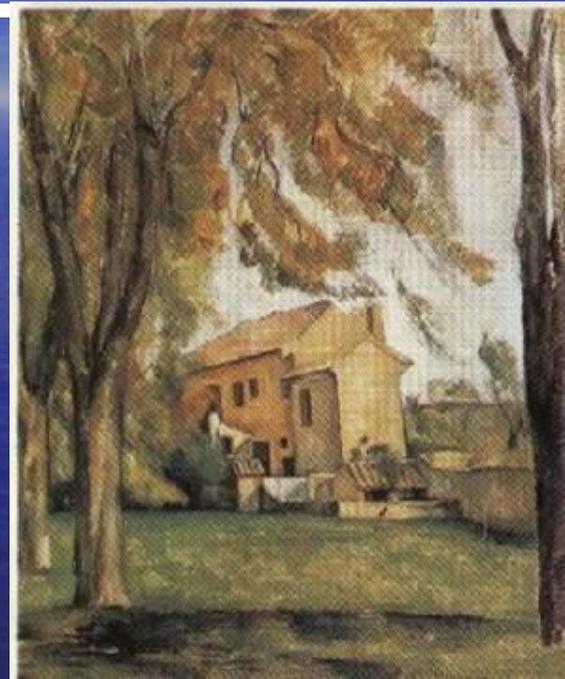


Тема: ПОСТРОЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА В ПЕЙЗАЖЕ.

Цель: познакомить учащихся с возможностями передачи пространства в пейзаже, расширить и обобщить знания в области воздушной перспективы, сформировать навыки в передаче образа пейзажа.

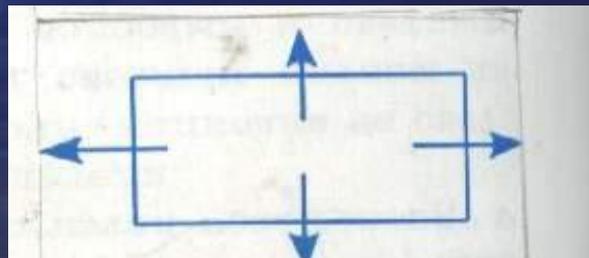
КОМПОЗИЦИЯ В ПЕЙЗАЖЕ. ВЫБОР ФОРМАТА КАРТИНЫ.

- *П.Сезанн «Крестьянский дом»*
- *А.Иванов «Понтийские болота»*



Панорамный пейзаж.

И.Шишкин «Рожь»



ЗАМКНУТАЯ, ЗАКРЫТАЯ, СТАТИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ.

- *К. Лоррен «Пейзаж с мельницей»*



В.Д.Поленов «Золотая осень»



Первый закон воздушной перспективы.

– Для передачи пространства ближние предметы надо изображать детально, а дальние – обобщенно.

– И.Шишкин.

– «Дубовая роща»

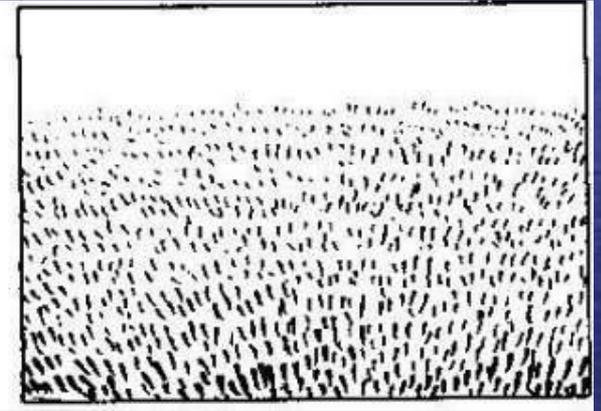


Второй закон воздушной перспективы.

- *Для передачи пространства надо делать контуры ближних предметов резче, а удаленных – мягче.*
- *Саврасов*
- *«Пейзаж с рыбаком».*



СХЕМЫ ПЕРЕДАЧИ ПРОСТРАНСТВА.



ТРЕТИЙ ЗАКОН ВОЗДУШНОЙ

ПЕРСПЕКТИВЫ: удаленные светлые предметы надо слегка притемнить, а темные – осветлять.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЗАКОН: ближние предметы надо изображать объемно, а дальние – плоско.

Саврасов

«Озеро в горах Швейцарии»



ПЯТЫЙ ЗАКОН ВОЗДУШНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ.

- *Надо ближние предметы изображать ярко окрашенными, а удаленные – бледными.*

- *И.Шишкин*
- *«Полдень. В окрестностях Москвы»*



ШЕСТОЙ ЗАКОН ВОЗДУШНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ.

- *Ближние предметы надо изображать различными по цвету красками, а удаленные – одинаковыми*
- *И. ШИШКИН «Старые липы», «Цветы на опушке леса»*





ЗАКОНЫ ВОЗДУШНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ

1. Ближние предметы надо изображать детально, а дальние – обобщенно.
2. Надо делать контуры ближних предметов резче, а удаленных – мягче.
3. Удаленные светлые предметы надо слегка притемнить, а темные – осветлять.
4. Ближние предметы надо изображать объемно, а дальние – плоско.
5. Надо ближние предметы изображать ярко окрашенными, а удаленные – бледными.
6. Ближние предметы надо изображать различными по цвету красками, а удаленные – одинаковыми.

Н.К. Рерих- выдающийся художник, влюблённый в горы.

1874- 1947

- **Русский художник,
сценограф,
философ-мистик,
писатель,
путешественник,
археолог,
общественный
деятель.**

