

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Выступление на МО учителей художественной
культуры 28.10.19г.

УЧИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

МБОУ СОШ №23

ЕРОХИНА НИНА НИКОЛАЕВНА

«Задача школы состоит в том, чтобы научить детей ориентироваться в мире информации, добывать её самостоятельно, усваивать в виде знания, рационально подходить к процессу познания, т.е. научиться учиться».

Джон Дьюи

Метод проектов имеет ряд преимуществ:

- он дает возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой;
- успешно интегрируется в образовательный процесс;
- обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала, но и интеллектуальное и нравственное развитие детей, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу;
- проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, желание помочь другим, умение работать в команде и ответственность за совместную работу;
- позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления учеником суммы знаний на овладение им различными способами деятельности в условиях

Проектное обучение стимулирует истинное учение самих учащихся, потому что оно:

- лично ориентировано;
- самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере её выполнения;
- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле;
- приносит удовлетворение учащимся, использующим продукт своего труда.

Полезные сайты:

- <http://живопис.ru/gallery/> - 15 картинных галерей и биографии русских художников;
- <http://www.artlib.ru/> - сборник галерей живописи – русские художники от Иванова до Поленова и очень много современных художников, последние выставки;
- <http://sobory.ru/> - «Народный каталог православной архитектуры» - описания и фотографии православных церквей, храмов и монастырей;
- <http://www.if-art.com/> - галереи живописи, фотографии и скульптуры. Живопись конца XIX – XX вв. Очень много зарубежных художников, приличные подборки. Фотографии и скульптуры значительно меньше;
- <http://www.classical.ru/r/> - неплохой архив классической музыки в формате Real Audio;
- <http://www.archi-tec.ru> - статьи по истории архитектурных стилей, произведения (города, памятники, современные постройки, монастыри, храмы, дворцы и усадьбы) – по России, новости и события в архитектуре, архитектурные термины.

ТЕМЫ ПРОЕКТОВ:

- «Тайны художественных произведений».
- «История России в культовых памятниках архитектуры».
- «Художественные особенности культуры эпохи Возрождения».
- «Восьмое чудо света, для меня это...» .
- «Иоганн Штраус – король вальсов».
- «Мне дорог Бах...» .
- «Город, в котором я живу».
- «Крым: вчера, сегодня, завтра».

РЕСУРСЫ МУЗЕЕВ:

- <http://www.tretyakov.ru> - официальный сайт Третьяковской галереи. Поиск по залам, по художникам и по произведениям;
- <http://www.rusmuseum.ru> - сайт Русского музея. Коллекции, увеличение, выставки, о музее, магазин, издания, события;
- <http://www.hermitagemuseum.org> - официальный сайт Эрмитажа. Коллекции, история, выставки;
- <http://www.kremlin.museum.ru> - сайт Московского Кремля. Музеи, история, выставки. Много изображений;
- <http://www.museum.vladimir.ru/> — сайт Владимиро-Суздальского музея-заповедника (новости, география музея, архитектурные памятники, экспозиции, выставки, коллекции).

Советы участникам олимпиады

- 1. Не останавливайтесь только на изобразительном искусстве – старайтесь изучать и музыку, и кино, и театр.
- 2. Запоминайте даты жизни и имена художников – это реально приносит баллы.
- 3. Учитесь нестандартно мыслить, находить необычные ходы для решения той или иной задачи.
- 4. При просмотре кино старайтесь следить не только за сюжетом, но и за операторской работой, цветом в кадре и другими приемами.
- 5. Пользуйтесь при подготовке не только книгами по истории искусства, но и интернет-ресурсами.
- 6. Обращайте внимание на творчество художников, у которых в этом году юбилей. Правда, не зацикливайтесь на этом.
- 7. Обсуждайте предмет с друзьями: порой другой может увидеть важную деталь, которая скрылась от тебя, ведь ты был слишком занят, например, разбором фронтона здания. К тому же, в спорах рождается истина, и материал лучше запоминается.
- 8. Ходите в музеи. Не только читайте аннотации, но и прорабатывайте описание в голове и не бойтесь своих ассоциаций.
- 9. Не бойтесь проводить параллели между эпохами, которые кажутся совершенно несовместимыми.
- 10. При подготовке к олимпиаде очень важно знать, что она из себя представляет. В обязательном порядке решайте задания прошлых лет, своих классов или даже старше.

