

Сергей Александрович Есенин «Лебёдушка»



*Школа России
Литературное чтение
4 класс*

Речевая разминка

Скажи погромче слово гром,
Грохочет слово, словно гром.
Скажи потише “шесть мышат”,
И сразу мыши зашуршат.

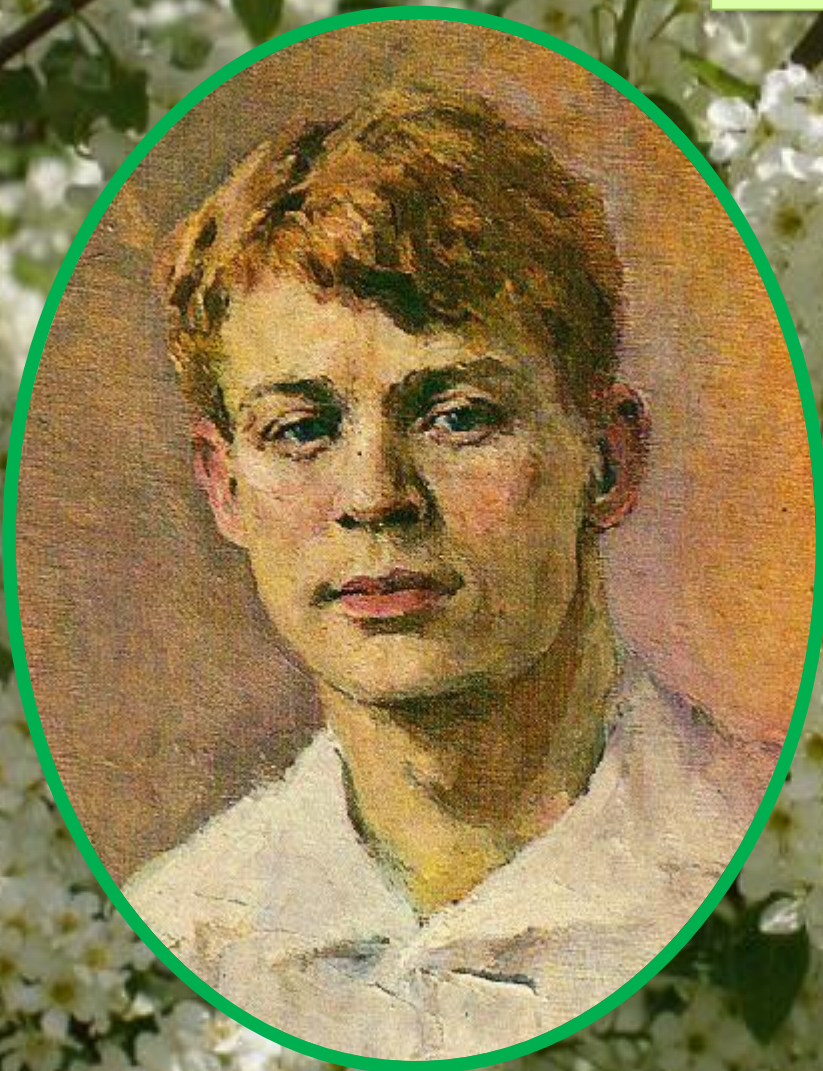


Постановка целей урока

Сегодня мы будем знакомиться с новым стихотворением С.Есенина “Лебедушка”.



**Сергей
Александрович
Есенин**



Лебёдушк

Он так любил, что мы забыть не в силах,
Тоску поэта, радость и печаль,
Ведь главная любовь его – Россия
Земля добра и голубая даль.
И в дом его со ставнями резными
По–прежнему мы входим не дыша.
Сергей Есенин , то не просто имя, -
России стихотворная душа.



С.А. Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново в 1895 году. Это было тихое, чистое, утопающее в садах село. Раздольные красивые заливные луга. Вокруг такая ширь! Родители Есенина были бедные крестьяне. Когда мальчику исполнилось 2 года, они отдали его на воспитание в зажиточную семью деда по матери. Среди мальчишек он всегда был большим драчуном и ходил всегда в царапинах. Целые дни проводил на природе.



С.А. Есенин с сестрами Катей и Шурой. 1912 год.



**Любил поля, луга своего
родного села, радовался и
белой березке, и душистой
черемухе, любил цветы,
животных.**

**В зимние вечера любил
слушать бабушкины сказки,
народные песни.**

Хотелось ему и самому сочинять. Свои первые стихи он сочинил в 9 лет. Школу окончил с Похвальной грамотой. Родители хотели, чтобы он был учителем, но Есенин не хотел и уехал в Москву, когда ему исполнилось 17 лет. Там он работал в типографии, слушал лекции по литературе в университете. Первые стихи появились в 1914 году. А в 1916 году вышла первая книга его СТИХОВ.



