



**Проект корпоративного музея  
АО «Очёрский машиностроительный  
завод»**

**Номинация: «Музей для всех»**

# Социальный проект: «Здесь время сходится и судьбы»

Коллектив, осуществляющий проект:

- Л. Г. Шарова, директор музея истории «ОМЗ»;
- И. В. Махначёва, зав. сектором учета и цифровой обработки фондов МАУК «Очёрский краеведческий музей им. А. В. Нецветаева»;
- О. Н. Смирнова, экскурсовод МАУК «Очёрский краеведческий музей им. А. В. Нецветаева».

# Социальный проект: «Здесь время сходится и судьбы»

**Проблемы проекта:** недостаточный уровень патриотического воспитания у молодого поколения; утрата взаимосвязи современных рабочих с ветеранами завода; необходимость реорганизации музея в новых условиях быстро меняющегося мира.

**Цель проекта:** раскрытие роли заводского музея, как социально-культурного объекта для приобщения к историческому наследию и производственной деятельности Очёрского машиностроительного завода в качестве градообразующего предприятия.

## Задачи:

- использовать музей как коммуникативную площадку с разными аудиториями;
- расширить и модернизировать пространство музея для постоянных экспозиций и временных выставок;
- отразить в музейных выставках разнообразие жизнедеятельности завода и достижения трудовых коллективов разных лет;
- привлечь к сотрудничеству социальных партнеров.
- реализовать продвижение виртуальных выставок заводского музея в интернет-пространстве

**Социальный проект:**  
**«Здесь время сходится и судьбы»**

**Сроки реализации:** 2015-2020 г.г.

**География деятельности:** Пермский край

**Вовлеченная аудитория (масштаб проекта)**

Рабочие подразделений завода, дошкольники и школьники Пермского края, студенты профильных учебных заведений, ветераны производства, туристы, гости и жители города, деловые партнеры ОМЗ, администрация «Управляющая Компания (УК) ОМЗ» (г. Москва), сотрудники «Торговый дом ОМЗ» (г. Москва) и др.

# Социальный проект:

## «Здесь время сходится и судьбы»

### Технологии и креативные решения

- В связи с переездом музея в отремонтированные помещения, появилась возможность хранения фондов в более благоприятных условиях со свободным доступом к музейным экспонатам. В перспективе учет музейных фондов планируется в электронном виде.
- Креативным решением в работе музея являются исторические реконструкции, учебные пособия и экспонаты ручного изготовления. Есть возможность посетителям опробовать эти механизмы в действии. В экспозиционно-выставочную деятельность музея входят музейные экспозиции и музейные выставки, которые расположены не только непосредственно в музее, но и в фойе заводоуправления.
- В качестве инновационных образовательных технологий проводится профориентационная работа среди молодежи с непосредственным участием профессионалов - работников завода. Дети общеобразовательных учреждений и студенты колледжа под руководством сотрудников музея и их классных руководителей разрабатывают ученические и студенческие исследовательские проекты по истории родного края. Сотрудники музея участвуют в реализации проекта Очерского краеведческого музея «Путешествие в старый Очёр».
- Сотрудники музея используют информационные ресурсы для публикации статей в местной газете «Очерский край», в брошюрах об истории завода, в журнале «Пермский период», в книгах на краеведческую и корпоративную темы. Фильмы и телесюжеты, снятые на площадках музея и завода, транслируются на Очерском телевидении и ТК «ВЕТТА24».

# Социальный проект: «Здесь время сходится и судьбы»

## Этапы реализации проекта

1 этап. Создание и становление музея.

2 этап. Переезд музея, расширение социальных контактов.

3 этап. Развитие музея в современных условиях.

## Динамика посещений корпоративного музея



# Социальный проект: «Здесь время сходится и судьбы»

## Результаты проекта. Оценка эффективности

- За время реализации проекта было написано 169 положительных отзывов о посещении музея.
- В настоящее время на заводе работают молодые специалисты, которые обучаются заочно в Строгановском колледже (24 человека) и ВУЗах страны (16 человек).
- Количество посетителей из года в год растет и в 2019 году их было 736 человек, в т. ч. 512 детей.
- Музейный фонд за последние годы вырос на 987 экспонатов.
- Количество экспозиций и выставок возросло: в старом здании было 15, в новом здании – 82 экспозиции и выставки.
- Количество культурно-массовых мероприятий с каждым годом прибавляется. За период реализации проекта проведено 112 мероприятий.
- Было привлечено 25 новых социальных партнеров.

