

**КУКЛОТЕРАПИЯ-
как метод
коррекционной
работы с детьми с
ОВЗ**



Куклотерапия – это:

- раздел арт-терапии, использующий в качестве основного приема психокоррекционного воздействия куклу как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого (родителя, педагога, врача).
- метод психологической помощи детям, подросткам и взрослым, заключающийся в коррекции их состояний и поведения посредством кукольного театра, разработанный детскими психологами И. Я. Медведевой и Т. Л. Шишовой;


Куклотерапия - это терапия с помощью кукол

Куклотерапия:

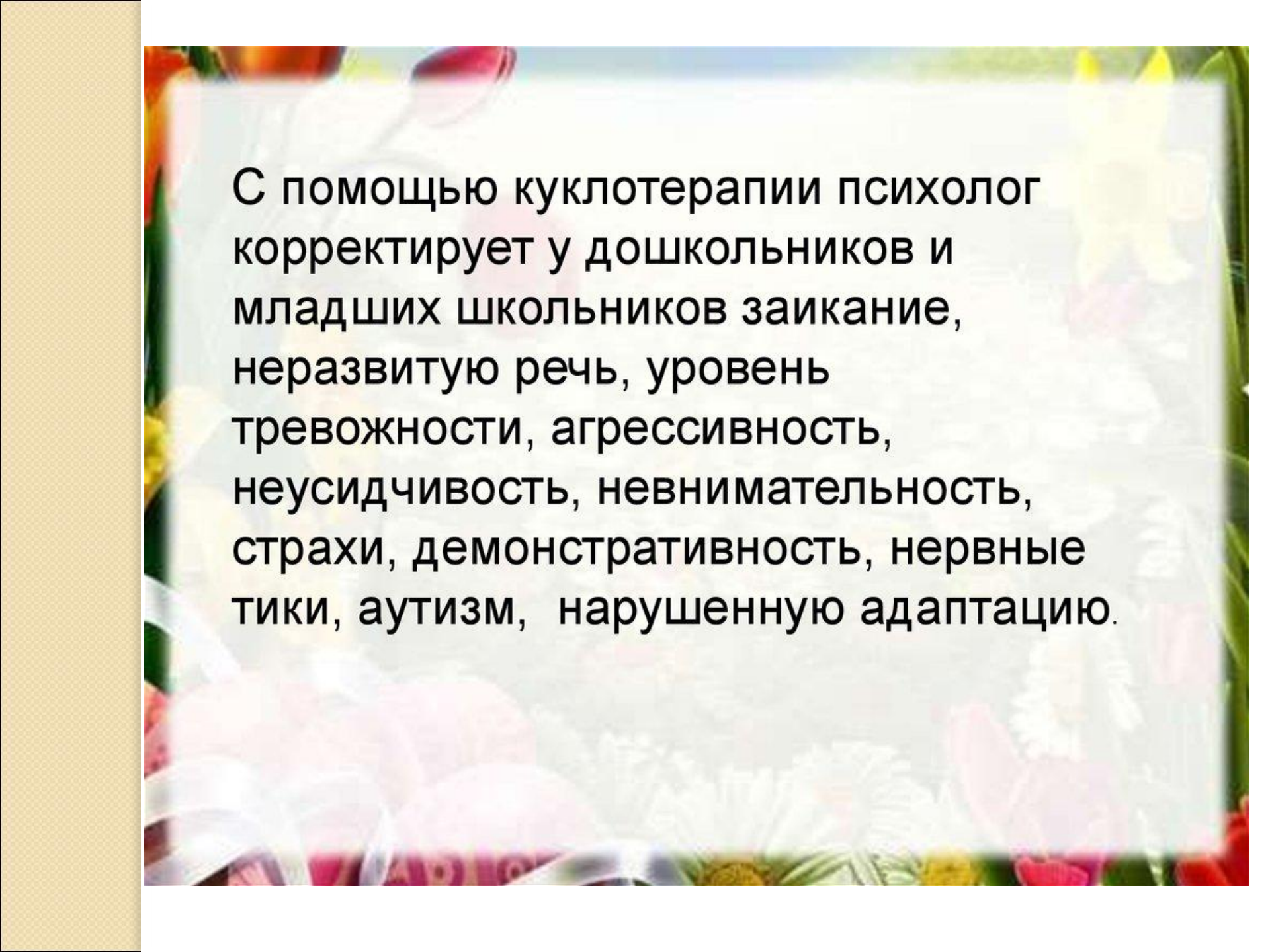
- помогает отреагировать эмоции;
- расширяет спектр личностных ролей;
- даёт возможность проработать тему собственной внешности и образа «Я»;
- способствует повышению самооценки, уверенности в себе.