Основная тема Есенинского творчества – тема Родины.

Родина для него – это его деревня, пейзаж. Это мир большой природы, мир разнообразных и глубоких человеческих переживаний, чувств. В этом мире живет своей самостоятельной жизнью каждая росинка, каждый стебелек. Они грустят и радуются, засыпают и пробуждаются, надеются и верят.



С.А. Есенин. 1913 год.



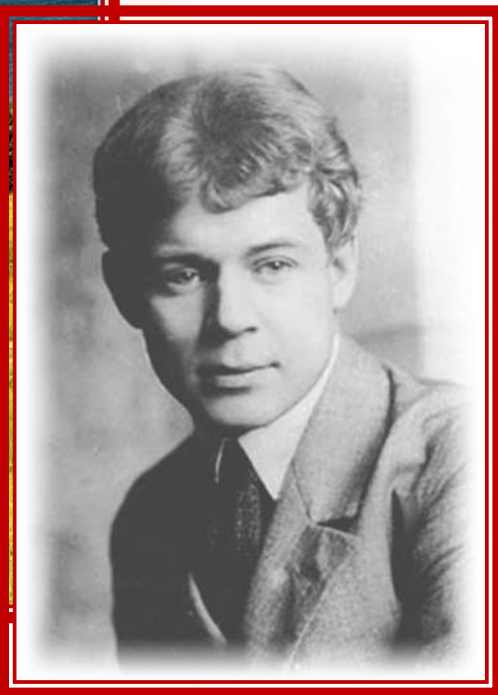
С.А. Есенин. 1914 год.

А.ИМА

Это подлинно живой мир, где дремлют звезды золотые, заря рассыпает по лесу огоньки-лучи багровые, крапива шепчет, березки улыбаются. Все – и деревья, и растения, цветы и птицы, земля и небо – живет в этом мире одухотворенной таинственной жизнью.



С.Есенин воспевал в своих стихах луга, поля, реки, туманы и во всём он видел живую душу. Есенин любил писать карандашом: «дерево рукой чувствуешь, и спокойнее как-то...». Ложатся на лист четкие округлые буквы. Так рождаются стихи...



На родине Есенина



**Душа поэта – тонкая струна,
Дотронешься – и зазвучит она!
И мир Есенина нам предстоит постигнуть,
В секреты слова красоты проникнуть.**



Padoma no meu



СЕРГЕЙ ЕСЕНИН



ЛЕБЕДУШКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» 1983

слушать

Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

Стихи отличаются от прозы:

1) ритмом

2) рифмой

3) выразительностью,
яркостью;

4) краткостью, точностью.

Памятка для анализа стихотворения

1. Как ты думаешь, какое настроение было у автора, когда он писал стихотворение?
2. Что, по-твоему, послужило толчком для создания этого стихотворения?
3. В каких строчках заключена главная мысль стихотворения?
4. Какие строчки показались тебе наиболее образными?
5. Какие рифмы показались самыми необычными?
6. Перечисли наиболее яркие сравнения в стихотворении. Какова их роль?
7. Как ты думаешь при каких обстоятельствах ты мог бы вспомнить строки этого стихотворения?



Основная тема Есенинского творчества – тема Родины. Родина для него – это его деревня, пейзаж. Это мир большой природы, мир разнообразных и глубоких человеческих переживаний, чувств. В этом мире живет своей самостоятельной жизнью каждая росинка, каждый стебелек. Они грустят и радуются, засыпают и пробуждаются, надеются и верят. Это подлинно живой мир, где дремлют звезды золотые, заря рассыпает по лесу огоньки-лучи багровые, крапива шепчет, березки улыбаются. Все – и деревья, и растения, цветы и птицы, земля и небо – живет в этом мире одухотворенной таинственной жизнью.

Образ Родины слит у Есенина с образом матери. На всю жизнь мать оставалась для поэта воплощением нравственной чистоты. Мать его очень любила и оберегала. В своем стихотворении автор уделяет большое внимание образу матери-лебеди, которая так геройски оберегает своих детей.





Лебёдушк

Словарь





Орел – хищная птица семейства ястребиных. Питается грызунами и птицами.

Ватага – группа детей.

Тихая заводь - небольшой залив в реке с замедленным течением.

