРИЗМ

- Менеджер по туризму
- Туроператор, турагент
- Экскурсовод
- Гид-переводчик
- Сотрудник гостиницы
- Специалист по клиентскому сервису
- Специалист по санаторно-курортному делу
- Организатор досуга
- Аниматор





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Форма обучения

Очная

Очно-заочная

Заочная

Срок обучения

От 4 до 5 лет

Область профессиональной деятельности:

- Технологическая
- Педагогическая
- Организационно-управленческая
- Проектная
- Художественно-творческая



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



Социально-культурная деятельность –
*широкое поле профессиональной деятельности,
главным объектом которой является человек.*

Менеджер социально-культурной деятельности –
*это профессионал с высоким уровнем общей культуры и эрудиции.
Призван управлять отбором, хранением, производством
и распространением культурных ценностей
и приобщать личность к ценностям культуры
посредством организации активной, инициативной и творческой
деятельности.*





ДИСЦИПЛИНЫ

ПО НАПРАВЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Менеджмент



Технологии и основы
социально-культурной
деятельности



Режиссура
Продюсирование



Маркетинг



Проектирование
социально-культурных
процессов



Сценарное мастерство



Международный и
региональный туризм



Бизнес-планирование



Этнология



Управление финансами
и трудовыми ресурсами
организаций и
учреждений



Реклама и PR



Религиоведение и
другие



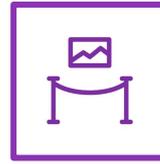


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЫПУСКНИКИ РАБОТАЮТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



В ТЕАТРАХ, МУЗЕЯХ,
ГОСУДАРСТВЕННЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ,
ИСКУССТВА



В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ГАЛЕРЕЯХ И
ВЫСТАВКАХ



В УЧРЕЖДЕНИЯХ
ОБЩЕГО,
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



В СОЦИАЛЬНЫХ И
СОЦИАЛЬНО-
РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ
ЦЕНТРАХ



В УЧРЕЖДЕНИЯХ
ТУРИЗМА И ОТДЫХА



В СМИ, ИЗДАТЕЛЬСТВАХ,
РЕКЛАМНЫХ АГЕНТСТВАХ,
НА ТЕЛЕВИДЕНИИ



В АГЕНТСТВАХ ПО
ОРГАНИЗАЦИИ
ПРАЗДНИКОВ



ПАРКИ КУЛЬТУРЫ И
ОТДЫХА



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



ПРОФЕССИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- **Руководитель** учреждений и организаций социально-культурной сферы
- **Топ-менеджер** социокультурного проектирования, маркетинга и рекламы в социально-культурной сфере, художественно-просветительной и развлекательно-игровой деятельности
- **Арт-технолог** театрального, музыкального, музейного, спортивно-оздоровительного и теле-видео-кино досуга
- **Педагог** досуга различных категорий населения
- **Организатор и продюсер** культурно-досуговых программ
- **Преподаватель** социально-культурных дисциплин
- **Возможность продолжить обучение** в магистратуре





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТУРИЗМА



Ширинкин Павел Сергеевич

Заведующий кафедрой социально-культурных технологий и туризма
Кандидат географических наук
Доцент



Лисенкова Анастасия Алексеевна

Проректор по научной и международной
деятельности
Доцент кафедры социально-культурных
технологий и туризма
Научный руководитель магистерской
программы
51.04.03 Социально-культурная деятельность



Дубровский Александр Владимирович

Профессор кафедры социально-культурных
технологий и туризма



Баландина Галина Александровна

Доцент кафедры социально-культурных
технологий и туризма



Миронова Наталия Алексеевна

Доцент кафедры социально-культурных
технологий и туризма



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТУРИЗМА



Мельникова Надежда Сергеевна

Зав. секцией социально-культурной
деятельности кафедры социально-культурных
технологий и туризма
Доцент кафедры социально-культурных
технологий и туризма



Мельникова Алина Юрьевна

Старший преподаватель кафедры социально-
культурных технологий и туризма
Заместитель руководителя управления научно-
исследовательской деятельности



Гилев Борис Александрович

Старший преподаватель кафедры социально-
культурных технологий и туризма



Чупина Лариса Борисовна

Доцент кафедры социально-культурных
технологий и туризма



Шестакова Екатерина Николаевна

Доцент кафедры социально-культурных
технологий и туризма



Тюленева Наталья Игоревна

Доцент кафедры социально-культурных
технологий и туризма



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТУРИЗМА



Захаренко Григорий Николаевич
Доцент кафедры социально-культурных
технологий и туризма



Токарев Игорь Вячеславович
Старший преподаватель кафедры социально-
культурных технологий и туризма



Щавлева Александра Сергеевна
Преподаватель кафедры социально-культурных
технологий и туризма



**КАФЕДРА
КУЛЬТУРОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ

Российское культурологическое образование считается одним из самых сильных в мире!

- Обучение у квалифицированных преподавателей: культурологов, философов, историков, религиоведов и социологов
- Понимание и интерпретация явлений общественной жизни: культуры, религии и человеческой памяти
- Обращение к религиозным традициям прошлого для определения перспектив будущего культуры
- Приобретение навыков практической работы в центрах культурной жизни региона
- Умение работать с проектами, выставками и вниманием аудитории
- Совмещение фундаментальной теоретической подготовки и компетенции в научной, экспертной и культурно-преобразующей деятельности



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Форма обучения

Очная

Очно-заочная

Срок обучения

От 4 до 5 лет

Область профессиональной деятельности:

- Художественно-творческая
- Педагогическая
- Методическая
- Организационно-управленческая



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



Культуролог –

научный специалист, изучающий особенности, историю развития и формирования различных видов искусства, архитектуры и быта различных народов.