Нарушения, при которых применяется куклотерапия:

- различные отклонения в развитии речи;
- эмоциональная неуравновешенность;
- тревожность, страхи;
- проблемы в общении.



Куклотерапíя — метод психологической помощи детям, подросткам и их семьям, заключающийся в коррекции их поведения и эмоционального состояния посредством кукольного театра.



С помощью куклотерапии психолог корректирует у дошкольников и младших школьников заикание, неразвитую речь, уровень тревожности, агрессивность, неусидчивость, невнимательность, страхи, демонстративность, нервные тики, аутизм, нарушенную адаптацию.

Куклотерапия помогает решить следующие задачи:

- расширение репертуара самовыражения ребенка и взрослого;
- достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции;
- коррекция отношений в системе ребенок-родитель;

Куклотерапия выполняет следующие функции:

- коммуникативную - установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;
- релаксационную – снятие эмоционального напряжения;
- воспитательную – психокоррекция проявления личности в игровых моделях жизненных ситуаций;
- развивающую – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.), моторики;
- обучающую – обогащение информацией об окружающем мире.

Варианты кукол:

- из бумаги
- из пластилина (глина)
- куклы из ткани
- куклы-марионетки
- пальчиковые куклы
- варежковые куклы
- ростовые
- куклы из ниток (мартинички)
- теневые куклы и др.

Методики, использующие кукол в арт-терапии:

1. Экспрессивная проективная арт-терапия

(автор Л. Лебедева, г. Ульяновск).

Основная идея — изготовление и манипулирование бумажными пальчиковыми куклами.

Самодельная кукла, надетая на палец, помогает ребенку рассказать какую-либо историю и как бы не от первого лица сообщить о своих проблемах и переживаниях. На каждом занятии изготавливаются новые бумажные куклы, одна или несколько, по желанию ребенка.



Методики, использующие кукол в арт-терапии:

2. «Марионетка играет меня»

(автор Г. Тимошенко, Институт психотерапии, Москва).

Клиенту предлагается сделать из пластилина, ниток и других материалов куклу-марионетку — себя. В процессе идентификации создается образ, физически соотносимый с телом.

Кукла выглядит так, как хочет автор, и двигается так, как ему нужно. Невозможно что-либо изменить в марионетке, не изменив себя.



Методики, использующие кукол в арт-терапии:

3. Архетипическая марионетка

(автор Т. Колошина, Институт психотерапии, Москва).

Клиенту предлагается сделать куклу, которая больше всего похожа на некое определенное им состояние, или могла бы сыграть его в марионеточном театре, или помогла бы ему объяснить другим людям, что с ним происходит.



Архетипический вариант
работы с марионеткой
состоит из двух этапов:

- изготовление куклы;
- последующая
терапевтическая работа с ней.

Куклотерапия помогает:

- проработать конфликтную ситуацию для всей семьи и найти пути выхода из нее;
- приобрести навыки адекватного выражения своих чувств;
- создать человеку талисман-помощник, дающего прилив сил и радости, который сохраняется после завершения работы;
- развить творческие способности, умения выражать эмоции, характер, а также образное мышление.



Терапевтическое создание кукол

Создание куклы является динамическим и видимым процессом рефлексии как над схемой и образом тела, так и над собственным понимаем мира

Каждый арт-объект, изготовленный человеком, и в частности кукла, есть персонифицированным символом, который отражает качества личности создателя и особенности его отношений с миром.

Кукла является проекцией человеческой телесности в её эмоциональной, личностной, культурной и физической уникальности.

Процесс куклотерапии:

1. Установление контакта (беседа) – 1 занятие.
2. Изготовление куклы (пошив) – 2 занятия.