Молчаливый затон - длинный нетронутый залив реки.

Трава шелковая – нежная.

Тихозвонные ручейки - спокойно протекающие.

Росинки серебристые - роса прозрачная, под серебро.

Цветы лазоревые - светло-синий тон.

Волны пряные - издающие запах.

Лебедь – величавая и грациозная птица, издавна почитаемая людьми, символ чистоты, благородства, верности. В старину девушку называли лебедушкой.



- Какое настроение вызвало у вас это стихотворение?
- Что чувствовали, когда я читала это стихотворение?
- Что напоминает вам это стихотворение?
- Будем читать стихотворение и наблюдать за картинами, которые рисует поэт Сергей Есенин с помощью слов. Попробуем увидеть краски, услышать звуки природы.



-Что бы вы нарисовали? Какие картины природы рисует поэт?

-Как беззаботно гуляла лебедушка со своими детками?

- С чем сравнивается лебедь?

-Понаблюдаем за особенностью поэтического слова.

-Как автор показывает, что лебедь была хорошей матерью?

-Найдите и прочитайте то место, где лебедь заметила врага.

-Как она себя вела?

-.Как защищала своих детей?

Какой момент считаете самым тревожным?

Самым трагическим?

-Какое чувство раскрылось в поступке Лебедушки?

-Как вы думаете, только ли образ птицы имел автор в виду в своем стихотворении?

Поэтический мир есенинской поэзии насыщен метафорами, сравнениями, олицетворениями.

Есенин очень любил в своих стихах использовать прием олицетворения. Природа, зорька, роса, камыши, как живые существа. Они грустят и радуются, могут разговаривать. Это единый гармоничный мир. Тайна гармонии в красоте. У автора здесь – природа живая, наступает прекрасное раннее утро.



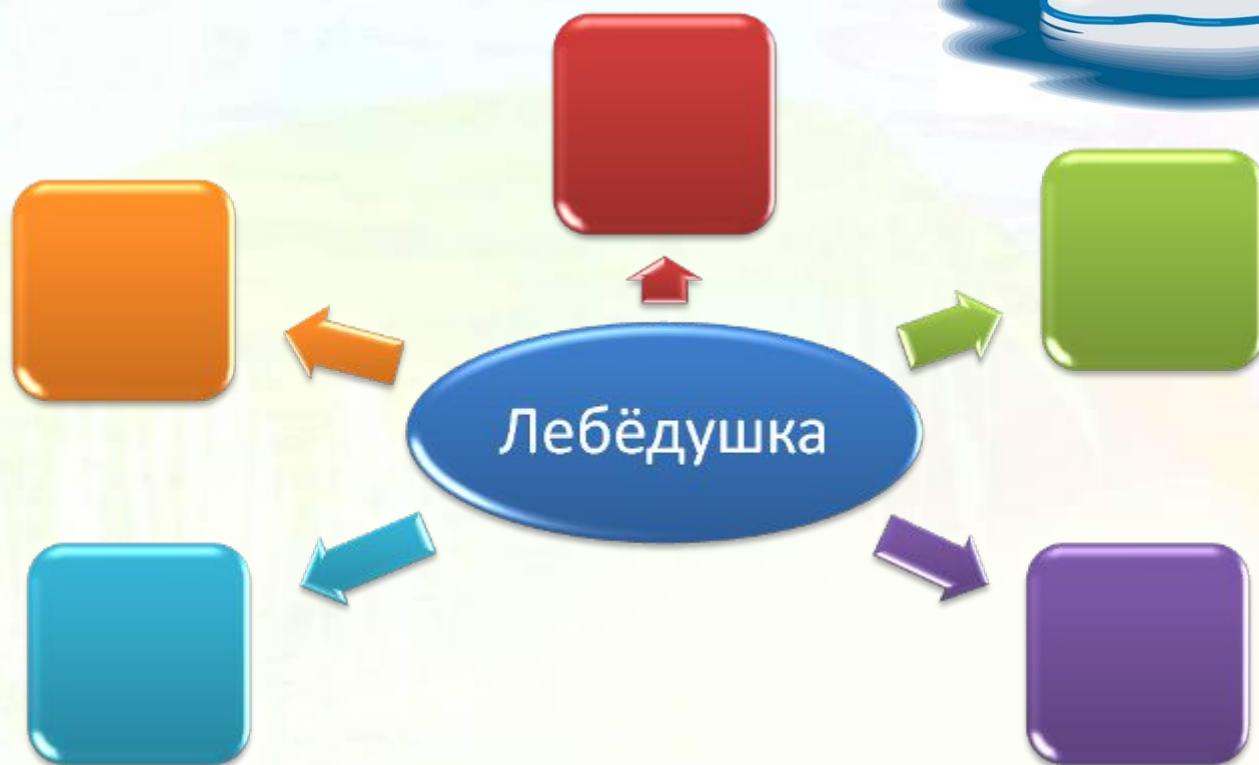
Пейзажная лирика – вид литературного произведения, где поэт воспеваает картины природы.



