

Республиканский заочный творческо-исследовательский
проект по краеведению «Экспедиция в прошлое»



«Экспедиция в прошлое»

I этап «Послание первых племен»

Творческий отчет

Ученики: 3-В класса

МОУ «Ломоносовская гимназия»

г. Петрозаводск

Республика Карелия

Куратор: Волкова Надежда Николаевна,
классный руководитель

Наша команда «Искатели»

Наш девиз: «Искатель», вперед!

Открытие нас ждет!

Бороться и идти!

Все лучшее

впереди!

Цель: обратить внимание на сохранность петроглифов как объектов научных исследований.

Наши задачи:

- 1) Найти новую информацию о наскальных рисунках в Карелии.
- 2) Узнать, в какой временной период наносились изображения, что они означают и кто был их автор.
- 3) Определить маршрут до петроглифов.
- 4) Воспроизвести петроглифы и научиться объяснять изображения.
- 5) Изучить материал в краеведческом музее, в литературе, в беседах со взрослыми.



«Искатели» действуют...

Объект исследования: комплекс петроглифов в Карелии

Предмет исследования: скальный массив.

Методы: наблюдение, сбор информации и её анализ, практическая работа.

Гипотеза: Предположим, что петроглифы содержат информацию о жизни древних цивилизациях.

План работы:

- 1) Выбрать вопрос по интересам;
- 2) Найти единомышленников и вместе искать ответ;
- 3) Найти источник информации (Интернет, книга, фотоальбом, взрослый человек);
- 4) Придумать и нарисовать петроглифы на ИЗО, научиться объяснять сюжет;
- 5) Обобщить материал, сделать выводы;
- 6) Подготовить представление своего материала.

Исследование началось....

Мы поставили себе задачи.

Историки

Задача: узнать, что означают наскальные рисунки, зачем их создавали люди.

Следопыты

Задача: научиться понимать смысл наскального рисунка, объяснить, почему рисунки разные.

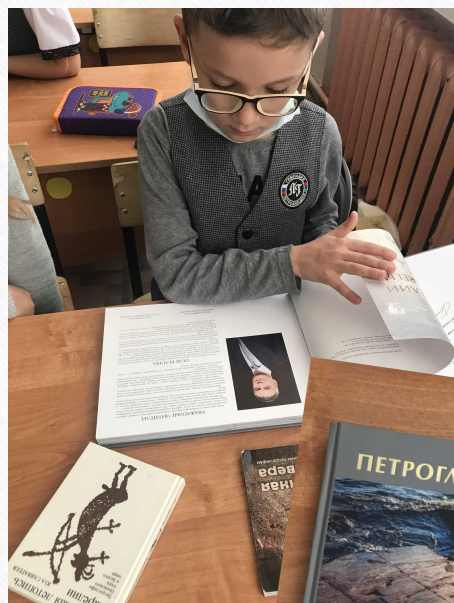
Топографы

Задача: найти маршрут до петроглифов, создать карту для туриста.

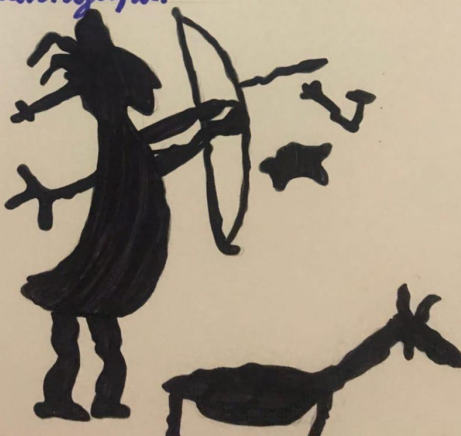
Мастеровые

Задача: из доступных материалов создать петроглифы, макеты тайных сооружений на нашей земле и дать им свое объяснение.

Результаты группы «Историки»



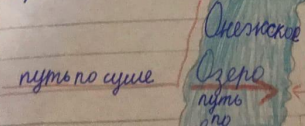
ПЕТРОГЛИФЫ - это древние изображения высеченные на стенах и потолках пещер, на скалах или отдельных камнях. Самыми распространёнными петроглифами являются рисунки животных, образы жилищ, и сцены охоты. Часто встречаются петроглифы как по-добие календаря.



