

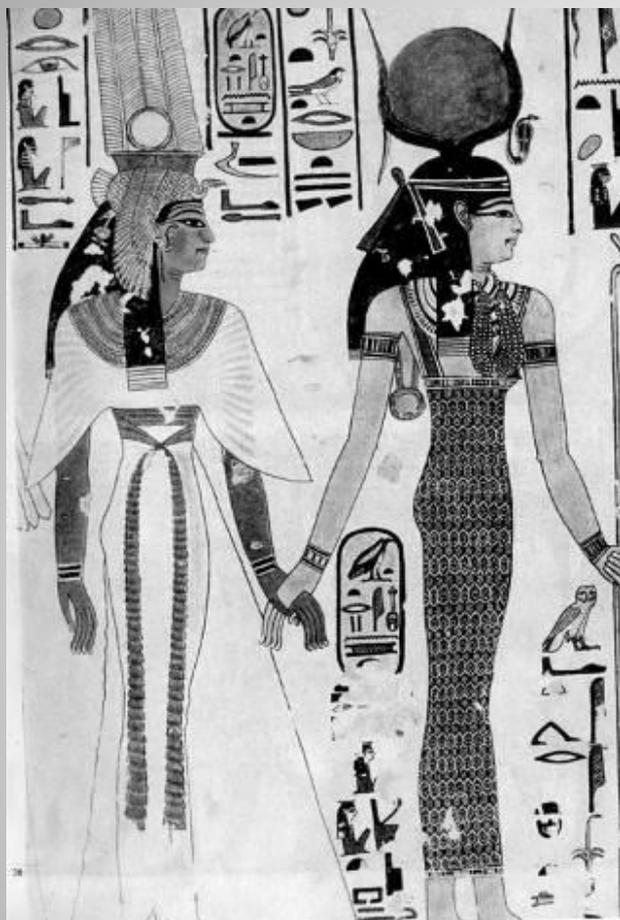
# Интегрированный урок Технология – история.

## История развития женской юбки.

Учитель технологии МОУ «Чемальская  
СОШ» Лебедева Л.Г.

- Часть одежды от талии к низу;
- Слово «юбка» имеет одного прародителя с «шубой»; и то и другое происходит от арабского слова «джубба» - суконная туника без рукавов;
- В русский язык слово юбка попала из польского языка, а в него, в свою очередь, из немецкого.

**Юбка**



Египет

Первый прототип юбки

# Античная Греция



- **Гóтика** — период в развитии средневекового — период в развитии средневекового искусства, охватывавший почти все области культуры и развивавшийся на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XII — период в развитии средневекового искусства, охватывавший почти все области культуры и развивавшийся на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XII по XV — период в развитии средневекового искусства, охватывавший почти все области культуры и развивавшийся на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XII по XV век. **Готика** пришла на смену романскому стилю, постепенно вытесняя его. Хотя термин «готический стиль» чаще всего применяется к архитектурным



- **Возрождéние**, или **Ренессáнс** (фр. *Renaissance*, итал. *Rinascimento*) — эпоха в истории культуры Европы) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени. Примерные хронологические рамки эпохи — XIV) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени. Примерные хронологические рамки эпохи — XIV—XVI века.
- Отличительная черта эпохи возрождения — светский характер культуры и интерес к человеку и его деятельности. Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» — так и появился термин.
- Термин *Возрождение* в современном значении термин был введён в обиход французским историком XIX в современном значении термин был

**Возрождение или Ренессанс**



**Возрождение или Ренессанс**

- *Маньеризм - упадочное художественное течение в европейском искусстве XVI века, возникшее в Италии на почве кризиса культуры Ренессанса. Отличительные черты маньеризма — манерность, надуманность, вычурность образов, изощренность форм.*