Какие чувства может испытывать лирический герой к лирическому персонажу:

- привязанность,
- жалость,
- нежность,
- восхищение,
- тоска,
- чувство вины за долгое отсутствие,
- благодарность,
- признательность за время, проведённое вместе,
- настроение одиночества и тревоги,
- тихая радость,
- светлая печаль
- затерянность, заброшенность,
- радость, восторг...
- любовь,
- сострадание,
- уважение,
- забота,
- страдание от разлуки,

Образ Лебёдушки



Лебедушка восхищает своей смелостью, преданностью своим детям. Она восхищает тем, что своей жизнью пожертвовала ради спасения жизни своих детей.

Все осталось в природе, только нет лебедушки. Но глубокая нежность, любовь матери к своим детям не погибла.

Какие цвета вам представлялись , когда вы читали стихотворение?

Зелёный – цвет лугов

Передает чувство слияния
человека с природой

Синий - цвет реки, цветов .

Желтый – солнца.

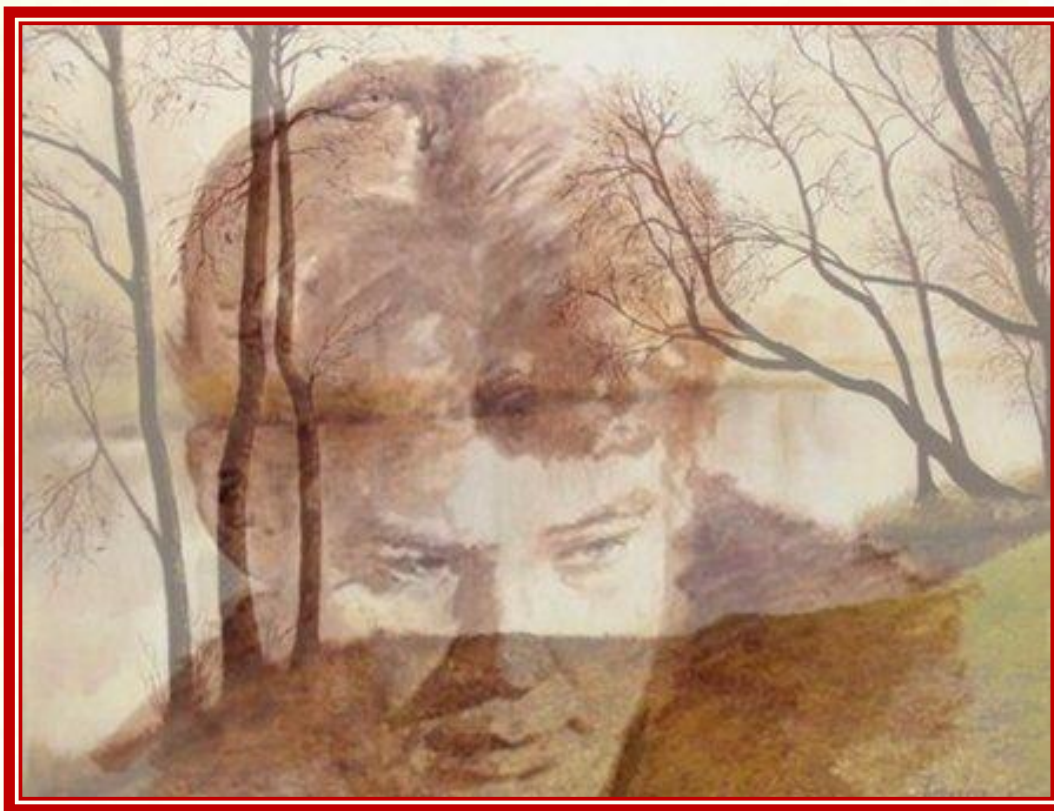
Красный – радости, удачи, счастья.