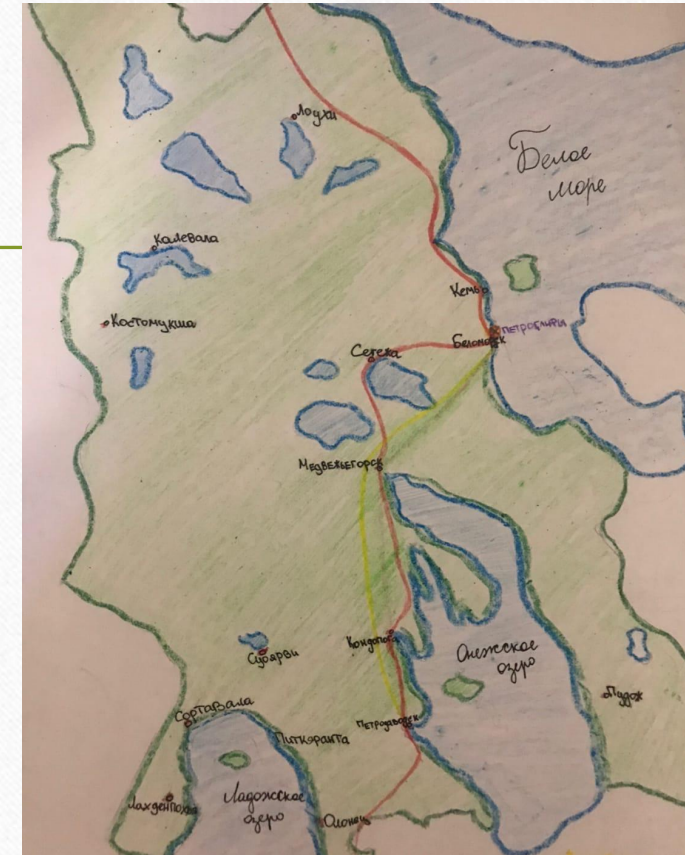
Петроглифы
Почти половина из всех известных изображений высечена на камнях бесов нос и перк нос. Пестро эти изображения от проезжих дорог и популярных туристических маршрутов, поэтому посетителям петроглифы могут далеко не все туристы, приезжающие на отдых в карелию.

Онежские петроглифы - наскальные изображения. Петроглифы на Онежском озере, в отличие от Беломорских, находится в стороне от популярных туристических маршрутов. Добраться до леса бесов нос можно как по воде, так и по суше. По воде можно добраться с посёлка Шальский. Для того, чтобы добраться до петроглифов по суше, потребуется внедорожник. Сначала надо доехать до Лудозжа затем предстоит 35 километровый участок до деревни Карашево, а потом по лесной грунтовой дороге до самого леса.

Беломорские петроглифы - Археологический комплекс располагается неподалёку от берега Беломорска и реки Выг, в районе села Волостров