Обладает фундаментальной теоретической базой, умеет анализировать и учитывать культурные тенденции.

Разбирается в процессе формирования и развития городской культуры, институтах массовой культуры, сферы досуга и индустрии развлечений.





ДИСЦИПЛИНЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ КУЛЬТУРОЛОГИЯ



История культуры и искусств



Музейное дело



Художественная культура



Информационные технологии в изучении культуры



Исследования культуры в современном мире



Современные техники анализа текстов культуры



Управление социально-культурными проектами



Социология



Антропология



Теория и практика рекламы, PR



Культурная политика



Технологии выставочной деятельности и современные арт-институции **и другие**





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЫПУСКНИКИ РАБОТАЮТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ КУЛЬТУРОЛОГИЯ



В ДОМАХ КУЛЬТУРЫ,
КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЯХ,
БИБЛИОТЕКАХ, АРХИВАХ



В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ГАЛЕРЕЯХ И
ВЫСТАВКАХ



В ВЫСШИХ
УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЯХ



В НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
ЦЕНТРАХ И
ИНСТИТУТАХ



В СМИ, ИЗДАТЕЛЬСТВАХ,
РЕКЛАМНЫХ
АГЕНТСТВАХ



В ЗАПОВЕДНИКАХ



В КОНСАЛТИНГОВЫХ
КОМПАНИЯХ,
КОНСУЛЬТАНТОМ
В БИЗНЕС-СТРУКТУРАХ



В ТУРИСТИЧЕСКОМ
БИЗНЕСЕ



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



ПРОФЕССИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- **Культуролог**
- **Менеджер** социокультурных проектов
- **Руководитель** и специалист органов управления культурой администрации различного уровня
- **Эксперт**
- **Исследователь** культуры и современного искусства
- **Специалист** в образовательных учреждениях культурологического и художественного профиля различного уровня
- **Возможность продолжить обучение** в магистратуре, аспирантуре





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

**Форма
обучения**

Очная
Очно-заочная

Срок обучения

От 4 до 5 лет

**Область профессиональной
деятельности:**

- Научно-исследовательская
- Культурно-образовательная
- Проектная
- Социально-педагогическая
- Научно-методическая
- Организационно-управленческая



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



Музеолог –

*специалист, который уметь
классифицировать объекты и определять их ценность,
составлять экспозиции, планировать и организовывать экскурсии,
знать правила хранения экспонатов, обеспечивать их сохранность,
владеть базовыми знаниями по реставрации объектов,
писать статьи, готовить материалы для СМИ,
вести научно-исследовательскую и популяризаторскую работу.*





ДИСЦИПЛИНЫ

ПО НАПРАВЛЕНИЮ МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ



История искусств



Менеджмент в сфере искусства



Археология



Организация выставочной деятельности



Маркетинг в сфере искусства



Этнология



Информационные технологии в основных направлениях музейной деятельности



Психология



Музейное дело и другие





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЫПУСКНИКИ РАБОТАЮТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ



В ДОМАХ КУЛЬТУРЫ,
МУЗЕЯХ, БИБЛИОТЕКАХ,
АРХИВАХ



В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ГАЛЕРЕЯХ И
ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛАХ



В ВЫСШИХ
УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЯХ



В НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
ЦЕНТРАХ И
ИНСТИТУТАХ И
ЭКСПЕРТНО-
АНАЛИТИЧЕСКИХ
ЦЕНТРАХ



В ОРГАНИЗАЦИЯХ,
ЗАНИМАЮЩИХСЯ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ
ПРОЕКТИРОВАНИЕМ



В ОРГАНИЗАЦИЯХ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ
ПРОЕКТИРОВАНИЕМ ВЫСТАВОК И
ЭКСПОЗИЦИЙ



В ОРГАНИЗАЦИЯХ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ
ТУРИСТИЧЕСКИМИ И
ЭКСПУРСИОННЫМИ
ФИРМАМИ



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



ПРОФЕССИИ

ПО НАПРАВЛЕНИЮ МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

- Архивист
- Музеолог, музейвед
- Экскурсовод и Гид
- Искусствовед
- Культуролог
- Менеджер по туризму
- Музейный работник
- Библиотекарь
- Возможность
продолжить обучение в
магистратуре





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

Форма обучения

Очная

Очно-заочная

Срок обучения

От 4 до 5 лет

Область профессиональной деятельности:

- Преподавательская
- Учебно-воспитательная
- Социально-педагогическая
- Культурно-просветительная
- Научно-исследовательская
- Научно-методическая



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



Религиовед –

это специалист в области

*взаимоотношения между различными религиозными конфессиями,
церковью и государством, верующими и неверующими,
объективно оценивающий место и роль религии в обществе,
культуре, разнообразных сферах духовно-этической жизни.*





ДИСЦИПЛИНЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ



Религия



Политология



Экономическая и
социальная география
мира



История и теория
мировой культуры



Социальная
психология



Свобода совести и
государственно-
конфессиональные
отношения



Новые
информационные
технологии в учебном
процессе



Методика
преподавания



Особенности
проведения
религиоведческой
экспертизы и **другие**





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЫПУСКНИКИ РАБОТАЮТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ



СМИ



В ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРАХ
И МУЗЕЯХ



В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ



В ОРГАНАХ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ



ЕПАРХИАЛЬНЫХ
СТРУКТУРАХ,
РЕЛИГИОЗНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ
ЦЕНТРАХ



В РЕАЛИЗАЦИИ
ИННОВАЦИОННЫХ ПРОГРАММ
ПОДГОТОВКИ
ВЫСОККВАЛИФИЦИРОВАННЫХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ



ОРГАНАХ
ГОСУДАРСТВЕННО
ГО
И МЕСТНОГО
УПРАВЛЕНИЯ



РЕЛИГИОВЕДЧЕСКО
Й ЭКСПЕРТИЗЕ



В ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ПРОГРАММАМ,
ИМЕЮЩИМ ДУХОВНУЮ,
НРАВСТВЕННУЮ И
РЕЛИГИОЗНУЮ СПЕЦИФИКУ



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



ПРОФЕССИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

- **Сотрудник** исследовательских духовных и светских учреждений
- **Ведущий специалист** государственных органов по делам религий
- **Эксперт, исследователь** религиозного искусства
- **Специалист** в области социальной статистики и социологических исследований
- **Преподаватель** религиоведческих дисциплин в духовных и светских учебных заведениях
- **Специалист** архивного, музейного и библиотечного дела
- **Консультант** в органах власти, правоохранительной системе
- **Возможность продолжить обучение** в магистратуре, аспирантуре и докторантуре





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ КАФЕДРЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ



Лейбович Олег Леонидович

Заведующий кафедрой культурологии и философии

Научный руководитель магистерской программы 51.04.01 Культурология

Научный руководитель программы аспирантуры 51.06.01 Культурология



Горюнов Дмитрий Валерьевич

Декан факультета культурологии и социально-культурных технологий

Ученый секретарь Ученого совета ПГИК

Доцент кафедры культурологии и философии



Писманик Матвей Григорьевич

Научный сотрудник управления научно-исследовательской деятельности

Профессор кафедры культурологии и философии



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ КАФЕДРЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ



Рязанова Светлана Владимировна

Профессор кафедры культурологии и философии



Бородина Екатерина Александровна

Руководитель управления внеучебной и воспитательной работы
Старший преподаватель кафедры культурологии и философии



Чудинова Мария Михайловна

Руководитель управления научно-исследовательской деятельности
Заведующая аспирантурой, ассистентурой-стажировкой ПГИК
Доцент кафедры культурологии и философии



Колчанова Юлия Сергеевна

Кандидат исторических наук



Казанков Александр Игоревич

Доцент кафедры культурологии и философии
Научный сотрудник управления научно-исследовательской деятельности



Лобанов Сергей Дмитриевич

Профессор кафедры культурологии и философии



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ КАФЕДРЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ



Пащак Игорь Владимирович
Доцент кафедры культурологии и философии



Бушмаков Андрей Валентинович
Доцент кафедры культурологии и философии



Болотова Елена Владимировна
Преподаватель кафедры культурологии и философии



Дюкин Сергей Габдульсаматович
Доцент кафедры культурологии и философии



Ширинкина Наталия Александровна
Преподаватель кафедры культурологии и философии



Глушаев Алексей Леонидович
Доцент кафедры культурологии и философии

КАФЕДРА
БИБЛИОТЕЧНЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КАФЕДРА БИБЛИОТЕЧНЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Возможность иметь доступ к информации и понимать ее
– это одно из основных прав человека!*

- Прикладные направления подготовки
- Ориентация учебных планов на современные тенденции развития информационной сферы
- Основательное изучение дисциплин правовой и документально-информационной направленности
- Освоение инновационных компьютерных технологий и программно-технического обеспечения
- Прохождение практики в государственных органах власти, ведущих учреждениях культуры и коммерческих организациях Прикамья
- 100% трудоустройство выпускников направлений подготовки по профилю

деятельности



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Форма обучения

Очная

Заочная

Срок обучения

От 4 до 5 лет

Область профессиональной деятельности:

- Технологическая
- Педагогическая
- Организационно-управленческая
- Проектная
- Информационно-аналитическая



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



Библиотечно-информационная деятельность –
система различных видов деятельности по созданию библиотечно-информационных
продуктов и оказанию библиотечно-информационных услуг,
направленных на удовлетворение информационных, культурных
и образовательных потребностей населения.

Бакалавры-выпускники

способны профессионально осуществлять поиск необходимой информации,
обеспечивать ее хранение и передачу;
составлять каталоги книг и работать с электронными информационными
ресурсами;
создавать электронные архивы и библиотеки;
организовывать виртуальные мультимедийные выставки, сайты и путеводители;
разрабатывать проекты развития и продвижения информационной среды;
обеспечивать социальное партнерство в категориях менеджмента и маркетинга.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДИСЦИПЛИНЫ

ПО НАПРАВЛЕНИЮ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Менеджмент



Библиотечная
журналистика



Политология



Документоведение



Библиотечная реклама



Социология



Информационные
технологии



Культурология



Психология



Библиографическая
деятельность
библиотеки



Русский язык и
культуру речи



Педагогика и другие



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЫПУСКНИКИ РАБОТАЮТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