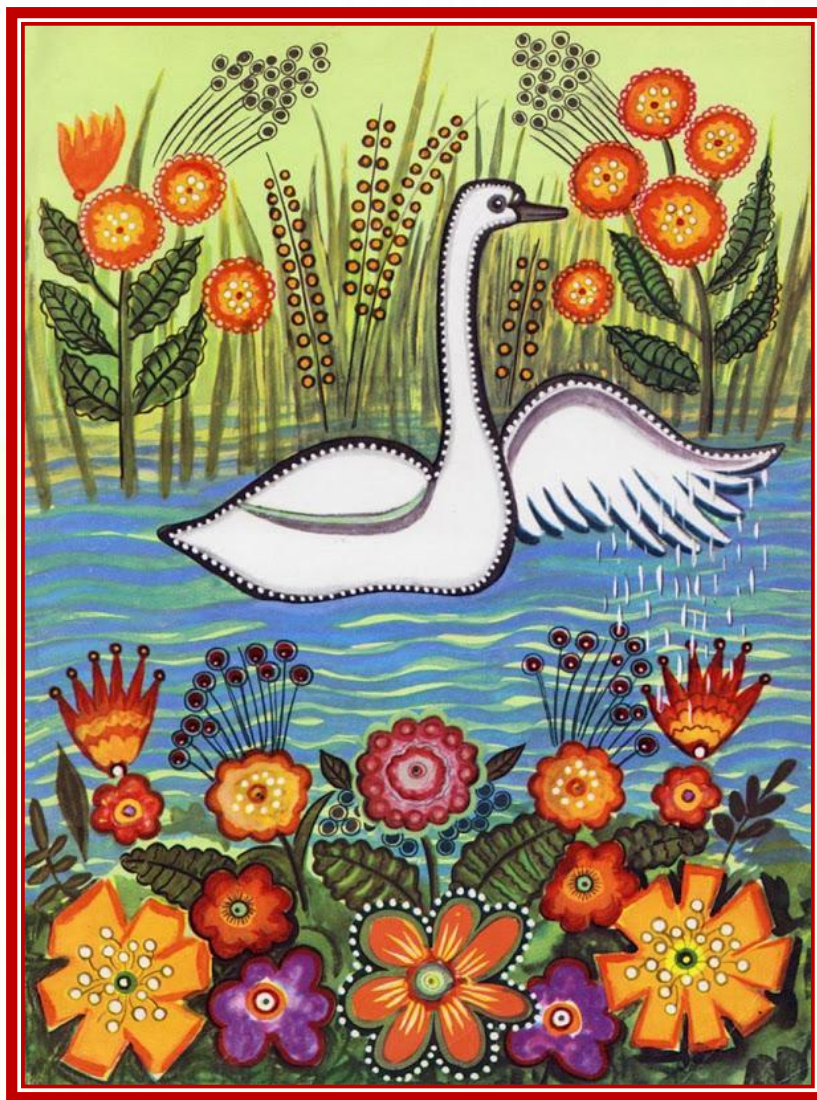
Темные – печаль, тревога, трагедия.

Белый – перья белой лебедушки.

Так что же для Есенина Родина?

**Это его деревня, родной пейзаж,
где каждая росинка, каждый
стебелёк живут своей жизнью.**





Вывод: *Есенинская поэзия очень близка к фольклору, к произведениям устного народного творчества.*

Закрепление изученного



Пла

1. Описание природы.
2. Прогулка Лебёдушки с лебежатами.
3. Появление орла.
4. Смерть Лебёдушки.



Правила выразительного чтения:

- 1. Читать надо медленно, вдумываясь в значение слов.**
- 2. После каждой строчки надо обязательно делать короткую паузу.**
- 3. Чётко и ясно проговаривать слова.**
- 3. Постараться передать настроение автора и свои чувства.**