Терапевтическое создание кукол

Первый этап терапевтического использования куклы – процесс ее создания в соответствии с запросом клиента.

Сам процесс создания куклы, уже целительный акт – позволяет допрожить эмоции прошлого в экологичном процессе работы. Погружаясь в процесс творческого акта создания куклы, дети/взрослые расслабляются, а вернее мягко и экологично освобождаются от эмоциональных «зажимов», накопившейся энергии - тяжести в телесных ощущениях.

Выполнение и сотворение мелких деталей, используя пальчики рук, приводит к развитию мелкой моторики, активации творческого мышления, развитию воображения, а также способствует развитию усидчивости и концентрации внимания.

В процессе создания куклы также можно вести записи в дневнике наблюдений, фиксируя, те чувства и ощущения, которые возникают на этапах работы с частями тела. Этот этап, может рассматриваться, как телесно-ориентированное восприятие себя.

Данный этап может рассматриваться также как диагностический, и в тоже время с терапевтическим эффектом.

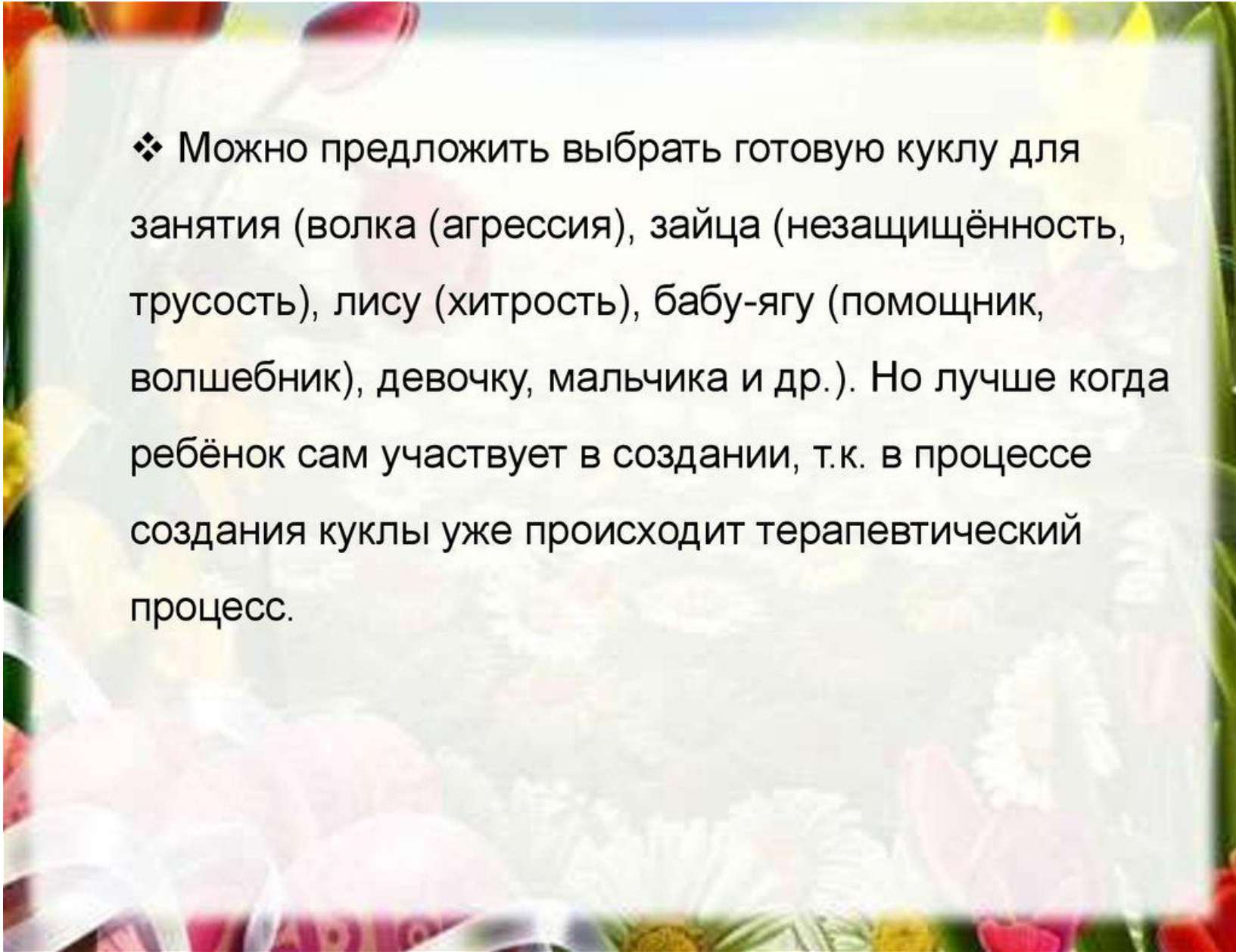
Терапевтическое создание кукол

Второй этап – это работа с продуктом творчества – куклой.

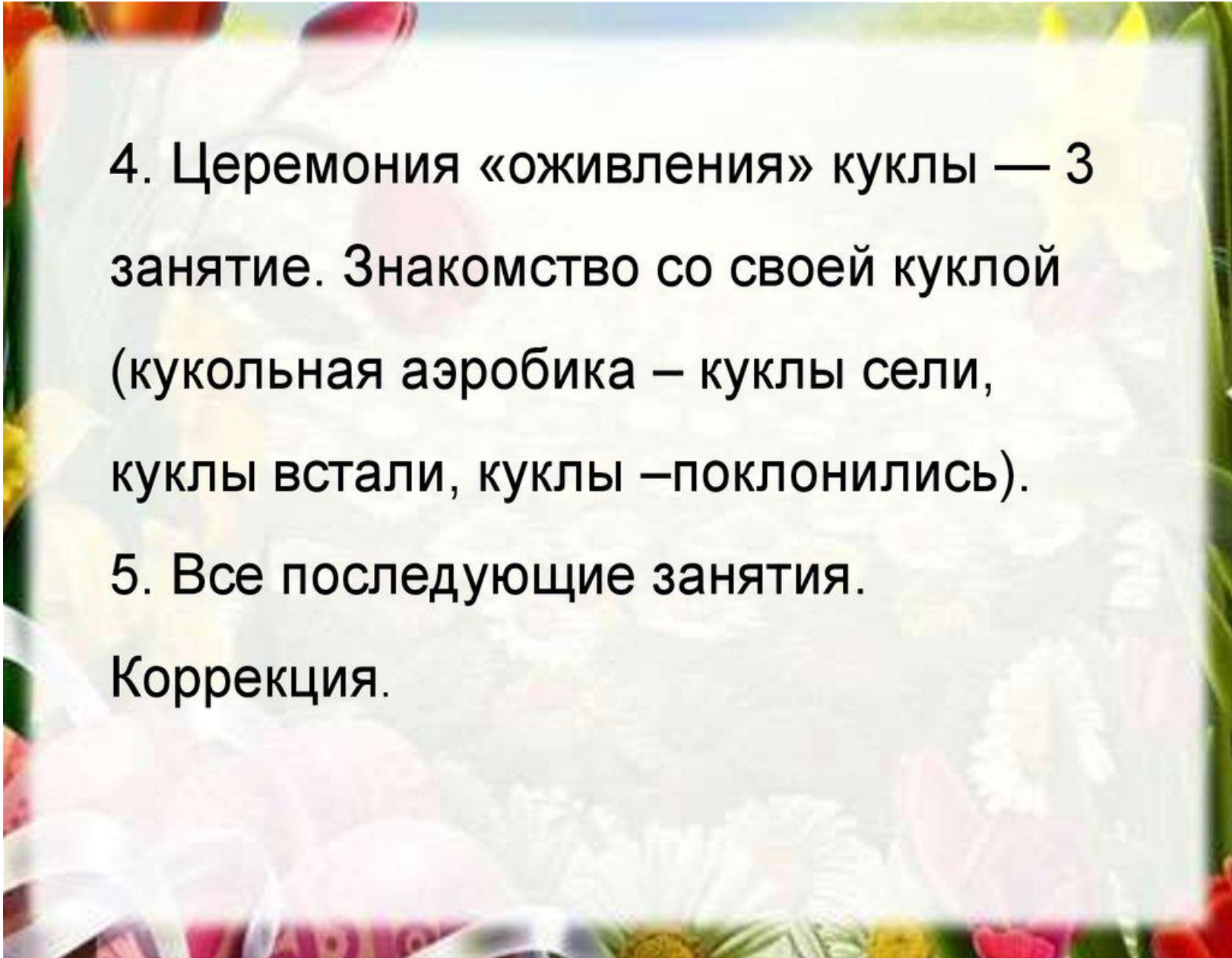
Созданный образ куклы исполняет роль объектов, на которые переносится внимание клиента, в результате чего он легко может рассказать кукле то, чего возможно стесняется или смущается рассказать другим. Происходит на подсознательном уровне смена неэффективных стратегий поведения на более эффективные.