В БИБЛИОТЕКАХ, В ТОМ
ЧИСЛЕ ЭЛЕКТРОННЫХ;
МУЗЕЯХ, ЦЕНТРАХ
КУЛЬТУРНОГО ДОСУГА,
ИНТЕЛЛЕКТ-ЦЕНТРАХ



НА ПРЕДПРИЯТИЯХ,
ИМЕЮЩИХ
СОБСТВЕННЫЙ АРХИВ



В СИСТЕМЕ
НАЧАЛЬНОГО
СРЕДНЕГО И
ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ



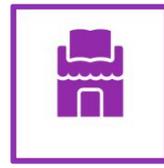
В НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ,
ОРГАНАХ НАУЧНО-
ТЕХНИЧЕСКОЙ
ИНФОРМАЦИИ



В МЕДИАТЕКАХ



В СМИ И ЛЮБЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ, РАБОТАЮЩИХ
В СФЕРЕ ДОКУМЕНТНЫХ
КОММУНИКАЦИЙ



В КНИГОТОРГОВЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ



В
ИНФОРМАЦИОННО-
АНАЛИТИЧЕСКИХ
ЦЕНТРАХ



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



ПРОФЕССИИ

ПО НАПРАВЛЕНИЮ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

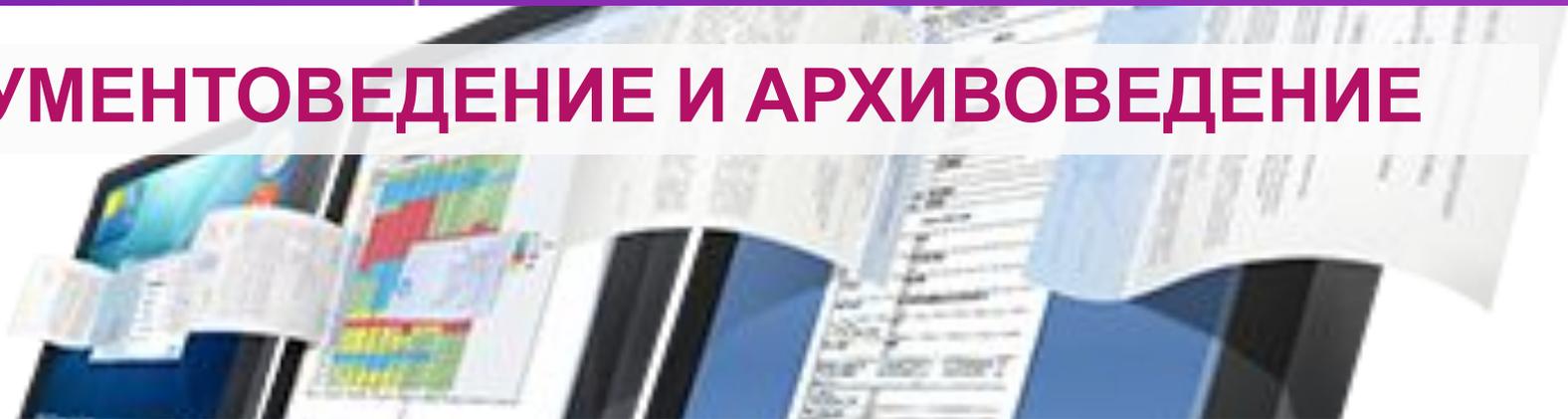
- Руководитель информационного отдела
- Библиограф
- Библиотекарь-информационщик
- Архивариус
- Документовед
- Историк
- Преподаватель
- Делопроизводитель
- Музеолог
- Пресс-секретарь
- Референт, офис-менеджер
- Возможность продолжить обучение в магистратуре





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ



**Форма
обучения**

Очная
Заочная

Срок обучения

От 4 до 5 лет

**Область профессиональной
деятельности:**

- Научно-исследовательская
- Технологическая
- Организационно-управленческая
- Проектная



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



Документоведение и архивоведение –

*разработка и внедрение технологических процессов работы
с документами и документной информацией;*

контроль за состоянием делопроизводства в организации;

подготовка предложения по обеспечению эргономических условий труда;

*рационализации рабочих мест работников службы документационного
обеспечения управления;*

внедрение систем ведения документации;

принятие мер по упорядочению состава документов;

хранению и экспертизе ценности документов;

разработка новейших информационных технологий;

*проектирование и актуализация баз и банков данных, нормативно-методических
документов;*

подбор, расстановка и повышение квалификации кадров.





ДИСЦИПЛИНЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ



Менеджмент



Организация
государственных
учреждений России



Архивы и
Архивоведение



Документоведение



Правовые дисциплины



Кадровое
делопроизводство



Информационная
безопасность и защита
информации



Источниковедение



Специализированные
программы и базы
данных



Библиографическая
деятельность
библиотеки



Русский язык и
культуру речи



Педагогика и другие





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЫПУСКНИКИ РАБОТАЮТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ



В ГОСУДАРСТВЕННЫХ И
МЕСТНЫХ ОРГАНАХ
ВЛАСТИ



В АРХИВАХ РАЗНЫХ
УРОВНЕЙ



В ОРГАНАХ
ВЕДОМСТВЕННОГО
УПРАВЛЕНИЯ



В РАЗЛИЧНЫХ
АДМИНИСТРАТИВНЫХ
СЛУЖБАХ И ОТДЕЛАХ
КОММЕРЧЕСКИХ
СТРУКТУР



В АРХИВНО-
ДОКУМЕНТАЦИОННЫХ
СЛУЖБАХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ШИРОКОГО СПЕКТРА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ БИЗНЕСЕ:
разработка информационных систем,
документационный консалтинг,
аудит информационной безопасности и др.



