

Презентация по курсу «История России»

Русь в конце IX – XIII веках в контексте развития европейской цивилизации

Лекция 3

ТУШКОВ
Александр Анатольевич
Доктор исторических наук, профессор кафедры ТИРЗП



УЧЕБНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Культура древней Руси

1. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

Древнерусская культура – культура средневековая, для которой характерны:

- ❖ сильное влияние религии на все сферы культуры;
- ❖ традиционализм;
- ❖ локальность (замкнутость);
- ❖ авторитарность мышления;
- ❖ преимущественное следование канону;
- ❖ имперсональность.

Для Древней Руси характерны:

- ❖ развитая городская культура;
- ❖ широкое распространение грамотности.



1. Культура Древней Руси

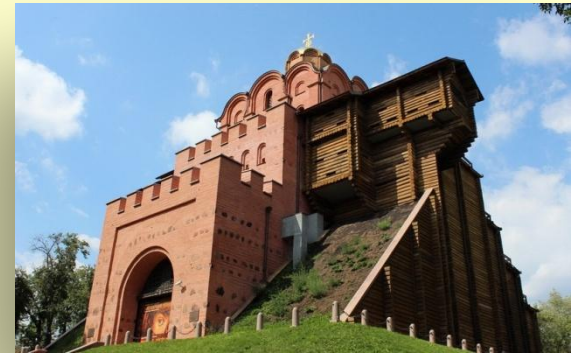
Архитектура

Крестово-купольный тип храма
(заимствован из Византии)

Национальные черты:

- пирамидальность
- ступенчатость
- многоглавие

Памятники архитектуры X – XI вв.



Золотые ворота
в Киеве 30-е годы XI в.



Благовещенский собор Кремля



Успенский собор во Владимире



Софийский собор Великого
Новгорода XI в.

1. Культура Древней Руси

В XII – XIII веках:

- уменьшение объемов
- упрощение конфигурации
- вытеснение многоглавых церквей одноглавыми

К середине XII в. сложились самобытные архитектурные школы в Новгородской и Владимиро-Суздальской земле

Памятники архитектуры XI-XII вв.



Церковь Спаса на Нередице у Рюрикова городища Великого Новгорода XI в.



Дмитровский собор Владимир. XII в.



Золотые Ворота. Владимир. XII в.



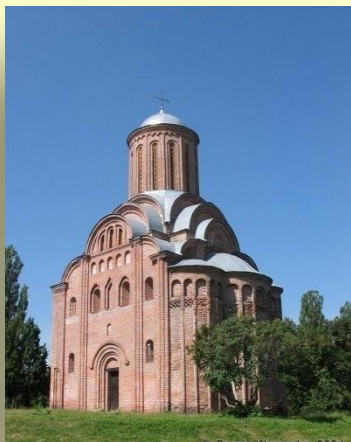
Собор Покрова на Нерли, 60-е XII века Владимирская обл.



Георгиевский собор Свято-Юрьева монастыря Великого Новгорода XII в.

1. Культура Древней Руси

Памятники архитектуры XII – XIV вв.



Пятницкая церковь.
Чернигов. XII в.



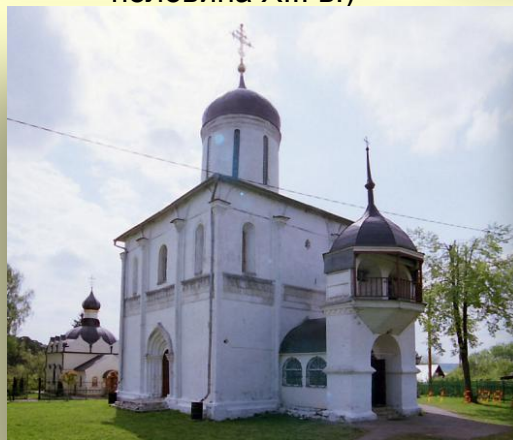
Храм Рождества Христова
в Перынском скиту (первая
половина XIII в.)



