



6  
класс

И.С.Тургенев  
«Бежин луг»



## План характеристики

1. Внешние черты, портрет (лицо, фигура, костюм).
2. Психологический анализ (чувства, мысли, побуждения – внутренний мир персонажа).
3. Характер (поступки, отношение к другим людям).
4. Речевая характеристика героя.
5. Прямая авторская характеристика героя.
6. Характеристика героя другими действующими лицами.
7. Изображение социальной среды, в которой живет и действует персонаж.

## Портретная характеристика



У Павлуши – волосы были всклокоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. Малыш был неказистый – что и говорить! – а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила. Одеждой своей он щеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да и залатанных портов. Я невольно полюбовался Павлушей. Он был очень хорош в это мгновение. Его некрасивое лицо оживленной быстрой ездой, горело смелой удаleyю и твердой решимостью.

Без хворостинки в руке, ночью, он немало не колеблясь, поскакал один на волка...

«Что за славный мальчик!»



## Портретная характеристика

**Федя – это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. Одежда на нем была пестрая ситцевая рубаша с желтой каемкой; небольшой новый армячок, надетый внакидку...**



Портретная  
характеристика



**Ваню, я сперва было и не заметил: он лежал на земле, смирнехонько прикорнув под угловатую рогожу, и только изредка выставлял из-под нее свою русую кудрявую голову. Этому мальчику было всего лет семь.**

**Он выставил свое свежее личико из-под рогожи, оперся на кулачок и медленно поднял кверху свои большие тихие глаза.**



Портретная  
характеристика



Лицо Илюши было незначительно: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость; сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились – он словно щурился от огня. Его желтые, почти белые волосы торчали острыми косицами из-под низенькой войлочной шапочки, которую он обеими руками то и дело надвигал себе на уши. На нем были новые лапти и онучи, толстая веревка, три раза перевитая вокруг стана, тщательно стягивала его опрятную черную свитку.



Портретная  
характеристика



**Костя, мальчик лет десяти, возбуждал мое любопытство своим задумчивым и печальным взором. Все лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; губы едва можно было различать; но странное впечатление производило его больше, черные, жидким блеском блестящие глаза; они, казалось, хотели что-то высказать, для чего на языке, - на его языке, по крайней мере, - не было слов.**



**Картина пробуждения  
утра**

**В**

**олицетворениях**

**«Свежая струя  
пробежала по моему  
лицу»; «еще нигде не  
румянилась заря»; « и  
жидкий ранний  
ветерок уже пошел  
бродить и порхать над  
землею»; «все  
зашевелилось,  
проснулось,  
запело, зашумело,**



В  
метафорах

«Бледно-серое небо  
светлело, холодело, синело;  
звезды то мигали слабым  
светом, то исчезали,  
отсырела земля, запотели  
листья»; «попились кругом  
меня ... сперва алые, потом  
красные, золотые потоки  
молодого, горячего света»;  
«всюду лучистыми  
алмазами зарделись  
крупные капли росы»





## Картина летнего дня

эпитеты в  
сочетании с  
метафорой

**«Был прекрасный июльский  
день... небо ясно: утренняя заря  
... разливается кротким румянцем.**

**Солнце - не огнистое, не  
раскаленное, но светлое и  
приветливо лучезарное - мирно  
всплывает ... свежо просияет...  
хлынули играющие лучи и весело  
и величаво ... поднимается  
могучее светило».**





## Картина наступления ночи в изобразительных средствах языка

сравнение

метафора

олицетво-  
рение

ЭПИТЕТ



# Картина наступления ночи в изобразительных средствах языка

олицетворе-  
ние

«На дне ее (лощины)  
торчало стоймя  
несколько белых  
камней, - казалось,  
они сползли туда  
для тайного  
совещания»

ЭПИТЕТ

«Ночная птица  
пугливо нырнула в  
сторону»;  
«вздыхался угрюмый  
мрак»; «в застывающем  
воздухе»; «странное  
чувство», «угрюмый  
мрак»