**Маньеризм**

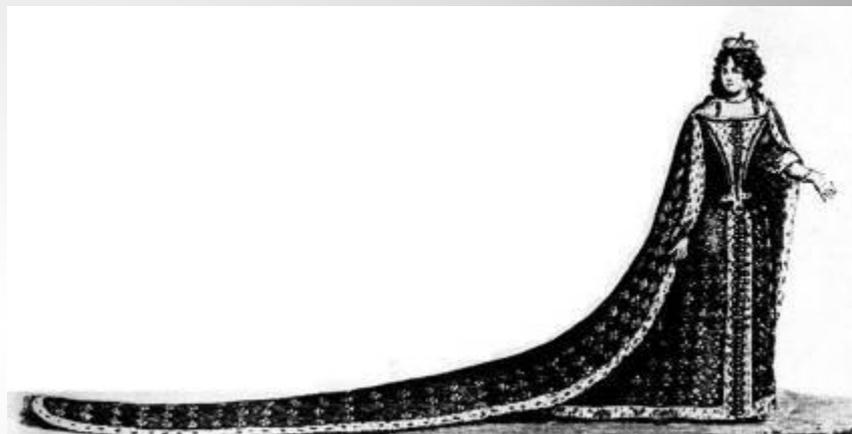
# Маньеризм в Испании



- **Барокко** (итал. *barocco* — «странный», «причудливый»; порт. *perola barroca* — «жемчужина неправильной формы») — европейская культура XVII — «жемчужина неправильной формы») — европейская культура XVII—XVIII веков — «жемчужина неправильной формы») — европейская культура XVII—XVIII веков, центром которой была Франция — «жемчужина неправильной формы») — европейская культура XVII—XVIII веков, центром которой была Франция. Стиль барокко появился в XVI—XVII веках в итальянских городах: Риме — «жемчужина неправильной формы») — европейская культура XVII—XVIII веков, центром которой была Франция. Стиль барокко появился в XVI—XVII веках в итальянских

**Барокко**

# Барокко (17- н.18 вв.)



- **Рококо́** (фр. *rococo*, от фр. *rocaille* — декоративная раковина, ракушка, рокайль), реже *роккоко* — стиль в искусстве, возникший во Франции — стиль в искусстве, возникший во Франции в первой половине XVIII века — стиль в искусстве, возникший во Франции в первой половине XVIII века (во время регентства Филиппа Орлеанского — стиль в искусстве, возникший во Франции в первой половине XVIII века (во время регентства Филиппа Орлеанского) как развитие стиля барокко — стиль в искусстве, возникший во Франции в первой половине XVIII века (во время регентства Филиппа Орлеанского) как развитие стиля барокко. Характерными чертами рококо являются изысканность, большая декоративная нагруженность интерьеров и композиций, грациозный орнаментальный ритм, большое внимание к

# Рококо (1730-1789)



- АМПИР (фр. Empire – империя) – стиль в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, завершивший развитие классицизма. Термином “ампир” первоначально определяли искусство Франции периода империи Наполеона I (1804-1815).

**Ампир (1804-1815)**

# Ампир (1804-1815)



- **Бидермейер** (нем. Biedermeier, Biedermaier), стилевое направление, развивавшееся главным образом в немецком и австрийском искусстве около 1815—1848 гг. Название получило позднее по вымышленной фамилии простосердечного немецкого обывателя, стоявшей в заглавии стихов поэта Л. Эйхродта «Biedermaiers Liederlust»

## **Бидермейер и романтизм (1820-1840)**

# Бидермейер и романтизм (1820-1840)



- **Модёрн** (от фр. *moderne* — современный) или **Ар-нуво** (фр. *art nouveau*, букв. «новое искусство») — художественное направление в искусстве, букв. «новое искусство») — художественное направление в искусстве, больше популярное во второй половине XIX, букв. «новое искусство») — художественное направление в искусстве, больше популярное во второй половине XIX — начале XX, букв. «новое искусство») — **«Ар-Нуво» или Модерн** во второй половине XIX — начале XX века. Его отличительными особенностями

# 2/2 19 века







# 1/2 20 века



**Некоторые виды юбок дошли  
до наших дней**



г – т  
ая о  
ной  
онна  
наро

**Классический саронг (kain sarong)** представляет собой сшитую в трубу полосу ткани, которая надевается вокруг пояса или груди (у женщин) и доходит до щиколоток, часто используется как юбка или накидка.



Шотландские  
клетчатые  
мужчины  
Шотландия



Т —  
кот  
ван



Г  
ах

Название происходит от шотландского слова *kilt*, что означает «оборачивать одежду вокруг тела». А это слово происходит от древнескандинавского *kjilt* («складчатый»), доставшегося от викингов, у которых была подобная одежда.

Сегодня килт используется как часть официального или свадебного костюма, а также для парадов, во время спортивных соревнований, музыкальных и танцевальных представлениях.



**Парео** – предмет женской одежды на Таити.  
Представляет собой прямоугольный отрез лёгкой  
яркой ткани, который подвязывают разными  
способами.



**Вы познакомились с историей юбки. Вот какой древней является эта хос знакома одежда!**