Анализ куклы позволяет активизировать природное чувство самоосознания некоторых особенностей своей личности, поиска и раскрытия внутренних энергетических и эмоциональных ресурсов.

Анализ начинается с ощущений в момент создания творческого продукта (куклы), в том числе телесных ощущений (в помощь – ранее зафиксированные записи в дневнике наблюдений). Далее анализ чувств и эмоций от образа в целом проводится при помощи следующих вопросов.

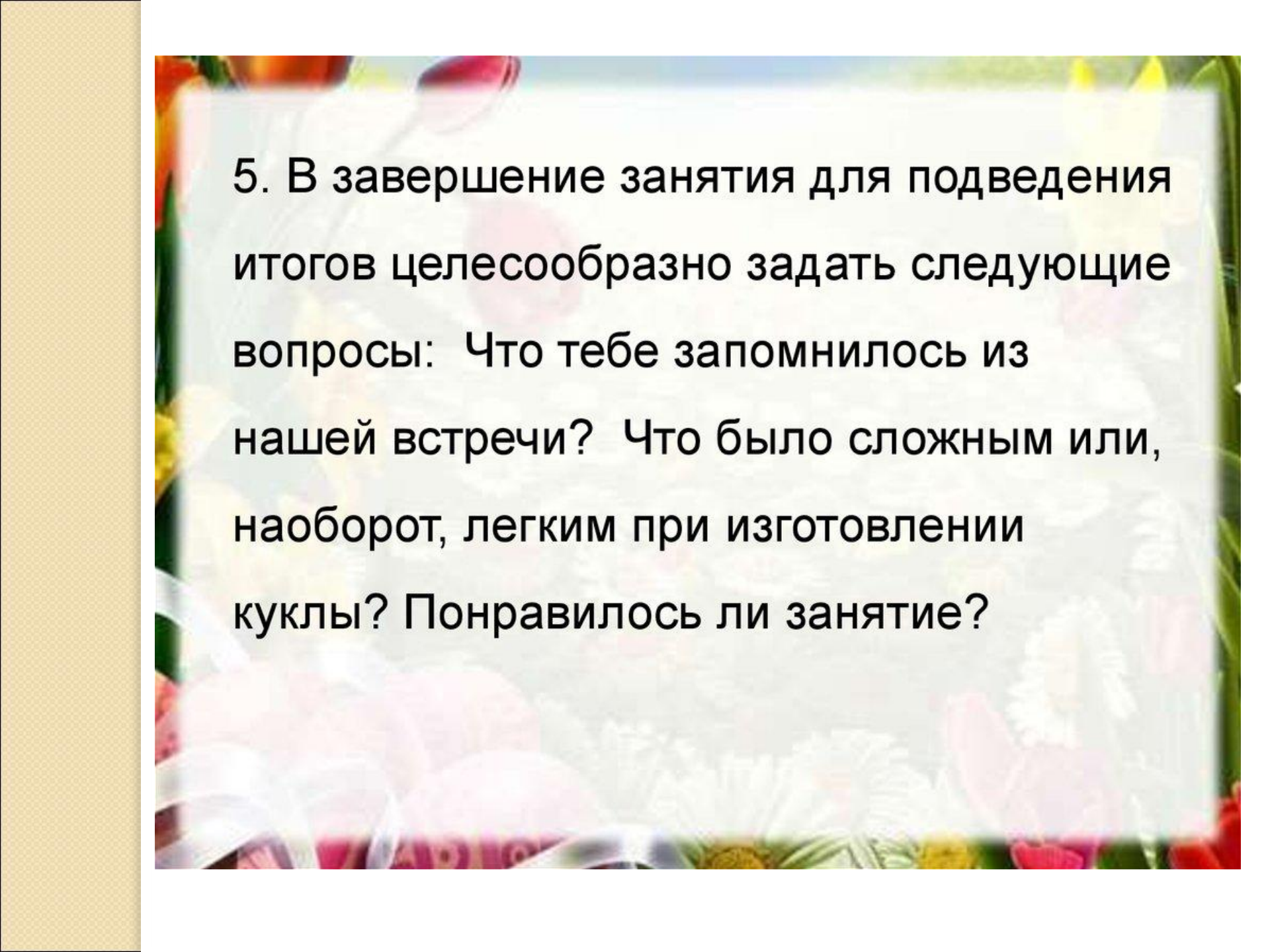


❖ Можно предложить выбрать готовую куклу для занятия (волка (агрессия), зайца (незащищённость, трусость), лису (хитрость), бабу-ягу (помощник, волшебник), девочку, мальчика и др.). Но лучше когда ребёнок сам участвует в создании, т.к. в процессе создания куклы уже происходит терапевтический процесс.



4. Церемония «оживления» куклы — 3 занятие. Знакомство со своей куклой (кукольная аэробика – куклы сели, куклы встали, куклы –поклонились).

5. Все последующие занятия.
Коррекция.



5. В завершение занятия для подведения итогов целесообразно задать следующие вопросы: Что тебе запомнилось из нашей встречи? Что было сложным или, наоборот, легким при изготовлении куклы? Понравилось ли занятие?

Диагностика по кукле

Голова – проблемы в решении каких-то вопросов, возможно, заниженная самооценка. Большая голова – человек взвалил на себя очень большую ответственность, предъявляет к себе повышенные требования.

Грудь – проблемы с материнским инстинктом или матерью, с отношениями в семье.

Еще следует обратить внимание на цвета, которые используются в создании куклы. Если они сочные, яркие – у человека в жизни все хорошо, он принимает ее с радостью. А вот преобладание темных, серых, траурных цветов, говорит об обратном настроении. Над этим надо задуматься.

