

# Угадайте литературоведческие термины по их определению

- ✓ разновидность литературы, специфическими формами обличающая и высмеивающая пороки людей и общества
- ✓ вид комического, в котором пороки осмеиваются не беспощадно, как в сатире, а доброжелательно подчеркиваются недостатки и слабости человека или явления

Сатира  
Юмор/Ирони  
Я

**Юмор**- добрый смех, смех без злобы, а **сатира**- злой, но не для того, чтобы человека обидеть, а для того, чтобы дать ему понять, что он поступает неправильно или некрасиво

# Михаил Зощенко



1895 – 1958

Нравственная  
проблематика  
рассказа  
«Беда».

# Знакомство с биографией

## писателя.

- Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством замечательного юмориста и сатирика Михаила Михайловича Зощенко. А поможет нам в этом наш учебник.
- Комментированное чтение статьи учебника (стр.21 )



# Первый абзац

- Как вы понимаете слова « отстаивали право на издание... » ?
- автор был очень популярен, и каждое издательство стремилось получить это право, чтобы первыми напечатать его книги
- А что значит «осаждали в гостинице» ?
- ждали у входа, чтобы взять автограф, как сейчас гоняются за современными певцами или группами
- О чём это свидетельствовало?
- был очень известным и популярным

# Второй абзац

- Были ли предпосылки в семье мальчика, чтобы стать писателем?
- Да, папа был художником, а мама сама издавала рассказы в журнале. А ведь так и бывает: если в семье родители творческие люди, то это передаётся и детям.

# Третий-шестой абзацы

- Как повлиял выбор многочисленных профессий на будущего писателя? Зачем это ему было нужно? Ответьте на этот вопрос цитатами из статьи.



Редкая фамилия Зоценко произошла от прадеда. Он был архитектором. В старину архитекторов называли зодчими. Отсюда получилась фамилия Зодченко, позже преобразовавшаяся в Зоценко, чтобы было мягче произносить.



Мать — Елена Осиповна (Иосифовна) Зощенко (урождённая [Сурина](#), русская, дворянка, до замужества была актрисой), печатала рассказы в газете «Копейка».



**Семья жила небогато. Кроме Михаила, было еще семеро детей. Когда в 1907 году умер отец, семья оказалась на грани нищеты.**

Отец — художник Михаил Иванович Зощенко (из полтавских дворян)







В 1913 году Зоценко окончил 8-ю гимназию в Петербурге. Один год учился на юридическом факультете [Императорского Санкт-Петербургского университета](#)



**«Осенью 1914 года началась мировая война... Я, бросив университет, ушел в армию.... В девятнадцать лет я был уже поручиком. В двадцать лет - имел пять орденов и был представлен в капитаны. Я участвовал во многих боях, был ранен, отравлен газами. Испортил сердце».**



«За отличные действия против неприятеля» награждён орденом Св. Станислава 3-й степени с мечами и бантом, орденом Св. Анны 4-й степени с надписью «За храбрость» орденом Св. Станислава 2-й степени с мечами, орденом Св. Анны 3-й степени с мечами и бантом, орден Св. Владимира 4-й степени.

В начале 1919 года, несмотря на то, что был освобождён от военной службы по состоянию здоровья, добровольно поступил в действующую часть Красной армии. Служил полковым адъютантом 1-го Образцового полка деревенской бедноты.





**Зощенко занимается литературной деятельностью, пишет короткие сатирические рассказы. Вскоре он вступает в группу «Серапионовы братья».**

**Первая книга Зощенко вышла в 1921 году. Это были «Рассказы Назара Ильича господина Синябрюхова».**





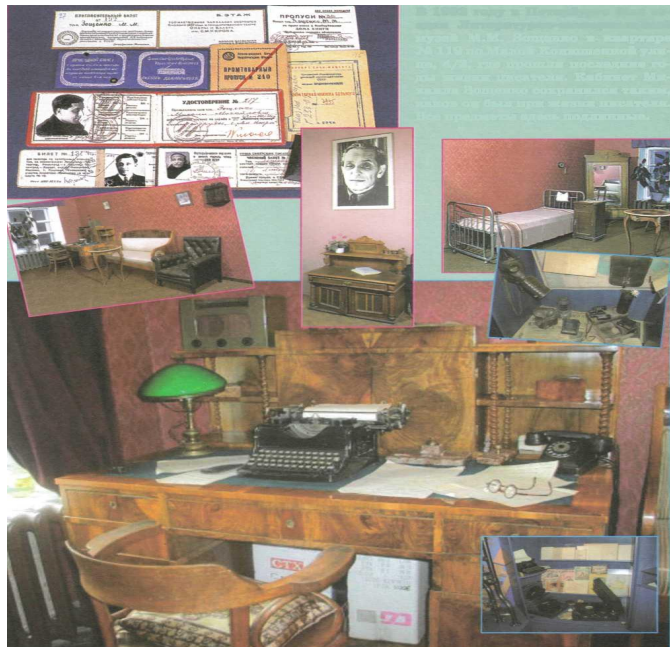
**В самые трудные для себя годы Зощенко пишет рассказы для детей.**