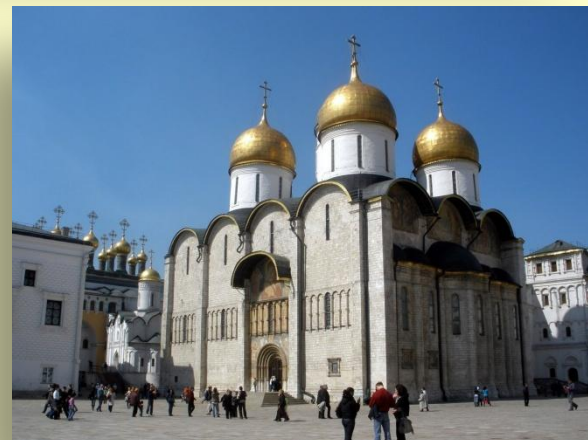
Псковский Кремль и Троицкий собор
Основан в XIII в. Псков



Церковь Спаса
Преображения на Ильине
улице. Первая четв. XIV в.



Успенский собор на Городке в
Звенигороде. XIII-XIV в.



Московский Успенский собор.
Москва, Кремль. XIV в.

1. Культура Древней Руси

Живопись

Древнерусская живопись представлена:

❖ иконописью (станковая живопись);



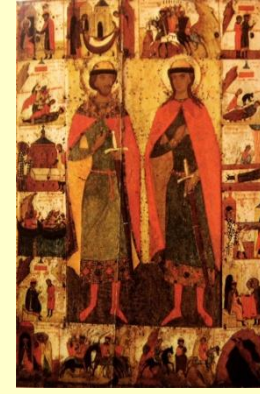
Новгородская икона
(лик архангела)
30 – 90-е годы XII в.



Икона Устюжское
Благовещение. 20-30-е гг.
XII века



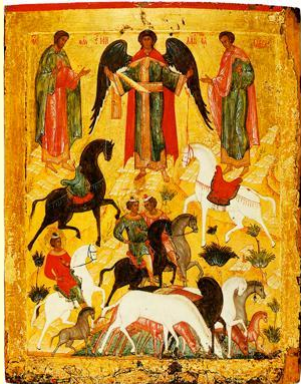
Троица. Икона
Андрея Рублева.
Начало XIV века



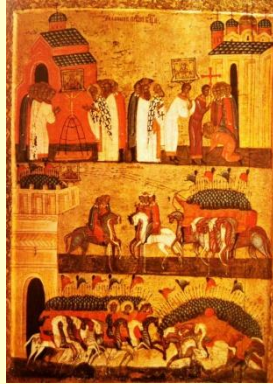
Борис и Глеб с житием.
Втор. пол. XIV века



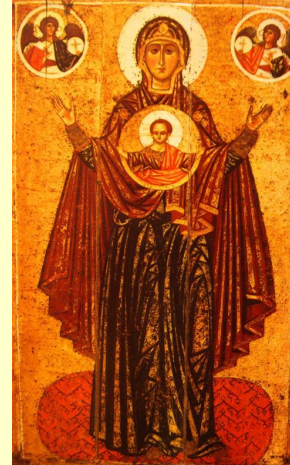
Борис и Глеб.
Икона XIV века



Чудо о Фроле и Лавре.
Икона. Конец XV века



Битва новгородцев с
суздальцами.
Середина XV века



Богоматерь Великая
Панагия. Нач. XIII века



Богоматерь
Белозерская.
Нач. XIII века

1. Культура Древней Руси

❖ фресками и мозаикой (монументальная живопись).



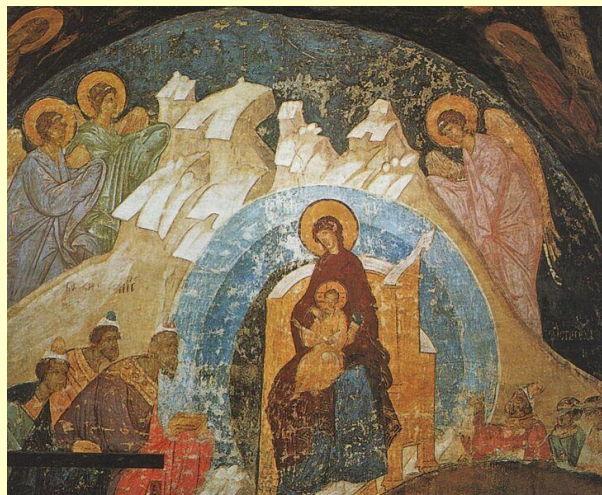
«Грехопадение».
Фреска храма Св.
Софии в Новгороде



