

# Образы симфонической музыки

"Метель". Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина

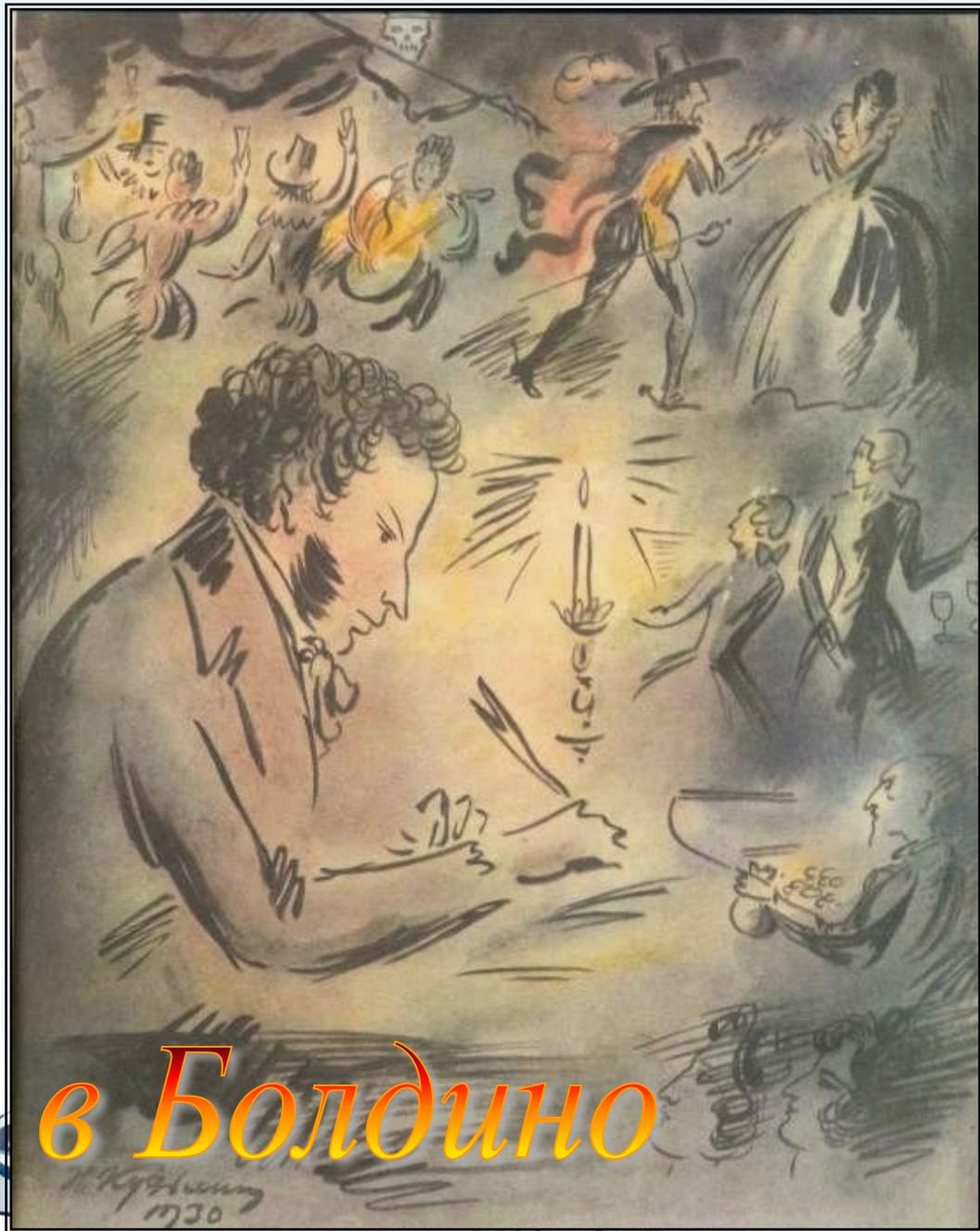
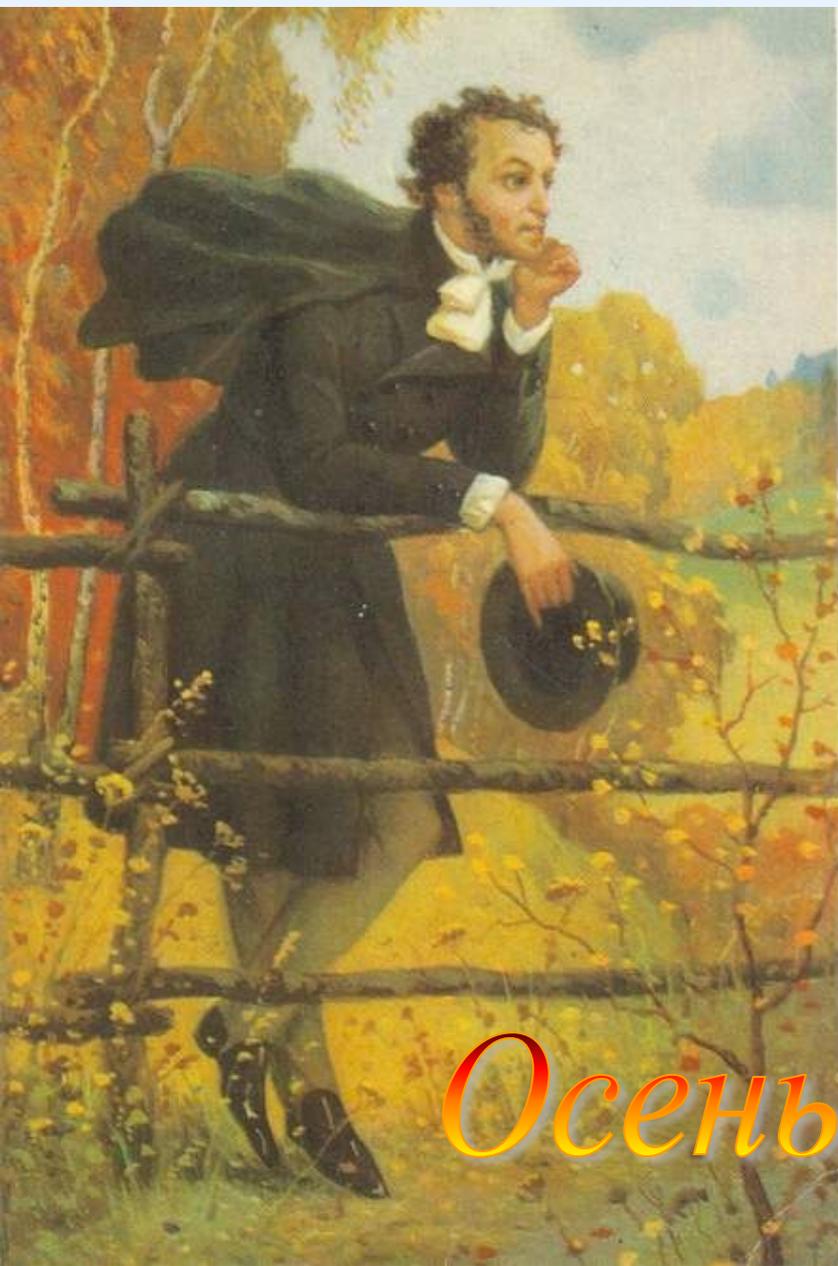