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



ПРОФЕССИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ

- Помощник руководителя
- Референт
- Офис-менеджер
- Администратор
- Помощник юристов и нотариусов
- Начальник кадровой службы
- Архивист
- Делопроизводитель
- Ведущий специалист
- Консультант





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ КАФЕДРЫ БИБЛИОТЕЧНЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



Шепелева Светлана Владимировна

Проректор по учебной и воспитательной работе

Заведующий кафедрой библиотечных и документально-информационных технологий



Корниенко Сергей Иванович

Профессор кафедры библиотечных и документально-информационных технологий



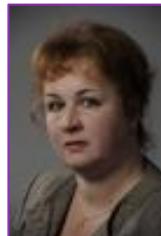
Чуприн Константин Петрович

Доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий



Шестова Татьяна Юрьевна

Профессор кафедры библиотечных и документально-информационных технологий



Липиева Татьяна Олеговна

Доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ КАФЕДРЫ БИБЛИОТЕЧНЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



Нечаев Владимир Георгиевич

Доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий



Софьина Марина Владимировна

Доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий
Редактор редакционно-издательского отдела управления научно-исследовательской деятельности
Ответственный редактор журнала "Культурный код"



Нагибина Надежда Павловна

Доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий
Главный специалист сектора менеджмента качества образовательной деятельности управления мониторинга и контроля качества образовательной деятельности



Клюкин Андрей Анатольевич

Старший преподаватель кафедры библиотечных и документально-информационных технологий



Вафина Елена Михайловна

Доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий



Шабалина Дарья Викторовна

Начальник управления мониторинга и контроля качества образовательной деятельности
Старший преподаватель кафедры библиотечных и документально-информационных технологий

ВЫПУСКНИКИ



ВЫПУСКНИКИ ФАКУЛЬТЕТА

Многие выпускники факультета
*возглавляют крупные учреждения культуры,
творческие объединения, административные органы управления,
туристические фирмы, гостиницы, пресс-службы, рекламные и PR-агентства.*

На специальностях факультета
*учиться и творчески развиваться не только интересно и увлекательно,
но это еще и залог успешного будущего и карьерного роста!*





ИЗВЕСТНЫЕ ВЫПУСКНИКИ ФАКУЛЬТЕТА



Александров Павел Алексеевич – специалист по работе с молодежью, культорганизатор МКУК «Усольский дом культуры», руководитель местного отделения (Усольского муниципального района) Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия»



Ляшкова Александра Алексеевна – директор конкурса красоты Miss Supermodel Worldwide Russia 2019. SMM-менеджер, фрилансер, фотомоделль. Победительница международного конкурса красоты Miss Supermodel Worldwide 2018 (Индия)



Верединская Елена Александровна - старший менеджер отдела бронирования, «АМАКС Премьер-отель»



Макарова Екатерина Николаевна - Журналист «Интернет-журнала «Звезда», победитель XV Всероссийского конкурса молодых журналистов «ВЫЗОВ – XXI ВЕК» (2019)



Гордеев Иван Александрович - ведущий шоу-программ, создатель клуба уникального отдыха, школы КВН, интеллектуального шоу для друзей "LevelUp"



Лоскутова Елизавета Александровна - ООО «Центральный парк развлечений им. М. Горького», менеджер-организатор культурно-досуговых мероприятий



ИЗВЕСТНЫЕ ВЫПУСКНИКИ ФАКУЛЬТЕТА



Мельникова Алина Юрьевна - старший преподаватель кафедры социально-культурных технологий и туризма ПГИК, бизнес-тренер



Петрова Екатерина Михайловна - компания FortGroup, руководитель Торгово-развлекательных комплексов «Порт Находка» (г. Санкт-Петербург) и «Пятая Авеню» (г. Москва)



Петухова Екатерина Владимировна – менеджер по маркетингу и спонсорству мероприятий в международной компании Gartner (IT Research & Advisory company), Сидней, Австралия



Серебренникова Анастасия Олеговна - руководитель отдела по музейной педагогике, координатор детского проекта "Чердак" КГАУ "Музей современного искусства" PERMM



Хиревич Ольга Александровна – бизнес-отель «Кама», ведущий специалист по маркетингу отеля «Прикамье», директор отеля «Галерея». В настоящее время руководитель event-агентства «Restline Company» (организация корпоративных мероприятий, туризм, консалтинг)



Синицына Татьяна Сергеевна - директор АНО «Центр городской культуры», арт-менеджер Музея советского наива



ИЗВЕСТНЫЕ ВЫПУСКНИКИ ФАКУЛЬТЕТА



Черемных Дмитрий Алексеевич - менеджер по туризму в «Финист Трэвел», руководитель направления молодежного туризма «Elon trip»



Чудинова Мария Михайловна - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и философии ПГИК. На данный момент руководитель управления научно-исследовательской деятельности, заведующая аспирантурой ПГИК



Шабалина Дарья Викторовна – начальник управления мониторинга и контроля качества образовательной деятельности ПГИК. Старший преподаватель кафедры библиотечных и документально-информационных технологий ПГИК.



Шмурай Андрей Викторович - известный радиоведущий, журналист, программный директор радиостанции «Наше радио Пермь». Работал на радиостанциях «Авторadio», «Взрослое радио». Ведущий, член жюри пермского музыкального фестиваля «Rock-line».



