

*Поэма  
М.Ю. Лермонтова  
«Мцыри» как романтическое  
произведение.*

*Я знал одной лишь думы власть,  
Одну – но пламенную страсть:  
Она, как червь, во мне жила  
Изгрызла душу и сожгла.  
Она мечты мои звала  
От келий душных и молитв  
В тот чудный мир тревог и  
битв...*



**Романтизм** - литературное направление, сформировавшееся в начале 19 века. основополагающим для романтизма стал принцип романтического двоемирия, предполагающий резкое противопоставление героя, его идеала - окружающему миру.



# *Великая французская революция.*



*Отечественная война  
1812 года и восстание  
декабристов 1825 года*

- *Романтический герой – исключительная личность. Он велик своим духом, могучими страстями, высокими стремлениями, непокорностью и нежеланием мириться с обыденностью и прозаической сущностью бытия.*
- *Герой-романтик устремлён к своему идеалу, чаще всего недостижимому, а потому удел романтика – одиночество, непонимание.*
- *Судьба романтического героя чаще всего трагична. Идеалом для романтика становятся свобода, яркие характеры национальной истории, ушедшее, фантастическое.*

**«Идем! - крикнул Данко и  
бросился вперед на свое  
место, высоко держа  
горящее сердце и освещая  
им путь людям.»**



**«О, если б в небо хоть раз  
подняться!.. Врага прижал бы  
я... к ранам груди и...  
захлебнулся б моей он кровью!..  
О, счастье битвы!..»**

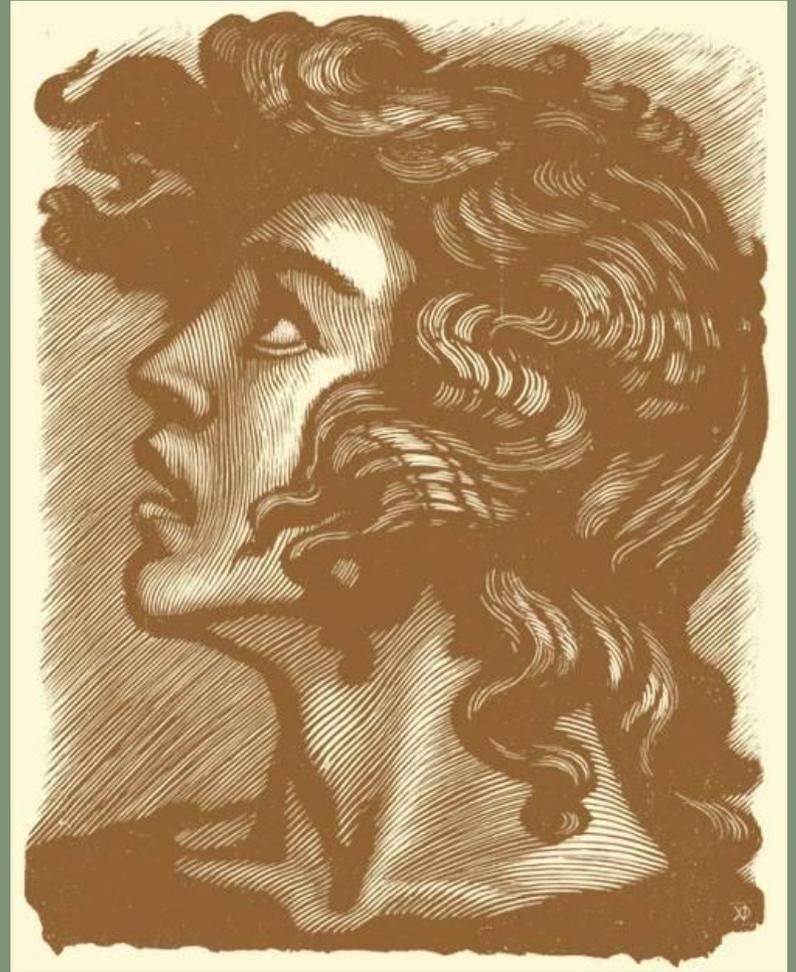
**М. Горький.**

*«Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю»*



# *Что означает МЦЫРИ?*

- 1. неслужащий монах,*
- 2. пришелец, чужеземец, чужак*



***Мицери- «естественный» человек, живущий не по каким-то надуманным законам, а по естественным законам природы.***

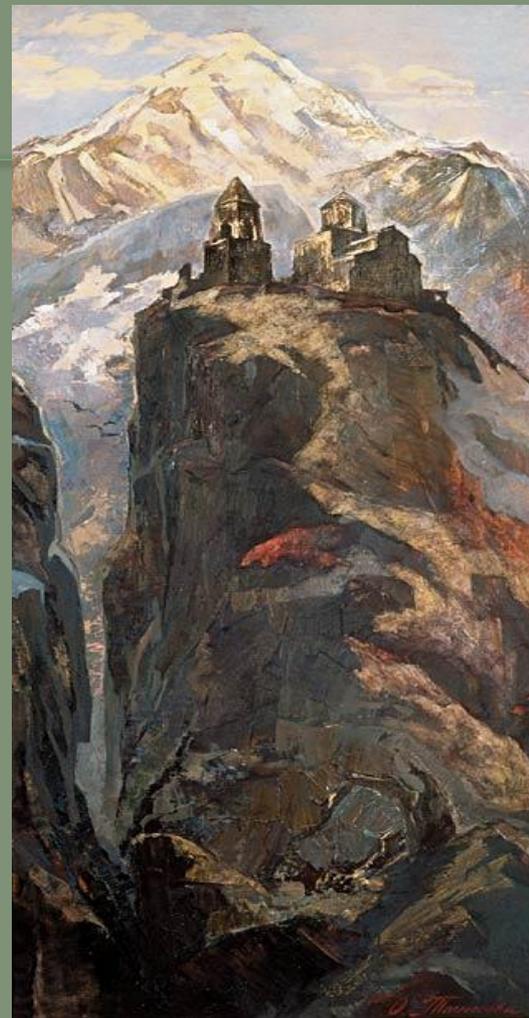
***В основе сюжета – реальная история о горском мальчике, привезённом в монастырь русским офицером.***