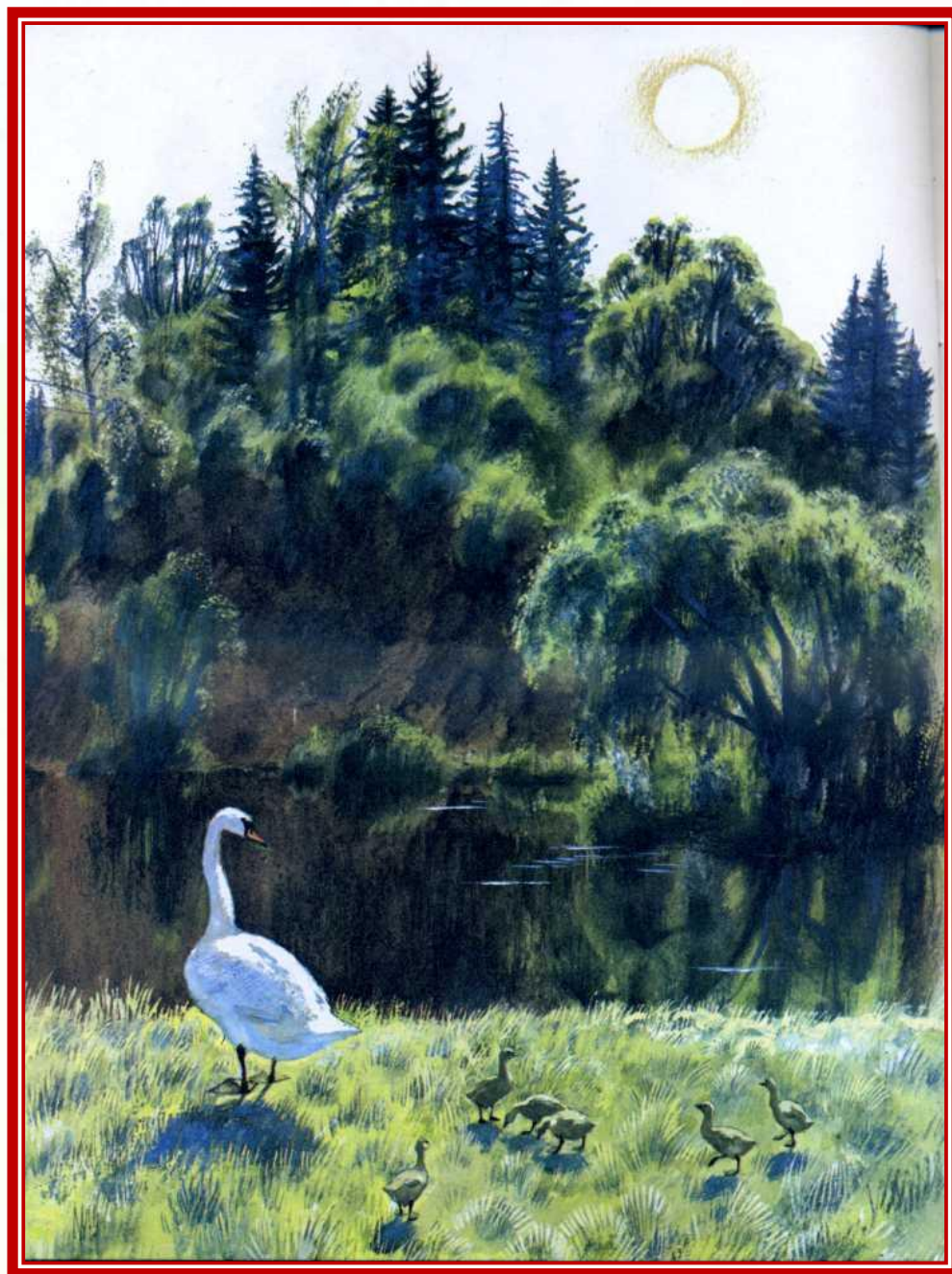
1-11 строфы читаем спокойно. Стараемся передать красоту утра, лебеди, ее спокойствие. Ровным, мелодичным голосом передаем легкость ароматного дыхания цветов.