Библиографический список

- «Музыка. Изобразительное искусство. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов), М., ИЦ «Вентана – Граф», 2008г.
- «В помощь преподавателю»; «МХК»; уроки учительского мастерства; 10-11 классы; автор-составитель Н.А.Леухина; Волгоград; 2008;
- Методические рекомендации для преподавания МХК. Пособие для учителя; под редакцией Л.М.Предтеченской, Л.В.Пешиковой; Москва, ООО «Фирма МХК», 2001;
- Алексеев Н. Г. Формирование осознанного решения учебной задачи // Педагогика и логика. — М.: Касталь, 1993. Атутов П. Р. Технологии и современное образование // Педагогика, 2012, №2.
- Беркаев Т. Н. Развитие образования: оценка практики школ. – СПб.: Новая литература, 2009
- Васильева Ю. В. Постановка проблемной дискуссии. – СПб.: Специальная литература, 2009
- Гузеев В. В. Образовательная технология: от приема до философии / М.: Сентябрь, 1996.
- Гузеев В. В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000.
- Ермолаев В. Я. С веком наравне. - М.: Педагогика, 2009 Захаренко А. А. Село и школа // Народное образование, 2011, №1. ("11")
- Зембицкий Д. М. Опыт разработки концепций воспитания. – СПб.: Специальная литература, 2011 Иващенко Ф. И. Труд и развитие личности школьника. - М.: Педагогика, 2009

Ильев В. А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока: Уч. пособие для студентов пединститутов, учителей лицеев, колледжей, гимназий — М., 1993.

Колмогорова Л. С. Актуальные вопросы педагогики и психологии образования. – Материалы II научной конференции молодых учёных и аспирантов, 2011

Кулиненко М. В. Образование для всех: инновации. – М.: Педагогика, 2009

Материалы всероссийской педагогической конференции. – 2011

Материалы II психолого-педагогической конференции молодых учёных. – Барнаул, 2012

Пашков А. Г. Педагогика. - М.: Педагогика, 2010

Предтеченская Л. М. Художественная культура Нового и Новейшего времени. 9 – 11 классы. – В сб.: Солодовников Ю. А. Предтеченская Л. М. Мировая художественная культура: Сборник программ и методических материалов: 6 – 11 классы. – М.: ГИЦ « ВЛАДОС», 2001. – С. 124 – 226

Селевко Г. К. Современные методики преподавания МХК. – СПб.: Специальная литература, 2011

Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: прикладной аспект. – СПб.: Специальная литература, 2010

Ситникова С. С. воспитание коммуникационной культуры на уроках МХК. – СПб.: Специальная литература, 2011

Сенько Ю. В. Предметная деятельность учителя // Педагогика, 2011, № 2

Список литературы и интернет-ресурсов:

[-https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/590171/](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/590171/)

[-https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2014/11/02/proekt-podgotovka-oda-rennykh-uchashchikhsya-k-predmetnym](https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2014/11/02/proekt-podgotovka-oda-rennykh-uchashchikhsya-k-predmetnym)

[-https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/02/10/podgotovka-uchashchikhsya-k-predmetnoy](https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/02/10/podgotovka-uchashchikhsya-k-predmetnoy)

[-https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2017/07/31/sistema-podgotovki-uchashchihsya-k](https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2017/07/31/sistema-podgotovki-uchashchihsya-k)

-Дрёмова Л.И. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ШКОЛЬНОГО КУРСА МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 6-1. – С. 41-50.

-Кульневич С.В. Не совсем обычный урок: Практическое пособие. – Воронеж. 2006.

-Лакоценина Т.П., Алимova Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Часть 4: Альтернативные уроки. – Из-во “Учитель”, 2007.

-Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2008.

-Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова “Новые педагогические и информационные технологии в системе образования”. М., 2004.

-Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл. под рук. Неменского Б.М. – М.: “Просвещение”, 2007.