# Картина наступления ночи в изобразительных средствах языка

сравнение

«Ночь  
приближалась и  
росла, как грозовая  
туча»;  
«кусты словно  
вставали вдруг из  
земли перед  
самыми моими  
ногами»

метафора

«Отовсюду  
поднималась и даже с  
вышины лилась  
темнота»;  
«с каждым мгновением  
надвигаясь,  
громадными  
клубами вздымался  
угрюмый мрак»;  
«сердце у меня  
сжалось»

## Картины ночи

### Зрительные образы



«Темное, чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим таинственным великолепием»; «я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь»; «бесчисленные золотые звезды, казалось, тихо текли все, наперерыв мерцая, по направлению Млечного пути..»



# Картины ночи

запахи

**«Сладко стеснялась  
грудь, вдыхая тот  
особенный,  
томительный и  
свежий запах - запах  
русской летней  
НОЧИ»**



## Картины ночи

ТИШИНА

**«Кругом не слышалось почти  
никакого шума... Лишь  
изредка в близкой реке с  
внезапной звучностью  
плеснет большая рыба, и  
прибрежный тростник слабо  
зашумит, едва  
поколебленный набежавшей  
волной... одни огоньки  
тихонько потрескивали»**





## Картины ночи

### звукИ

**«Вдруг где-то в отдалении, раздался протяжный звенящий, почти стелящийся звук...»;**  
**«казалось., кто-то другой как будто отозвался ему в лесу тонким, острым хохотом, и слабый, шипящий свист промчался по реке»;** **«странный, резкий болезненный крик раздался вдруг два раза сряду над рекой и спустя несколько мгновений повторился уже далее»**

•

## пейзаж



**Темно-серое небо; облитые тенью; пруд едва дымится; край неба алеет; светлеет воздух, видней дорога; яснее небо; белеют тучки; зеленеют поля; в избах красным огнем горят лучины; заря разгорается, золотые полосы протянулись по небу; в оврагах клубятся пары; водянисто-зеленые луга; влажный блеск, разлитый в воздухе; зеленой чертой ложится след ног по росистой, побелевшей траве ...**



## ощущения

**Влажный ветер набегаёт легкой волной; вам холодно немножко, вам дремлется; сердце в вас встрепенется, как птица; свежо, весело, любо; как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны; вы раздвинете мокрый куст - вас так и обдаст накопившимся теплым запахом ночи; воздух весь напоен свежей горечью полыни, медом, гречихи и «кашки» ...**



## ЗВУКИ

**Слышится сдержанный, неясный шепот ночи; каждый звук словно стоит в застывшем воздухе, стоит и не проходит; громко застучала телега; воробьи чирикают; за воротами слышны заспанные голоса; жаворонки звонко поют; чибисы с криком вьются; звучный лязг косы раздается за нами ...**

Подумай и  
ответь!



С чего начинается рассказ Тургенева?  
Чем завершается рассказ?



Для чего, с какой целью Тургенев ввел в рассказ пейзаж?  
Не являются ли картины природы в рассказе лишними?



С помощью каких изобразительных средств языка писателю  
удается ярко изобразить природу?



Чем определяется отбор автором тех или иных средств языка?  
Какие тургеневские описания природы показались вам  
наиболее меткими и неожиданными?



Когда, на ваш взгляд, И.С.Тургеневу природа кажется всего  
прекрасней?



Какую же роль играет природа? В чем ее значение?