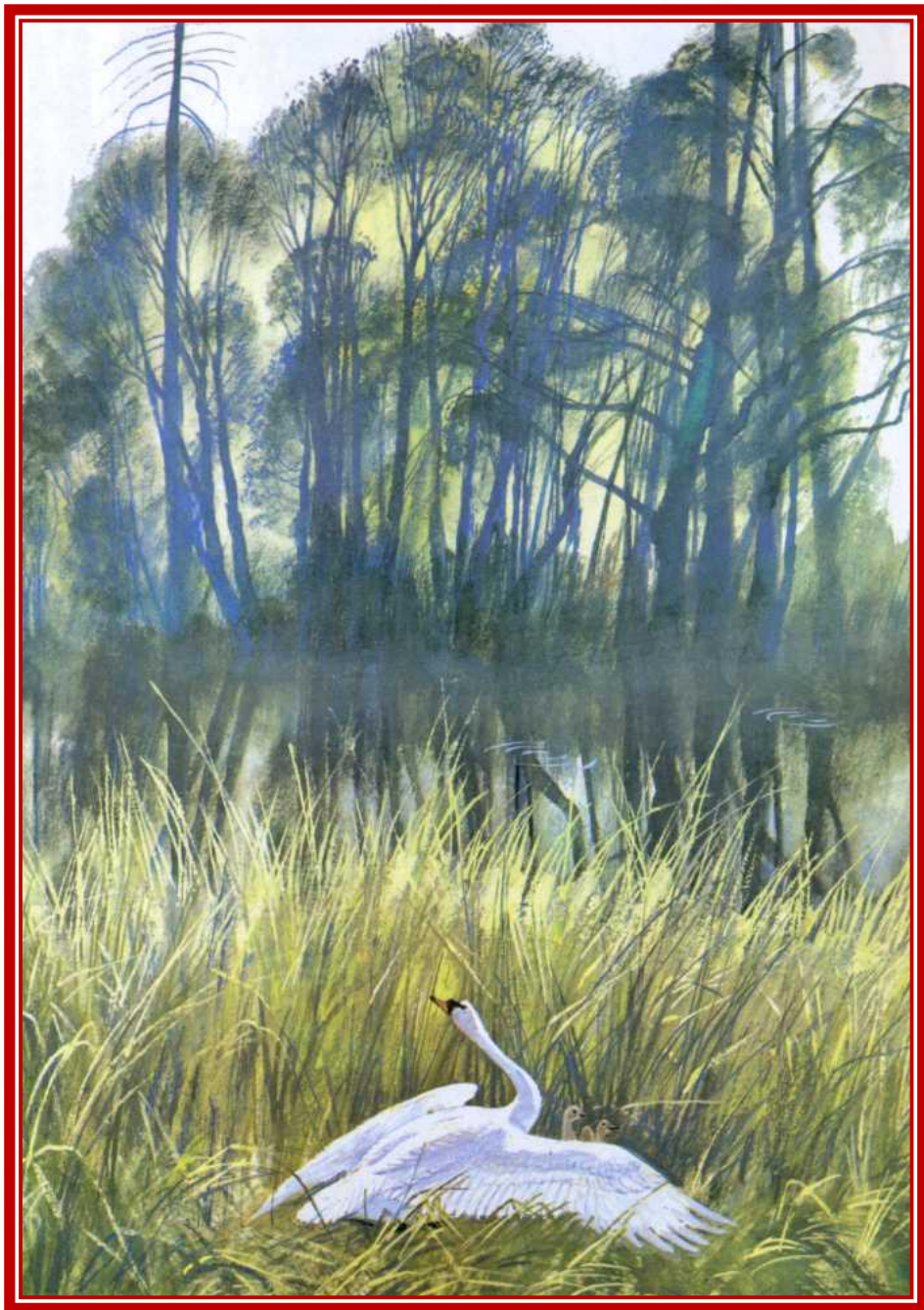
12-14 строфы читаем громче. Показать тревогу матери, настороженность.

15-27 строфы самые трагические. Покажем беспокойство за лебедушку, тревогу за нее. Прочитаем строгим голосом полет орла и действия лебеди с убыстрением.

28 строфа читается спокойно, ровно. Наступает грустное примирение. Ведь уход из жизни – закон природы, удел всего живого на земле.

**Подберите строки
из стихотворения
к иллюстрациям.**







Творческая мастерская “Если бы я был волшебником”

Давайте подумаем, если бы вы были волшебниками, что бы вы сделали, чтобы изменить сюжет стихотворения?

Как устроилась судьба детей лебедушки?



**Сделай свою обложку
к стихотворению
С. А. Есенина или
составь диафильм.**



Нарисуй свой рисунок к произведению.



Это интересно



Французский композитор Шарль - Камиль Сен-Санс посвятил этой птице музыку, которая так и называется **“Лебедь”**.

Русский композитор П.И. Чайковский написал музыку к балету **“Лебединое озеро”**.

Великие балерины мира изобразили красоту птицы на сцене.





Послушайте отрывки из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»

