

ФОНЕТИЧЕСКОЕ И  
ЛЕКСИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА  
РАННЕГО ВОЗРАСТА

# Гласные лепета и первые слова (по М.Б. Елисейевой, 2008)

Гласные лепета	Слова
<p>Гласный А: а, а-а, а-а-а, а-а-а-а</p> <p>Гласный, средний между У и О (редко)</p> <p>Гласный, похожий на Э (очень редко, в 9 мес.)</p>	<p>0,9 папа</p> <p>0,9 ава/ава/аба (о собаке)</p> <p>0,11 мама</p> <p>1,0 ап – бегемот</p> <p>1,0 а-а – об испражнениях</p> <p>1,1 ай-я-яй</p>

# Губные гласные лепета и первые слова (по М.Б. Елисейевой, 2008)

<b>Гласные лепета</b>	<b>Слова</b>
Смычные: Б, ББ, ППП, МММ	0,9 папа
Щелевые: В, В', ФФ, Ф', В (щелевой губно-губной)	0,9 а́ва/ава́/аба (о собаке)
Аффрикаты: БВ, ПФ	0,11 мама
С гласным А: ВЯ, ВЯ-ВЯ-ВЯ, БВА-БВА, АБВВ, А-ВА-ВА- ВА, А-ВА, АВЯВЯВЯВЯВЯ, ПЯ-ПЯ, ПА-ПА-ПА, МА-МА- МА, МА-МА, МЯ-МЯ, АМ, АПФ	1,0 ап – бегемот
С гласным У: АБУ, ПУ, ПУ- ПУ, БУБУ	

# Заднеязычные согласные лепета и первые слова

(по М.Б. Елисейевой, 2008)

Согласные лепета	Слова
<p>Смычные: Г, К</p> <p>Щелевые: Х, γ (звонкий щелевой заднеязычный)</p> <p>Щелевой глубокий (или щелевой увулярный)</p> <p>«всхлипывающий» звук: Х</p> <p>Аффрикаты: КХ</p> <p>С гласным А: γа, γа-γа-γа, ага, га-га, агγ, ага-га-га, а-ка-ка-ка, ах, аха, ха-ха</p>	<p>1,0 ки – игрушки; всё интересное; желанная цель (какой-либо предмет)</p> <p>0,11 γ – о поросенке</p>

# Переднеязычные согласные лепета и первые слова

(по М.Б. Елисейевой, 2008)

<b>Согласные лепета</b>	<b>Слова</b>
<p>Смычные: ДА, ДЯ. ТА-ТА-ТА, ДА-ДА-ДА, ТЯ, Н', НА-НА, Н'А-Н'А-Н'А-Н'А</p> <p>Междёсенный «булькающий» звук БЛ-БЛ- БЛ</p> <p>Альвеолярный щёлкающий звук</p> <p>Среднеязычный с гласным А: АЙ, ЙА, АЙ-Я-ЯЙ</p>	<p>1,0 бл-бл-бл – ответ на вопрос «как делает индюк»</p> <p>1,0 цоканье (о лошадке)</p> <p>1,1 ай-я-яй</p>

# Эмоционально выразительные фонетические образы и обобщающие их фонетические представления русской речи

(по Е.Н. Винарской, Г.М. Богомазову, 2005)

<b>Эмоционально выразительные фонетические образы</b>	<b>Фонетические представления</b>
1. Вокализация	1. Ударные и безударные гласные
2. Сегменты восходящей звучности	2. Слоги открытого типа СГ
3. Псевдослова	3. Слоговые ритмические структуры
4. Псевдосинтагмы	4. Мелодические конструкции коммуникативных типов синтагм
5. Динамические образы	5. Динамические представления