Фреска Церкви Иоанна Богослова. Ростовский Кремль



Росписи Светогорского
монастыря близ Пскова



Фрески Андрея Рублева в Успенском соборе. Владимир



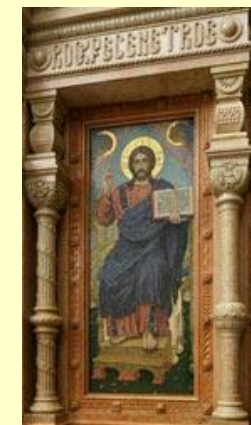
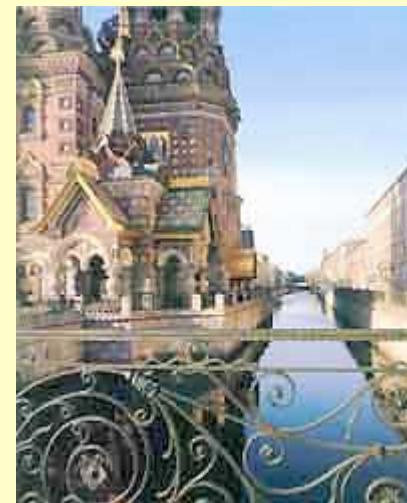
1. Культура Древней Руси



Мозаика Михайловского Златоверхового монастыря. Киев



Храм
Воскресения
Христово
(Спас на крови)
Санкт-Петербург



Мозаика храма Воскресения Христова
(Спас на крови) в Санкт-Петербурге

1. Культура Древней Руси

Искусство книжной миниатюры



«Остромирово Евангелие»
1056 – 1057 гг.



Миниатюра Лицевого летописного свода. Конец XVI в.



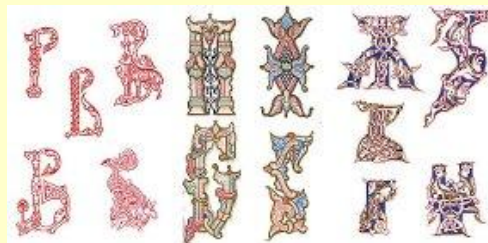
Миниатюра «Троянская война». Конец XVI века



Миниатюра «Сказание о Мамаевом побоище». XVI век.



Миниатюра «Апокалипсис». XVIII век.



Шрифт книжной миниатюры



1. Культура Древней Руси

Литература

Ведущий жанр – летописание.

Жанровое разнообразие:

- ❖ «поучение» (отличает историко-политический характер);
- ❖ «житие» (отличает идея добровольного страдания);
- ❖ «слово» (отличают символизм и историзм);
- ❖ «хождение»;
- ❖ «моление».

Литературные памятники

X – XI вв.

- «Слово о законе и благодати»
Илариона
- «Поучение» Владимира
Мономаха

XII – XIII вв.

- «Повесть временных лет»
- «Моление» Даниила Заточника
- «Хождение» игумена Даниила

Основная литература

1. История России с древнейших времен до наших дней: учебник / А. Н. Сахаров, А.Н. Боханов, В.А. Шестаков и др.; под ред. А.Н. Сахарова. – М.: Проспект, 2013. – 768 с.
2. История России: учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2014. – 528 с.
3. История России: Учебник / Г.Б. Поляк. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 687 с. [электронная версия]
4. Кагарлицкий, Б.Ю. История России. Миросистемный анализ: [учеб. пособие для студентов вузов] / Б.Ю. Кагарлицкий, В.Н. Сергеев. – 2-е изд. – М.: ЛЕНАНД, 2014. – 432 с.
5. Мунчаев, Ш.М. История России: учебник для студентов, [аспирантов] вузов / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2013. – 752 с.



Использование материалов презентации

Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.

Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.