Вдруг метелица кругом;  
Снег валит клоками;  
Черный вран, свистя крылом,  
Вьется над санями;  
Вещий стон гласит печаль!  
Кони торопливы  
Чутко смотрят в темну даль,  
Воздымая гривы...

В.

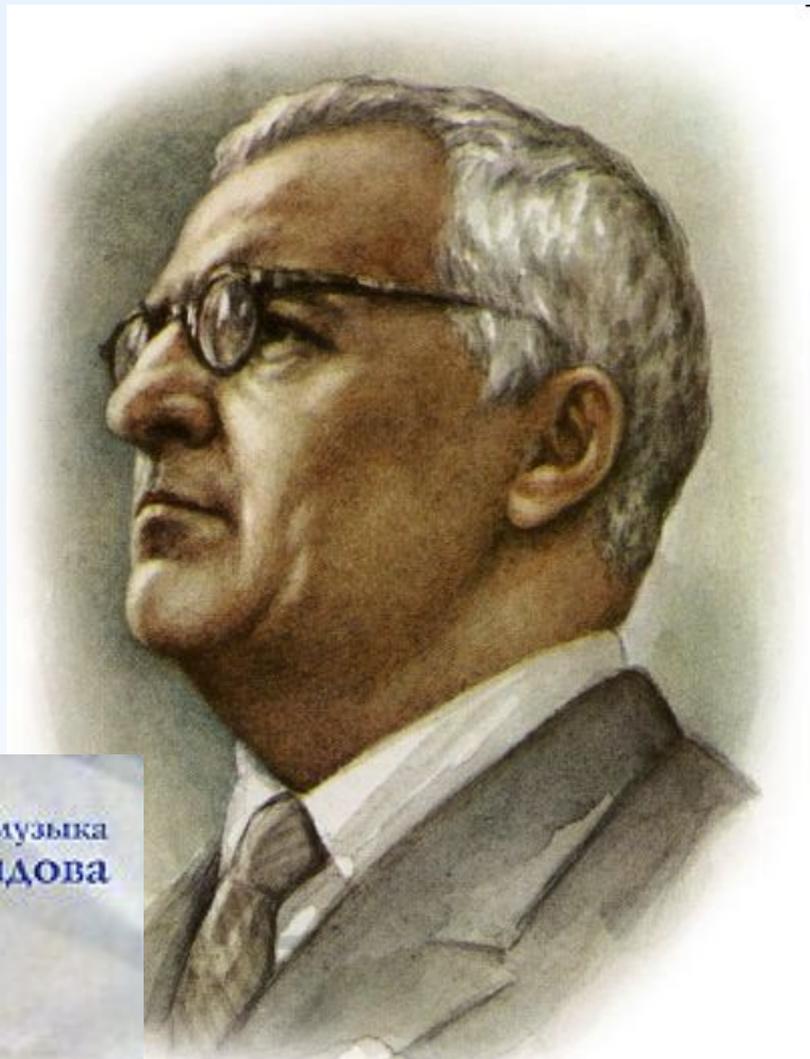
Жуковский



# Осень в Болдино



А.С. Пушкин



Г.В. Свиридов