**Самое лучшее из всего написанного Зощенко для детей - это рассказы о собственном детстве писателя - «Лёля и Минька».**

# Читаем до конца

- Как сам автор характеризует свои рассказы, в чём их особенность?
- Какой эффект производили рассказы на читателей?
- Они шли к нему как к доктору за рецептами



В 1992 году в Петербурге был создан Литературно-мемориальный музей М.М. Зощенко в квартире № 119 по Малой Конюшенной улице, 4/2, где прошли последние годы жизни





Кабинет М.Зощенко

Личные вещи







Последние годы жизни писатель провёл на даче в Сестрорецке. Весной 1958 года ему становится хуже, что повлекло за собой кратковременный спазм сосудов мозга. У Зоценко затрудняется речь, он перестает узнавать окружающих.

Памятник писателю у библиотеки Сестрорецка



22 июля 1958 года в 0:45  
Зощенко умер от острой  
сердечной недостаточности.  
Похороны писателя на  
Литераторских мостках  
Волковского кладбища власти  
запретили.  
Зощенко был похоронен в  
Сестрорецке. По  
свидетельству очевидца, в  
жизни мрачный Зощенко  
улыбался в гробу.

# Беда

Решим проблему:

Какой смысл вкладывает Зощенко в слово беда в название рассказа?

# Анализ рассказа

- Какой смысл вкладывает Зощенко в слово беда в название рассказа? Что же на самом деле произошло с мужиком?
- «прогулял» лошадь
- Действительно ли для мужика это была беда, трагедия? Подтвердите текстом.
- Эту мысль подтверждает отрывок отчаяния, высказанных чувств, монолог.
- Какой приём помогает понять состояние мужика?
- МНОГОТОЧИЯ
- Зачем они понадобились автору в таком количестве?
- Мужик до того растерян, раздосадован, что ему нечего сказать, он ничего не может объяснить себе и другим

# Анализ рассказа

Автор как бы «заставляет» читателя самому представить вместо многоточий и то, как выглядит мужик в этот момент т. е. его мимику, жесты, и то, что он мог бы подумать да и сказать, но у него нет слов выразить всё, что думает.

# Анализ рассказа

- Почему же ему так обидно и досадно? Вспомните, чего стоило ему купить лошадь? Какие слова он постоянно повторяет, дабы подчеркнуть всю сложность этого предприятия?
- **солтому жрал**
- Как понимать буквально эти слова?
- **не ел, не пил- копил, во всём себе отказывал**
- Но кто же в этом виноват? Кого он в этом винит?
- **тех, кто продаёт вино**
- А почему не себя?!
- В начале урока мы вспомнили, что такое ирония, юмор, сатира. Как вы думаете, чего в этом рассказе больше?
- **Иронии, но ГОРЬКОЙ.** Поясните!
- **это вроде бы и смешно, но одновременно и жалко мужика**
- А присутствует ли здесь сатира? В чём её предназначение, что она обличает?
- **Привычка: всё новое- отпраздновать** Да, эта привычка ,или лучше сказать «Традиция», жива и сейчас, к сожалению. И, порою, желание «порадоваться» приобретению оборачивается мягко говоря разочарованием.

# ВЫВОДЫ

- Мастерство писателя проявляется в том, что он в обыденном, казалось бы, случае увидел приметы всего общества.

## Главная мысль - ?

Изменилось время, но люди остались теми же, со своими пороками, разменивают жизнь на пустяки, дорожат никчёмными вещами, живут мелкими интересами, не доверяют друг другу и самим себе. Это и высмеивает М. Зощенко в людях.

# Домашнее задание

Прочитать любой рассказ М. Зощенко и ответить на вопрос «О чем меня заставил задуматься рассказ писателя?»