Я мало жил, и жил в  
плену.

Таких две жизни за одну,  
Но только полную тревог,  
Я променял бы, если б  
мог.

М.Ю. Лермонтов  
«Мцыри»



***Представление о свободе связано у  
Мцыри с мечтой о возвращении на  
родину.***



# *Роль пейзажа в производстве*



*«Синие горы Кавказа, приветствую вас! Вы  
взлелеяли детство моё, - вы носили меня на  
своих одичалых руках, облаками меня  
одевали, вы к небу меня приучили, и с той  
поры всё мечтаю об вас да о небе»*

*М.Ю. Лермонтов. 1832 год.*



## **Средства художественной выразительности.**

**Эпитет** – художественное определение предмета.

**Метафора** – скрытое сравнение.

**Олицетворение** – перенос действий с одушевлённого предмета на неодушевлённый.

**Сравнение** – уподобление одного предмета другому на основании общего у них признака.

**Аллитерация** – повторение одинаковых согласных звуков.

## **План анализа эпизода.**

- 1. Установить границы эпизода.**
- 2. Определить основную мысль и дать название эпизода.**
- 3. Указать, через какие образы выражена основная мысль.**
- 4. Проследить смену настроений и чувств.**
- 5. Выяснить авторскую позицию.**
- 6. Выявить изобразительно – выразительные средства, художественные приёмы, которые использует автор, и сформулировать цель их использования.**
- 7. Какова роль эпизода и «законы его сцепления» с другими элементами.**

# *Бегство из монастыря.*



*О, я как брат  
Обняться с бурей был  
бы рад!  
Глазами тучи я  
следил,  
Рукою молнию  
ловил...*

# *Встреча с грузинкой.*



*Держа кувшин над  
головой,  
Грузинка узкою  
тропой  
Сходила к берегу.*

# *Бой с барсом.*

*Но нынче я уверен в  
том,  
Что быть бы мог в  
краю отцов  
Не из последних  
удальцов.*





*Ты хочешь знать, что  
делал я  
На воле? Жил - и жизнь  
моя  
Без этих трех  
блаженных дней  
Была б печальней и  
мрачней  
Бессильной старости  
твоей.*

*М.Ю. Лермонтов  
«Мцыри»*

## Тест

### 1. Определите жанр произведения

- а) баллада;
- б) элегия;
- в) поэма-исповедь;

### 2. Название произведения

- а) указывает на главного героя;
- б) определяет тематику;
- в) имеет обобщающий смысл

### 3. Местом действий произведения выбран Кавказ, потому что

- а) поэт любит красоту Кавказа;
- б) могучая природа Кавказа сродни стихийной, мятежной натуре Мцыри;
- в) первозданная природа гор противопоставляется мятежному Мцыри

#### **4. Чтобы показать психологические мотивы поступков Мцыри, поэт избрал форму**

- а) рассказа о герое свидетеля его жизни;**
- б) диалога между Мцыри и монахом;**
- в) монолога героя**

#### **5. Исповедь Мцыри**

- а) проникнута чувством покаяния;**
- б) защищает его право на волю и счастье;**
- в) история случившегося с героем**

#### **6. Тема произведения**

- а) показ прошлого Грузии;**
- б) рассказ о жизни в монастыре;**
- в) красота человека, готового умереть за свободу**

**7. В строках «Но дни бегут, бегут года, им не сойтися никогда» – автор использует**

- а) сравнение;**
- б) метафору;**
- в) олицетворение**

**8. В этом произведении авторская позиция**

- а) скрыта;**
- б) ясно выражена;**
- в) отсутствует**

**9. Две первые главы произведения являются**

- а) композицией;**
- б) завязкой;**
- в) экспозицией**

# Домашнее задание

1. Пересказ статьи учебника( устно) –стр. 228 -230
2. Дочитать поэму «Мцыри», осмыслить содержание –стр. 230 - 250
3. Выполнить тест, сегодня!!! 02.12.2020 прислать на **WhatsApp** или в электронную школу.
4. Письменный анализ эпизода по представленному плану (сдать до 09.12.2020)

# *Пишем сочинение*

- 1. В чем особенность лермонтовского Мцыри?*
- 2. Почему на протяжении многих десятилетий поэма «Мцыри» волнует чувства читателей?*
- 3. Кем стал для меня Мцыри ?*

*Спасибо за урок!*