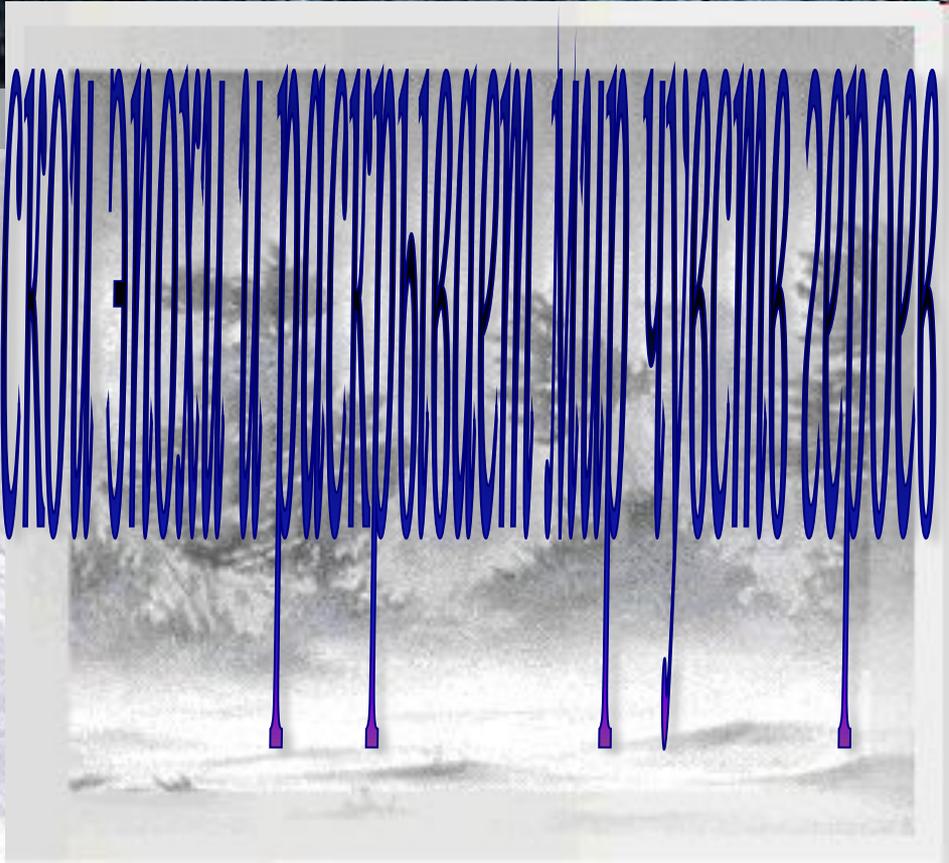


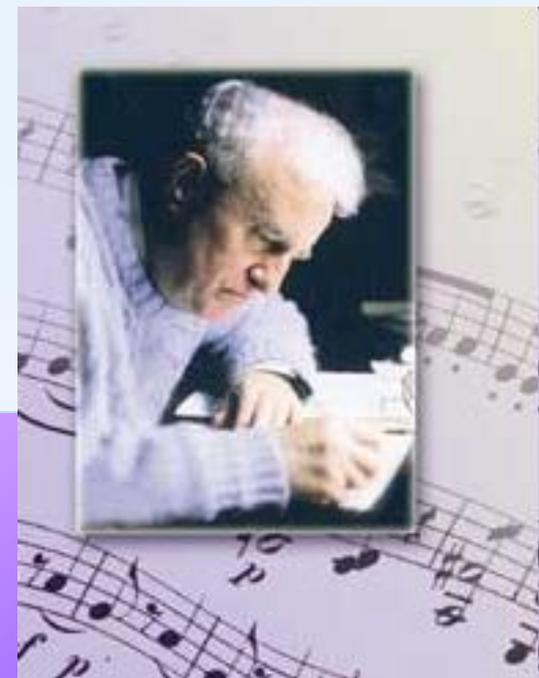
Повести Белкина  
*А.С. Пушкин*



радиоспециальность  
[Anshlaga.net](http://Anshlaga.net) MP3

А4  
[www.a4form3.ru](http://www.a4form3.ru)





7 пьес:  
Тройка  
Весна и осень  
Пастораль  
Вальс  
Романс  
Военный марш  
Венчание