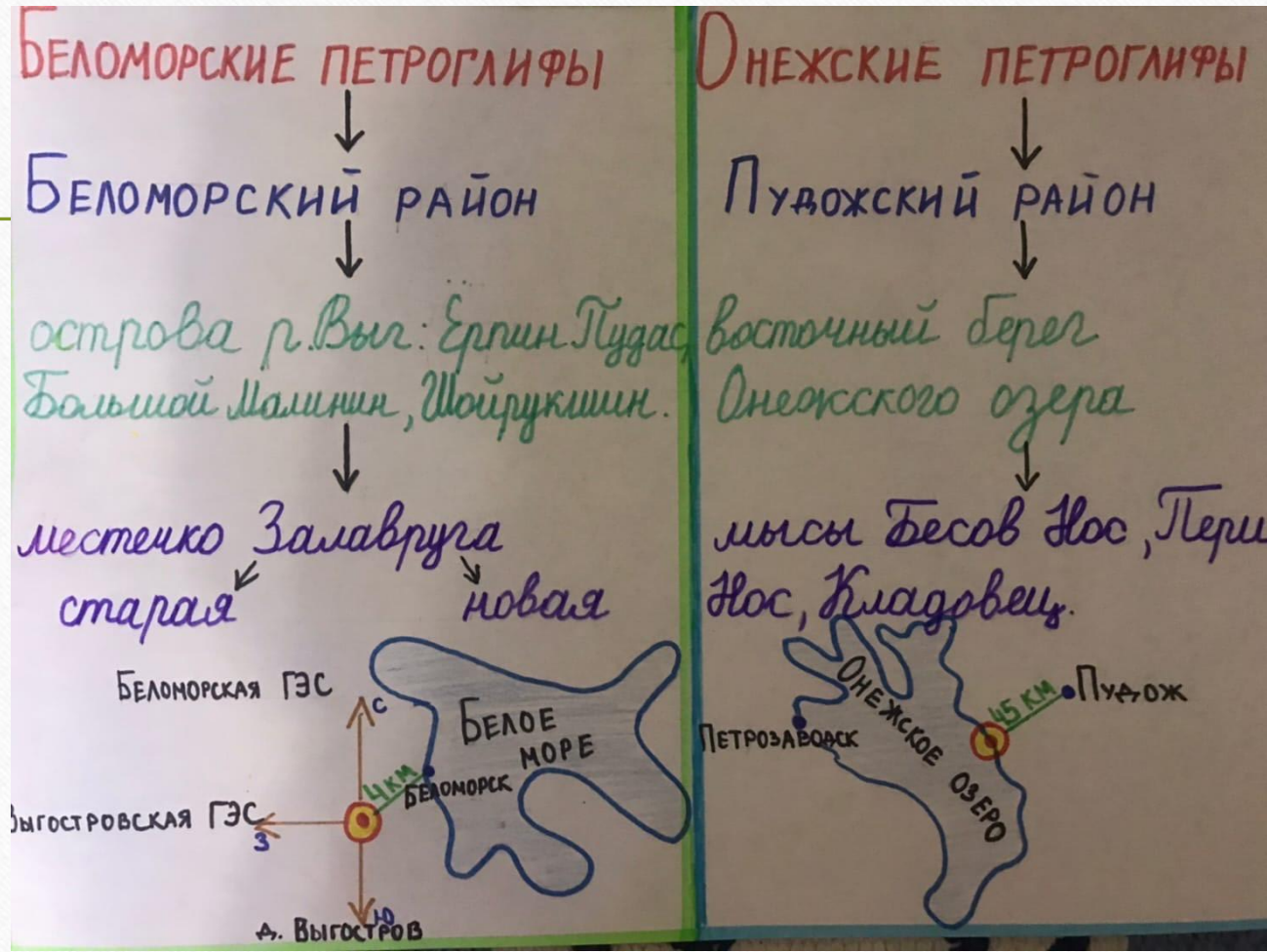


Результаты группы «Следопыты»



Наша группа «Следопыты» нашла на карте место расположения петроглифов, определила названия, пыталась воссоздать рисунки. Открытием для нас стали названия мест «Бесов нос» и «Залаврута».

Эврика!!! Мы открыли для себя...



В Карелии петроглифы разные!!!!

Петроглифы на Онежском озере

Бесов нос



Петроглифы на Бесов носе отражают мирную жизнь, сцены охоты, занятия людей.