# ИСТОЧНИКИ

<http://www.domivse.ru/SCHOOL/begin-lyg.jpg>  
<http://mypresentation.ru/documents/3c64747c7085f3633775ed4a75daaf55/img5.jpg> федя  
<http://uslide.ru/images/11/17483/960/img9.jpg> илюша  
<http://uslide.ru/images/11/17483/736/img8.jpg> ваня  
<http://fs1.ppt4web.ru/images/14633/93642/310/img7.jpg> костя  
<http://fb.ru/misc/i/gallery/31953/1408628.jpg> павлуша  
<http://dayfun.ru/wp-content/uploads/2015/02/%D0%9A%D0%B0%D0%BA-%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%BB%D1%83%D0%B3.jpg>  
[http://www.gorod.cn.ua/image/news/people\\_3/pl\\_7.08.15\\_pole\\_01.jpg](http://www.gorod.cn.ua/image/news/people_3/pl_7.08.15_pole_01.jpg)  
[http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/3/74/883/74883994\\_Lug.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/3/74/883/74883994_Lug.jpg) луг  
<http://www.stihi.ru/pics/2008/10/13/3940.jpg?8446>  
<http://literatura5.narod.ru/makovsky1.jpg>  
[http://www.art-catalog.ru/data\\_picture\\_2016/picture/31/5540.jpg](http://www.art-catalog.ru/data_picture_2016/picture/31/5540.jpg)  
[http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1//61/229/61229147\\_1278431523\\_22c23ba8f779.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1//61/229/61229147_1278431523_22c23ba8f779.jpg)  
<http://antisionizm.info/images/original/turgenev1.jpg> тургенев  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f5/Ivan\\_Sergeevich\\_Turgenev\\_Signature.svg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f5/Ivan_Sergeevich_Turgenev_Signature.svg)  
[http://ladoved.narod.ru/skazki/95.bejin\\_lug/1.jpg](http://ladoved.narod.ru/skazki/95.bejin_lug/1.jpg)  
[http://ladoved.narod.ru/skazki/95.bejin\\_lug/bejin\\_lug/bejin\\_lug-13.jpg](http://ladoved.narod.ru/skazki/95.bejin_lug/bejin_lug/bejin_lug-13.jpg)  
[http://ladoved.narod.ru/skazki/95.bejin\\_lug/bejin\\_lug/bejin\\_lug-8.jpg](http://ladoved.narod.ru/skazki/95.bejin_lug/bejin_lug/bejin_lug-8.jpg)  
[http://ladoved.narod.ru/skazki/95.bejin\\_lug/bejin\\_lug/bejin\\_lug-12.jpg](http://ladoved.narod.ru/skazki/95.bejin_lug/bejin_lug/bejin_lug-12.jpg)  
[http://ladoved.narod.ru/skazki/95.bejin\\_lug/bejin\\_lug/bejin\\_lug-11.jpg](http://ladoved.narod.ru/skazki/95.bejin_lug/bejin_lug/bejin_lug-11.jpg)  
<http://fb.ru/misc/i/gallery/10783/318736.jpg>  
[http://globuss24.ru/web/userfiles/image/doc/hello\\_html\\_10ae997e.jpg](http://globuss24.ru/web/userfiles/image/doc/hello_html_10ae997e.jpg)  
<https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/05b0/0005aaff-b257d62b/640/img4.jpg>  
<http://bigslide.ru/images/1/660/831/img7.jpg>  
<http://club.foto.ru/gallery/images/preview/2015/09/16/2411380.jpg>  
[https://pixabay.com/p-1421530/?no\\_redirect](https://pixabay.com/p-1421530/?no_redirect)  
[http://yogalab.ru/extimages/p\\_IMG\\_3802.jpg](http://yogalab.ru/extimages/p_IMG_3802.jpg)  
<http://img.funtema.ru/11/02112010/6/1.jp>  
<http://biglittletver.ru/documents/articles/tver-v-istoricheskikh-citatah-zvezdnoe-nebo-goroda.jpg>  
[http://ser-apr.35photo.ru/photos\\_col/r2/304/1522036\\_500r.jpg](http://ser-apr.35photo.ru/photos_col/r2/304/1522036_500r.jpg)  
[http://horde.me/uploads/51/d7d1/51d7d1bb2b1226.94045896\\_3224.jpg](http://horde.me/uploads/51/d7d1/51d7d1bb2b1226.94045896_3224.jpg)  
<http://svittepla.com.ua/uploads/КТnoBkАxc.png> галочка

Составитель презентации учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №8 г.Моздок РСО-Алания Погребняк Н.М.