# *Тройка*









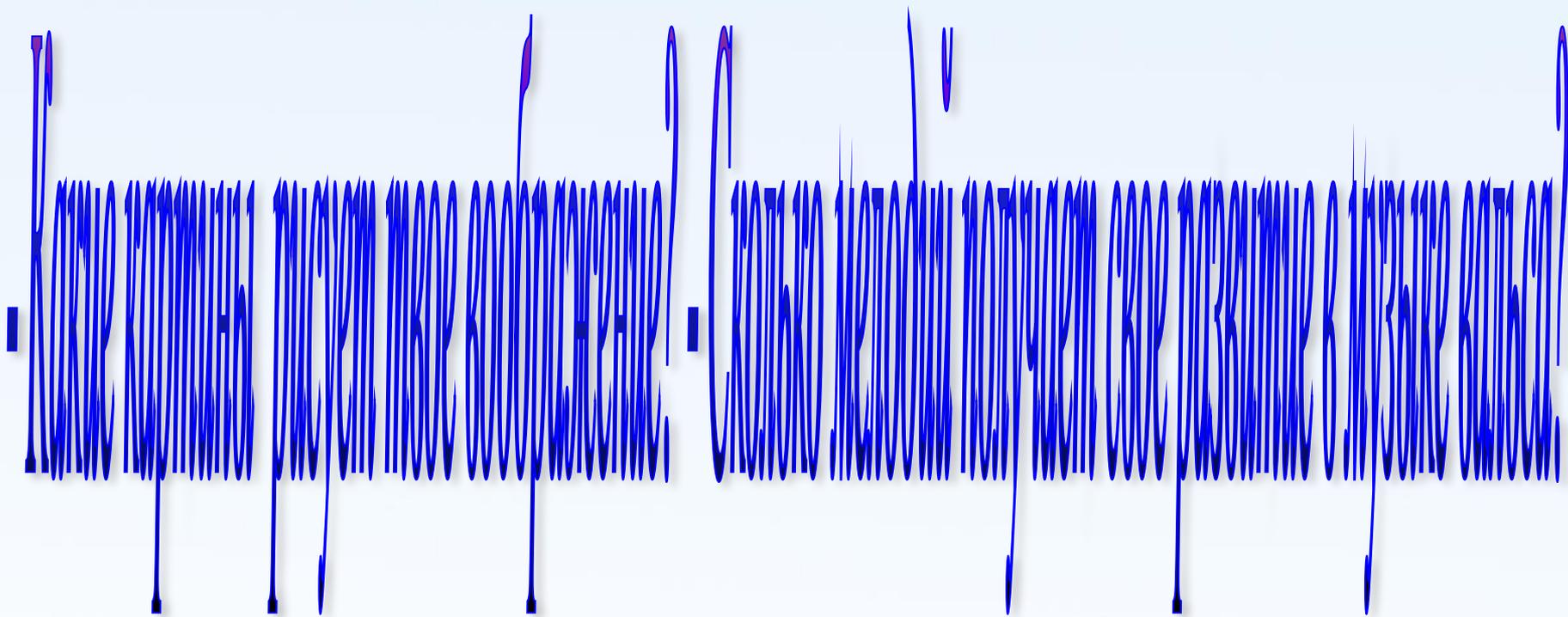




# Вальс



*Diego Rivera*



# *Весна и осень*



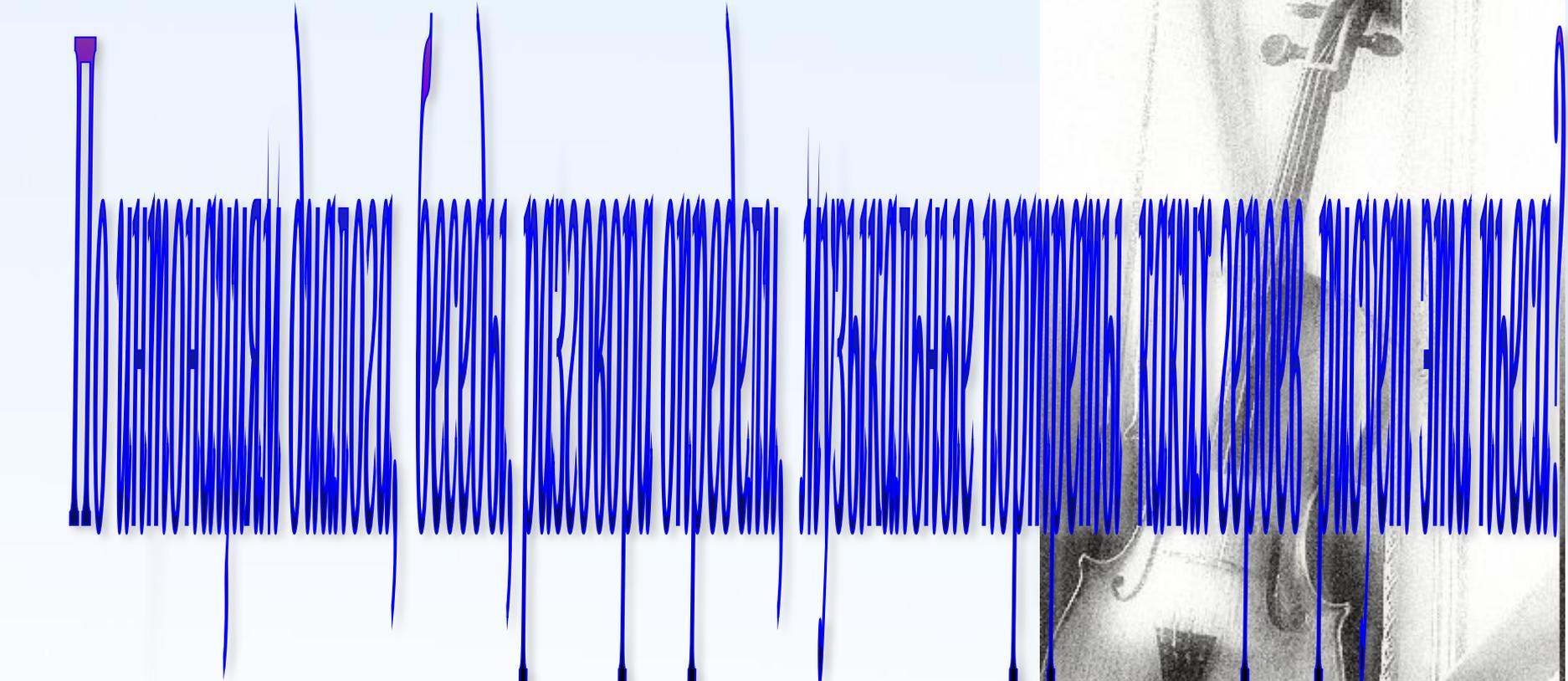
*Одухотворенные зарисовки природы*



# Романс



"Побудь со мною"