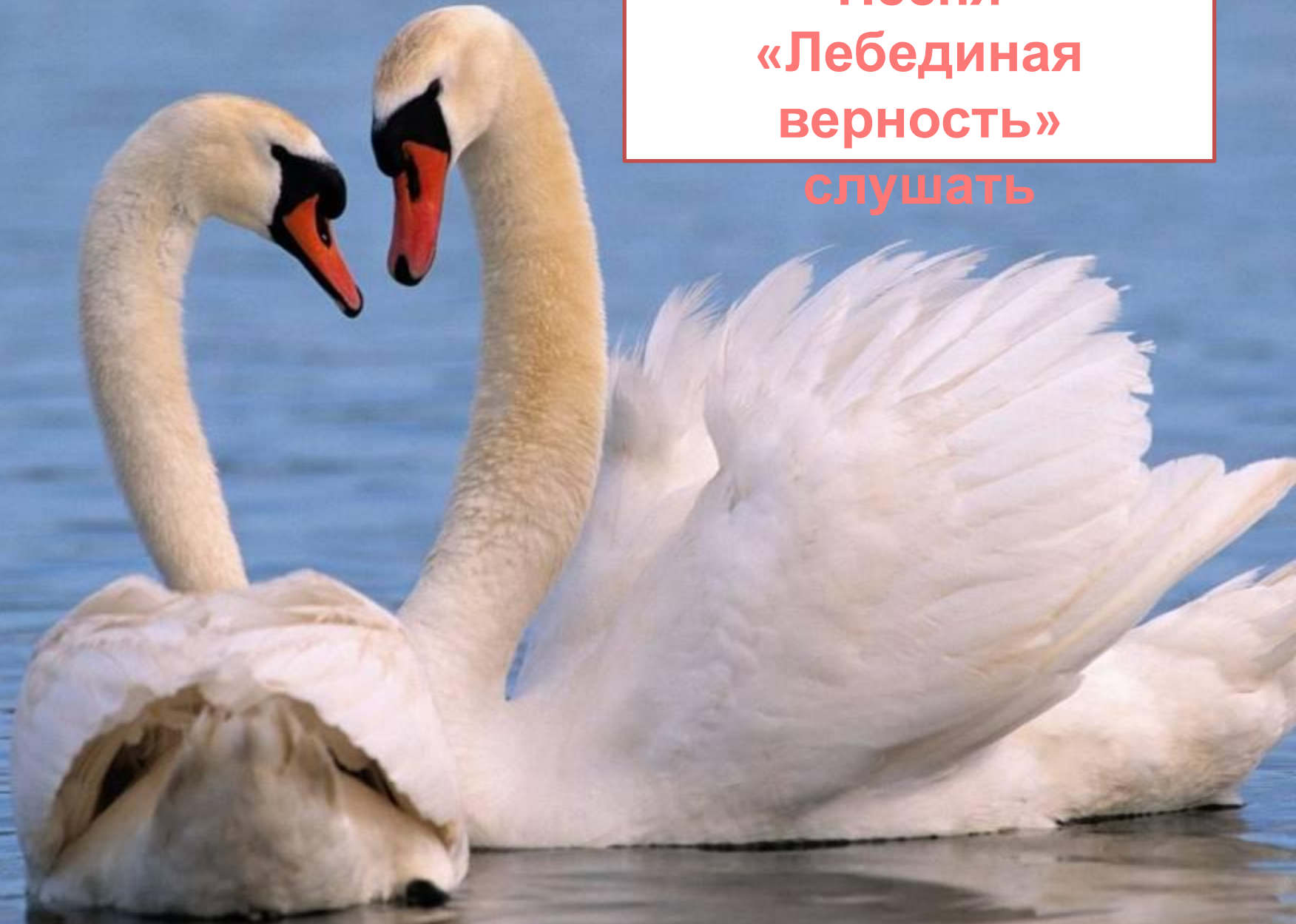
Лебединое озеро

Танец маленьких
лебедей

**Шарль - Камиль Сен-
Санс
«Лебедь»
слушать**



**Песня
«Лебединая
верность»
слушать**



Памятники лебедям



Памятник влюблённым
лебедям в г. Тампере,
Финляндия

Памятник влюбленным лебедям в Кобрине, Брестская обл., Белоруссия





**Памятник
влюблённым
лебедям в
Волковыске,
Гродненская обл.,
Белоруссия**

**Памятник лебедям
Гвидону и Царевне
открыли в
нижегородском
зоопарке.**

**Весной 2015 года Царевна
погибла от рук
злоумышленника, а Гвидон
не смог пережить потерю
возлюбленной и умер
после длительной
депрессии.**



В Юсьве установлен памятник лебединой верности.



Биробиджан



- В чем же сила есенинской лирики и стихотворения “Лебедушка”?
- Почему оно так берет за душу?
- В чем выразилось ваше сопереживание?
- Чему учит нас это стихотворение?



Сегодня на уроке я:

- научился...
- было интересно...
- было трудно...
- мои ощущения...
- этот урок дал мне для жизни...
- больше всего понравились задания...



Оцени своё настроение на уроке:



– радостное, светлое,
хорошее настроение;



– спокойное,
уравновешенное;



– грустное, печальное,
тоскливое.

КОНЕЦ