Если кукла сделана неаккуратно, «разболтанно» — можно сказать о том, что человек невнимательно относится к своим обязанностям, к себе, к окружающим.

Иногда бывает так, **что кукла получается непропорциональная**, тогда нужно задуматься над тем что чему-то придается слишком пристальное внимание, а чему-то наоборот, недостаточное.

Инклюзивный театр «Пикколо»



Ребята сами выбрали цвета ткани для своих персонажей



Спектакль «Кто сказал «Мяу?»»



Выводы

При помощи куклотерапии в форме игры можно разобраться с психологическими травмами, воссоздав происходящее, понять, что именно выступило в роли травмирующего фактора, и показать решение.

Работая с куклой, можно не только воспроизвести проблему или какой-либо сценарий, а еще и показать свои чувства и мысли. Таким образом, в ходе куклотерапии можно научиться лучше понимать не только себя самого, но и окружающих. Такой подход позволяет достичь большего взаимопонимания.

Куклотерапия позволяет объединить интересы ребенка/взрослого и коррекционные задачи психолога в игровой и безболезненной форме.

Список литературы:

1. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. СПб.: Речь, 2006. — 102 с.
2. Татаринцева А.Ю., Григорчук М.Ю. Детские страхи: куклотерапия в помощь детям. СПб.: Речь, 2007. – 218 с.
3. Гребенщикова Л.Г. - Основы куклотерапии. Галерея кукол СПб.: Речь, 2007 – 80 с.
4. Тарарина Е.— Практикум по арт-терапии: шкатулка мастера. Издательство: ФЛП Тарарина , 2016 – 80 с.
5. Назаревич В. Кукла в работе психолога. Практическое пособие для психологов / В. Назаревич. Киев, 2014. - 184 с.
6. Колошина Т. Ю., Тимошенко Г. В. Марионетки в психотерапии. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. - 192 с.
7. Ивженко И. Б. Основы куклотерапии онлайн.
<http://artschool.tsupport.com.ua/kukla/>

**Благодарю
за
внимание**