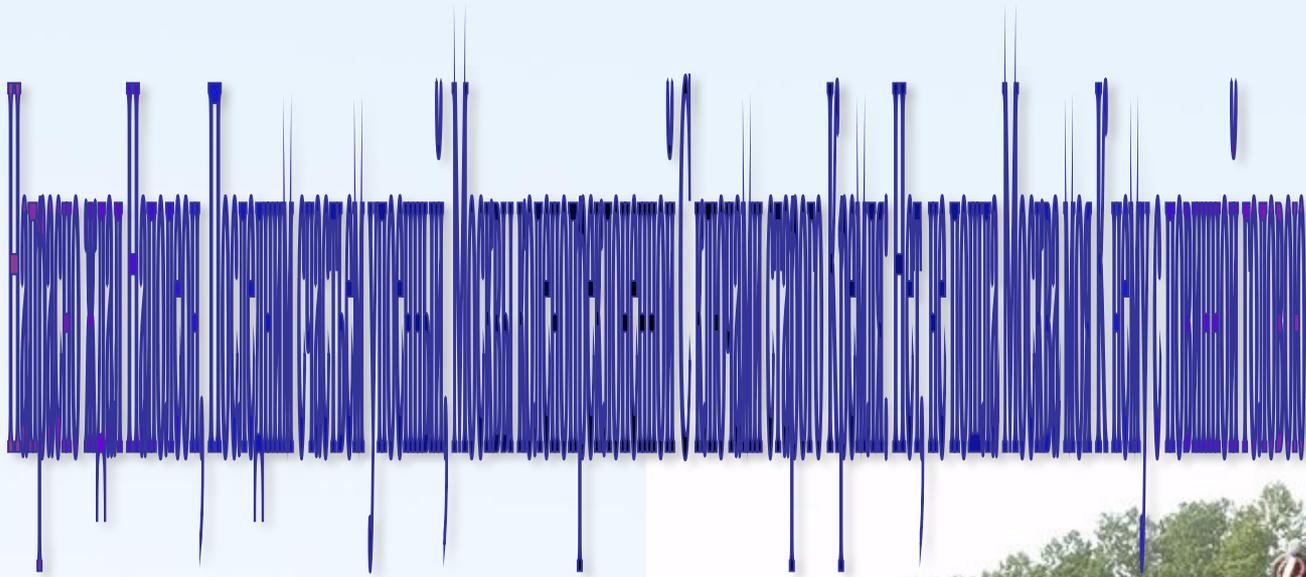






# *Военный марш*





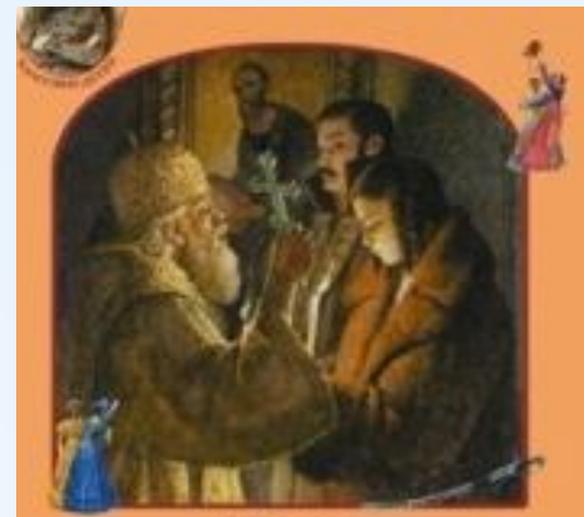
# Пастораль



Поэтизация сельской жизни

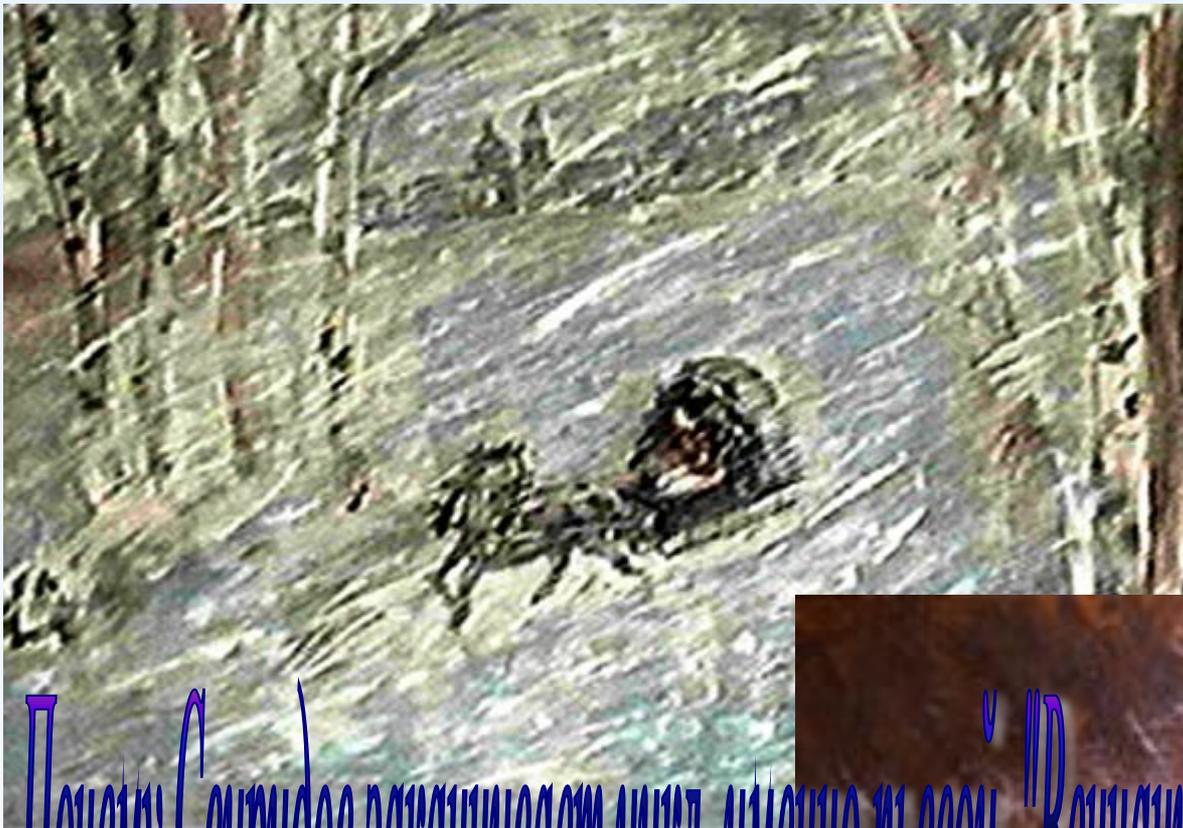


# Венчание



■ Каким образом создается эта музыка? ■ Каким путем развинулся в мире?





Почему Свиридов заканчивает цикл именно пьесой "Венчание"?





*Спасибо за работу*