Шумкова Любовь Николаевна – кейтеринговая служба «Shumkova-catering», основатель компании



Ситников Артем Дмитриевич - интернет-маркетолог, сертифицированный специалист и официальный партнер Яндекс и Google. Ассессор в Яндекс по качеству поиска. На данный момент руководит отделом digital маркетинга в медиа-агентстве.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИЗВЕСТНЫЕ ВЫПУСКНИКИ ФАКУЛЬТЕТА



Садырина Дарья А. -
помощник ген. директора,
Муниципальное автономное учреждение
"Агентство социокультурных проектов" города
Перми



Пикuleв Максим Николаевич -
основатель и руководитель компании
«Пермское Монетное Подворье»



Пономарева Алла И. -
главный режиссер,
Муниципальное автономное учреждение
"Агентство социокультурных проектов" города
Перми



Фадеев Андрей Викторович -
начальник управления по молодежной
политике, культуре и спорту
Краснокамского городского поселения



Хорошутин Сергей Сергеевич –
заместитель руководителя «Агентства по
туризму и молодежной политике» Пермского
края



Градель Илья Борисович –
артист Cirque du Soleil,
участник шоу Lido de Paris,
Moulin Rouge (Франция)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

выпустил целую плеяду современных звезд телевидения и кино!

Данилин Владимир Николаевич, Панфилов Евгений Алексеевич,
Кокоулина Галина Юрьевна и многие другие.

Здесь учились: актриса Светлана Пермякова, артистка Марина
Федункив,

Кадникова Жанна Владимировна, Андрей Леонидович Ширман DJ SMASH
и большинство «Реальных пацанов» из одноименного сериала
- актеры Владимир "Вован" Селиванов, Стас "Эдик" Тляшев
и Антон "Антоха" Богданов.



ПРАКТИКА И ТРУДОУСТРОЙСТВО



ПРАКТИКА И ТРУДОУСТРОЙСТВО

Центр трудоустройства института

помогает студентам и выпускникам правильно составить резюме, пройти собеседование и получить престижную работу в крупных компаниях.

Наши компании-партнеры

принимают участие в разработке учебных планов образовательных программ, организуют стажировки и практику для студентов.



ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

ПГИК поддерживает образовательные, научные и творческие связи с вузами, органами власти и общественными организациями России.

Заключены соглашения, в рамках которых могут проходить академические обмены, совместные научные исследования, организовывать научные мероприятия, семинары, учебные курсы, практики, мастер-классы, стажировки:

- Министерство культуры Удмуртской Республики
- «Институт философии Российской академии наук»
- «Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук»
- «Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского»
- Челябинский государственный институт культуры
- Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»
- «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации
- «Казанский государственный институт культуры»
- «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
- Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г Ялте





СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

С 2013 ГОДА ВУЗОМ ЗАКЛЮЧЕНО БОЛЕЕ 120 ДОГОВОРОВ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ, В
ТОМ ЧИСЛЕ:

ПРЕДПРИЯТИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ

- ПАО «Лукойл»
- АО «Сибур-Химпром»
- НПО «Биомед»
- АО «ТелекомПлюс»
- ООО «Газпром межрегионгаз Пермь»
- ПАО «Райффайзенбанк»
- ПАО «Промсвязьбанк»
- АО «Международный аэропорт «Пермь»
- ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания»

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ТВОРЧЕСКИЕ СОЮЗЫ

- ВТО «Пермское региональное отделение союза театральных деятелей РФ»
- ВТО «Пермское отделение союза художников России»
- «Пермская городская организация общественной организации «Союз композиторов России»
- Пермская краевая общественная организация «Союз писателей России»
- Ассоциация кинематографистов Киностудия «Новый курс»
- Пермская краевая организация Российского профсоюза работников культуры
- Пермский краевой совет ветеранов
- Некоммерческий благотворительный фонд помощи детям



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
РАСКРОЙ СЕБЯ С НАМИ!**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЛИЧИЕ ЛИЦЕНЗИИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ



ЛИЦЕНЗИЯ
на осуществление
образовательной
деятельности
И
ГОСУДАРСТВЕНН
АЯ
АККРЕДИТАЦИЯ





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К КАЖДОМУ СТУДЕНТУ



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТВОРЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА, ИНТЕРЕСНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТВОРЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА, ИНТЕРЕСНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

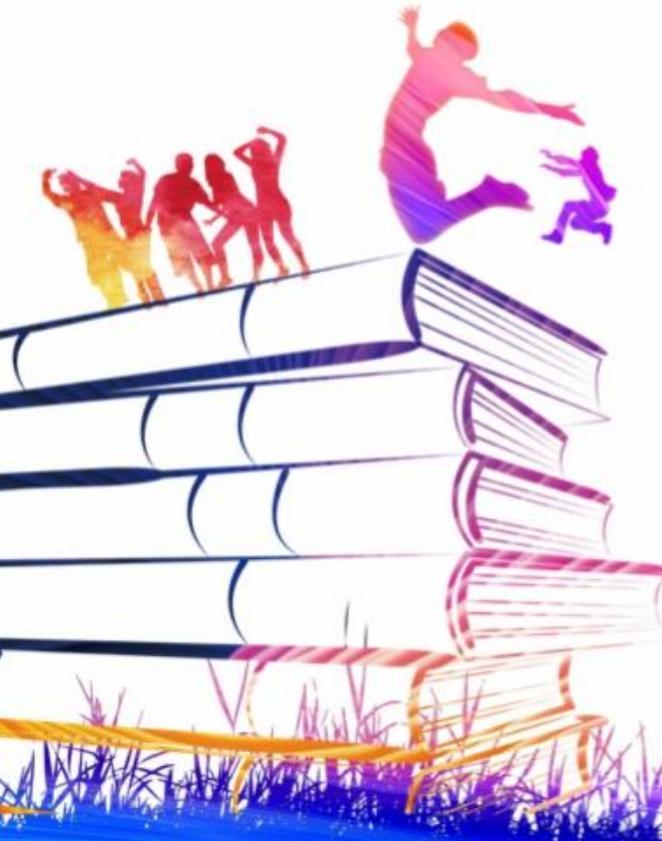
- ✓ Первичная профсоюзная организация студентов
- ✓ Студенческое творческое объединение
- ✓ Медиацентр «Икс»
- ✓ Сервисный отряд «Малевич»
- ✓ Интеллектуальный клуб «Альфа»
- ✓ Волонтерский отряд «Добрые руки»
- ✓ Спортивный клуб «Культура»