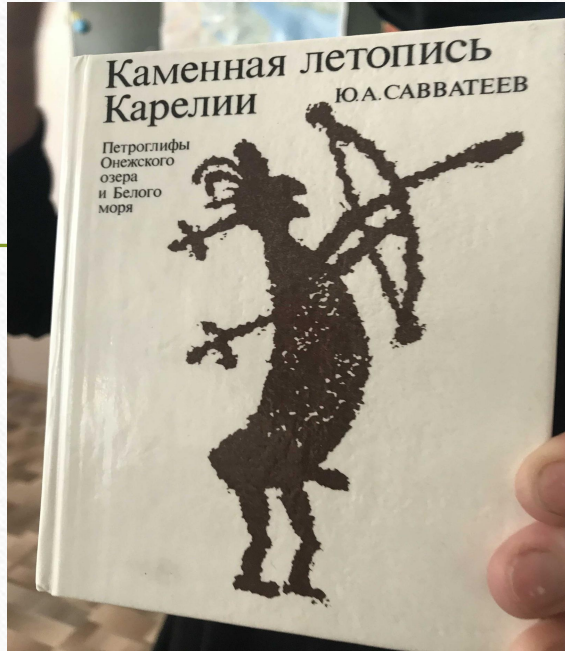
Петроглифы на Белом море

Залавруга

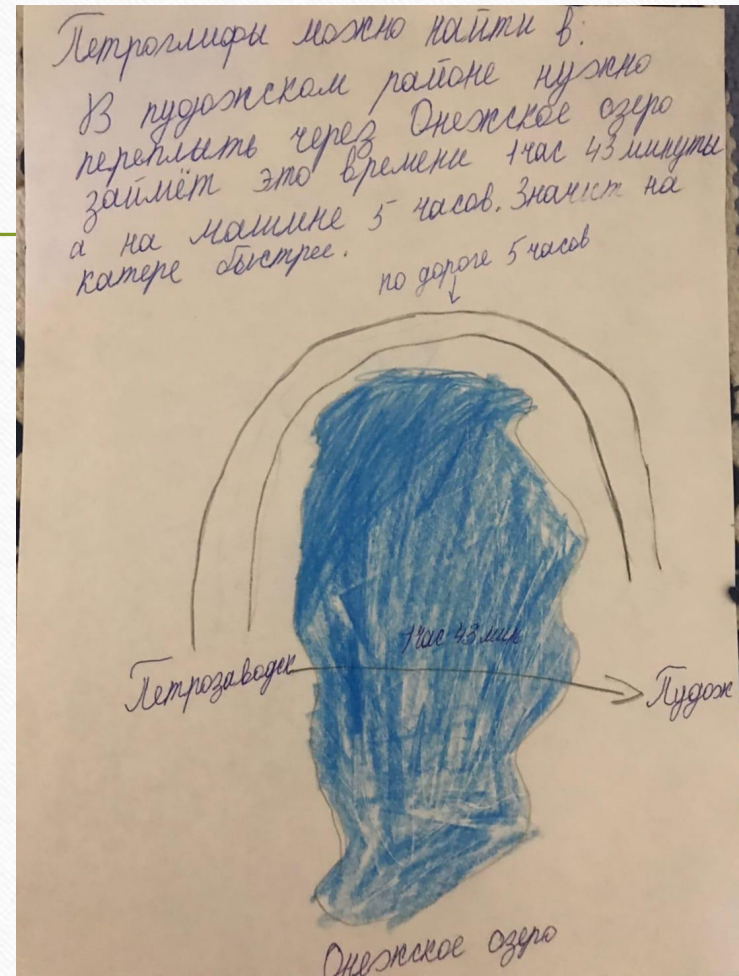


Сюжет петроглифов разный. На севере, на Белом море люди сражались за землю, с дикими животными. Сюжет воинственный.

Результаты группы «Топографы»



Наша группа «Топографы» никогда еще не видела вживую петроглифов. Мы прочитали книгу и посмотрели иллюстрации. Попробовали создать маршрут для туристов. Оказалось, что до ближайших наскальных изображений быстрее добраться через Онежское озеро.



Результаты группы «Мастеровые»

Группа креативных ребят «Мастеровые» придумали петроглифы сами. Нам хотелось объективной оценки нашего творчества. Тогда мы встретились с человеком, который был в экспедиции по изучению петроглифов в Карелии. Мы правильно придумали и догадки наши подтвердились!!!



Встреча с «УМНЫМ взрослым»



Встреча с экскурсоводом, арт-директором музея «В Карелии есть» Белоноговой Ольгой была полезной. Мы открыли тайну петроглифов. Главное, узнали, что петроглифы – это «выбиванки». Их смысл постарались объяснить сами.

Наши открытия

Что такое петроглифы?

ПЕТРОГЛИФЫ - это древние изображения высеченные на стенах и потолках пещер, на скалах или отдельных камнях.
Самыми распространёнными петроглифами являются рисунки животных, охоты и сцены охоты. Часто встречаются петроглифы как поделки календаря.



Петроглифы создавались для того чтобы сохранить навыки выживания, или для них это была своеобразная школа.
Например, родители ребёнка, родители или сами ребёнком, что нужно сделать чтобы выжить, но родители помнили, но на камнях остались петроглифы. Ребёнок смог их понять и запомнить их важность, и сохранить своё племя.

Выводы:



Наши «выбиванки»-
петроглифы

1) Мы **узнали**, что такое петроглифы и зачем их выбивали наши предки.

2) **Открытием стало** то, что сюжеты в петроглифах связаны с образом жизни людей. На севере петроглифы имеют воинственный характер, на Онежском озере изображены мирные сюжеты.

3) Мы **постарались оставить** свой след на камне. Наши «выбиванки» отражают мирную жизнь: в лесах есть животные, в воде-рыба. Жизнь мирная.

4) Мы **поняли**, что находки на земле карельской можно объяснить. Это послания наших предков нам: «Учиться надо всегда».

Наша «Экспедиция в прошлое» продолжается
Нам это интересно))))))

*Исследуем
Творим
Пробуем*