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ





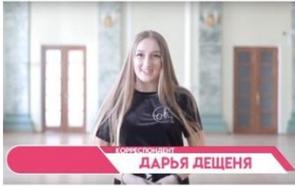
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



СТУДЕНЧЕСКИЙ
КЛУБ

Медиа центр
«ИКС»



СТУДЕНЧЕСКИЙ
КЛУБ

Студенческое
творческое
объединение



СТУДЕНЧЕСКИЙ
КЛУБ

Движение
КВН





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



СТУДЕНЧЕСКИЙ
КЛУБ

Футбольный клуб
«КУЛЬТУРА»



СТУДЕНЧЕСКИЙ
КЛУБ

Спортивный клуб
«КУЛЬТУРА»



СТУДЕНЧЕСКИЙ
КЛУБ

Интеллектуальный
клуб
«АЛЬФА»





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАЗВИТАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ИНСТИТУТА В ЦЕНТРЕ ГОРОДА

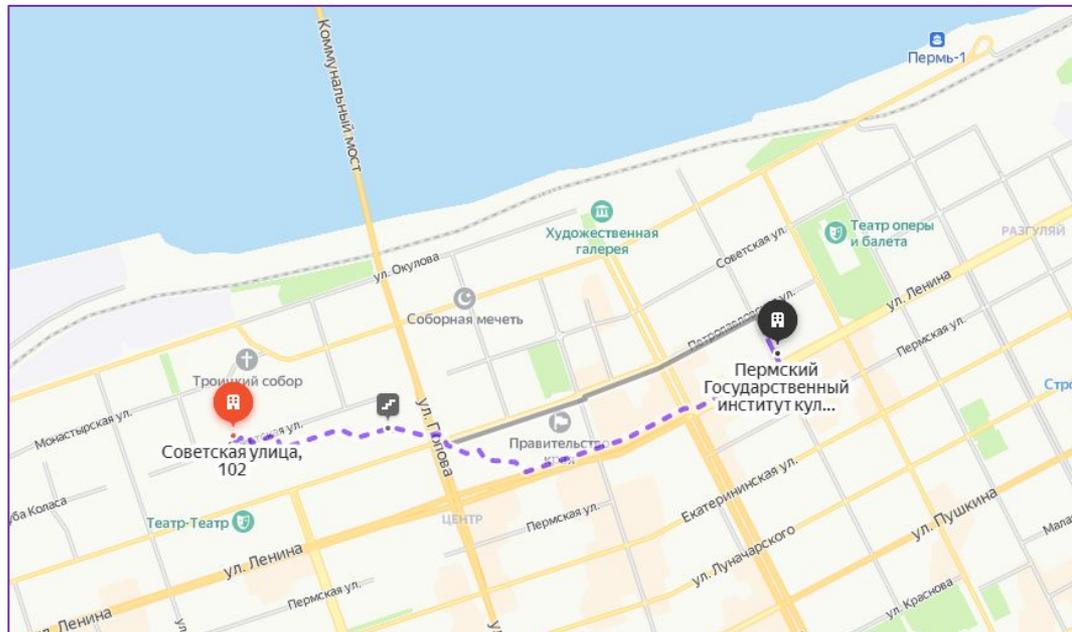


Главный
корпус



Учебный корпус

№2



ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА



- Колонный зал



- Студия звукозаписи



- Компьютерные классы



- Малый зал



- Хоровой класс



- Учебные аудитории



- Более 70 специализированных аудиторий для музыкантов и художников
 - Лингафонный кабинет
- Библиотека, а также ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»,
 - Примерные и костюмерные
 - Спортивный и тренажерный залы



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Общежитие



2

СТОЛОВЫЕ



Общежитие

№2

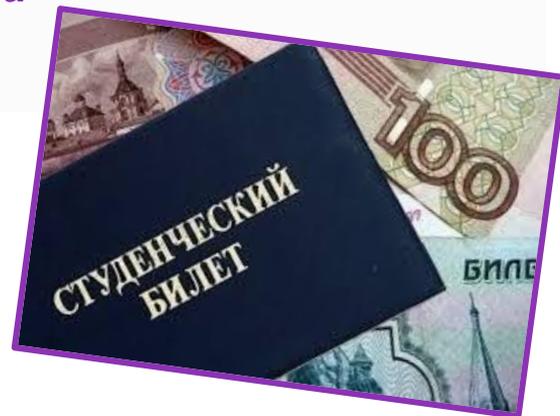




АКАДЕМИЧЕСКАЯ СТИПЕНДИЯ

студентам, обучающимся по очной форме обучения:

- на «отлично» - 5000 рублей
- на «хорошо» и «отлично» («отлично» 50% и более) – 4500 рублей
- на «хорошо» - 4000 рублей



ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ



ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТОВ

ЕГЭ

История – 32 балла

Обществознание – 42 балла

Литература – 32 баллов

Русский язык – 36 баллов

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ

Бюджет: 66

Внебюджет: 181

МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО

БАЛЛОВ ЕГЭ

Максимальный балл по вступительным
испытаниям – 100 баллов

СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ДО 125

000

Наличные

Безналичны

е

Рассрочка

СРОК ПОДАЧИ

ДОКУМЕНТОВ

С 20 июня по 25
июля

Если имеются Результаты ЕГЭ и результаты
ВВИ,
то ВУЗ автоматически
засчитывает больший балл



ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ



На базе
среднего общего
образования



Прием осуществляется
на основании
Результатов ЕГЭ



На базе
профессионального
(среднего профессионального или высшего)
образования



Абитуриенты могут поступать
на основании результатов ЕГЭ
и/или сдавать
вступительные испытания,
проводимые организацией
самостоятельно

Результаты ЕГЭ действительны 4 года!



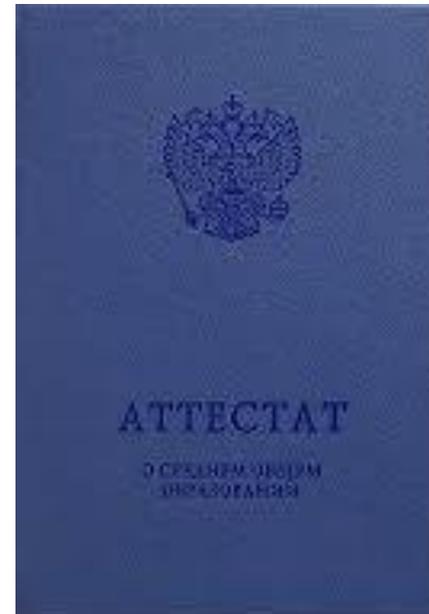
ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЯ

- Паспорт
- Документ об образовании
- СНИЛС

ИНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- О смене фамилии, имени, отчества
- Копия трудовой книжки
- Медицинская справка (086-у)
- Об отсутствии родителей
- О наличии инвалидности
- Удостоверение ветерана боевых действий
- Договор о целевом обучении
- Фото





ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

БАКАЛАВРИАТ

- Аттестат или диплом с отличием – 5 баллов
- Золотой значок ГТО – 2 балла (+бронза и серебро)
- Наличие I спортивного разряда, звания КМС, участие в спортивных мероприятиях в составе команд ПГАТУ – 4 балла

МАГИСТРАТУ

□ Магистратура волонтерской деятельности – 4 балла

- **РА** Победители конкурсов научных работ – 3-1 балл
- Спортивные достижения – 4 балла
- Диплом о ВО с отличием – 5 баллов
- Перечень публикаций научных статей (3 и более) – 3 балла





СОГЛАСИЕ НА ЗАЧИСЛЕНИЕ

- **Абитуриент может подать заявление о согласии на зачисление без оригинала документа об образовании, но зачисление на бюджетные места только при наличии оригинала на момент зачисления!**

- **Согласие на зачисление можно подать не более 5 раз!**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДОРОГОЙ ДРУГ!



- **В Пермском государственном институте культуры регулярно проходят Дни открытых дверей,**
где выпускники школ, колледжей, техникумов и училищ
могут познакомиться с вузом и преподавателями,
ознакомиться с материально-технической базой,
пройти профессиональные пробы от ведущих преподавателей института.

□ **Мы с нетерпением ждем талантливых и творческих ребят,
которые планируют связать свою профессиональную деятельность в сфере
культуры!**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ



Ответственный секретарь приемной комиссии
Токарев Игорь Вячеславович

График работы с сентября - май:

пн - чт 9:00 - 18:00

пт 9:00 - 17:00

сб, вс – выходной

График работы с 20 июня - 31 августа:

пн - пт 10:00 - 18:00

сб, вс – выходной

Внимание! Онлайн-консультация в личном кабинете абитуриента предоставляется только в рабочее время!

Адрес: 614000, г. Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18, ауд. 117

Телефон: 8 (342) 212-09-90 (внутр. 323)

E-mail: abit-pgiik@yandex.ru



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЕСЛИ ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ – ОБРАЩАЙТЕСЬ!

*А пока, давайте дружить в соц.
сетях!*



*Вступайте в группы
Ставьте лайки
Делитесь с друзьями*



B <https://vk.com/psaac.priem>



Вступить в группу

B https://vk.com/f_skd



Связаться

Вступить в группу

Вся информация о Факультете культурологии и СКТ: <http://psiac.ru/struct/facult/fcult>

Вся информация о поступлении в Пермский государственный институт культуры: <http://psiac.ru/abitur>

Интересующие вопросы можно задать в личные сообщения группы:



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Спасибо за
внимание!**



Пермский государственный институт
культуры



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Учредитель: Министерство культуры РФ



Адрес: 614000, г. Пермь, ул. Газеты
«Звезда» 18



www.psiac.ru



тел.: +7(342)212-45-93



E-mail: rectorat@psiac.ru