# Социальный проект:

## «Здесь время СХОДИТСЯ и судьбы»

### Планы на перспективу

- Создание новых экспозиций и выставок, посвященных 260-летию ОМЗ (2021 год).
- Восстановление забытой и молодому поколению неизвестных заводских традиций «Посвящение в рабочий класс», «Встречи трёх поколений» с привлечением школьников и студентов. Ввести новую традицию «Представление молодых династий» для закрепления трудовых кадров на заводе.
- Приобретение большого конструктора с целью привлечения детей разного возраста образовательных учреждений.
- Расширение выставочных фондов с информационным сопровождением.
- Создание музейных мобильных экспозиций.
- Расширение ассортимента издательской продукции.
- Создание сайта и группы ВКонтakte для оказания информационных услуг.
- Организация экскурсий в метрологическую лабораторию с целью ознакомления с профессией «Контролёр» и обучением основам пользования средства измерения.
- Необходимо организовать информированность населения о режиме работы музея и упрощенный доступ. Для туристических групп проезд на территорию завода по предварительным заявкам, в том числе через краеведческий музей.

## *В старом музее*



Знакомство с работой  
заводских лаборантов



Поиск ответов на вопросы  
конкурса



Группа д/сада  
после экскурсии

Загадки в «чуланчике»



Путешествие в старый Очёр

Отгадки из «чуланчика»

Движущиеся макеты  
изделий завода



*Рождение*  
**музея-2020**



Представление экспозиций в новом свете

# *Театрализованная презентация*



Граф А. С. Строганов в музее



Первые посетители музея: УК АО «ОМЗ» (г. Москва), городская администрация.



# Экскурсии для детей



Знакомство с профессиями в  
цехе металлоконструкций (ЦМК)





**В**ы наверняка слышали поговорицу, что переезд равен пожару (или даже двум пожарам – есть несколько вариантов). Смысл этой народной мудрости в том, что процесс переезда сопряжен со стрессами, суетой, переживаниями и, конечно, бегом, которые бывают при пожаре. К тому же, если собираться в спешке, паковать вещи для перевозки бессистемно, то велика вероятность что-то потерять, разбить, забыть – расстаться с этим навсегда.

А если переезжает целый музей? Даже представить сложно, за какой период времени можно разобрать экспозиции, упаковать огромное количество экспонатов, порой очень хрупких и ценных (в первую очередь для истории), переместить в другое место... И ничего при этом не сломать, не перепутать.

Так вот, Л.Г. Шарова, директор музея Очерского машиностроительного завода, вместе со своими помощниками за неделю перевезли целых 10 машин экспонатов музея из привычного многим очерцам старого здания по ул. Революционной, 25 на территорию ОМЗ в здание заводоуправления.

Необходимость переезда появилась из-за того, что руководство предприятия посчитало затратным содержать здание вне заводской территории, когда на ней пустуют свободные помещения. К тому же, здание довольно «взрослое», требующее серьезных финансовых вложений.

В июне прошлого года начался ремонт помещения бывшей диетической столовой, которое пустовало не одно десятилетие. Л.Г. Шарова ежедневно проверяла, как продвигается работа. И надо сказать, что строительная бригада постаралась – отремонтировано все качественно.

– Когда 9 января я увидела груду сложенных посреди нового помещения экспонатов, – вспоминает Людмила Геннадьевна, – то внутренне ахнула: когда же

## Взгляд через столетия



мы это всё разберем? А услышав от руководства завода дату открытия музея – 27 февраля, из этого дня не спала нормально ни одну ночь – обдумывала, как разместить уже существующие экспозиции, продумывала идеи новых, решала, к кому обратиться за помощью, какие материалы купить...

Нет, Людмила Геннадьевна не одна провернула весь объем работы, идеи, конечно, все до одной её, но в помощники Людмиле Геннадьевне дали работников из сборочного цеха.

Ю.И. Вихарев, В.С. Баженов, В. Онянов столкнулись с незнакомой работой, пусть и не сразу, но нашли общий язык с директором музея, прониклись важностью того, что делали.

Да и сам А.В. Тиунов, директор по производству, заходил практически ежедневно, спрашивал, чем еще помочь, подписал абсолютно все служебные запросы. Выполнили заказы музея ремонтно-механический и сборочный цехи. Получается, что было задействовано почти всё предприятие.

Музей практически создавался заново. И его новая тема

«Взгляд через столетия» подразумевала обзор всей истории существования завода, начиная с XVII века. А взгляд в прошлое лучше всего иллюстрирует окно, сквозь которое с 1761 года смотрело много поколений очерских мастеровых. И такое окно было найдено в одном из цехов, конечно же, с разбитыми стеклами, ведь прошла не одна эпоха, не щадившая никого, и такой хрупкий материал, как стекло, естественно, не смог уцелеть.

Л.Г. Шарова приглашала для консультации художников и специалистов, интересовалась их мнением по поводу размещения экспозиций.

Пришлось поработать не только интеллектуально, но и руками здорово потрудиться. Надо было воссоздать наковальню огромного молота (сейчас уже несуществующего) и арочный проём из кузнечного цеха (бывшего кричного), чтобы продемонстрировать архитектуру промышленного здания. Заказали водобойное колесо. Да много еще чего сделали. Не чурались никакой работы (даже глину зимой копали на Кукуе), и полученный результат достоин восхищения.

В экспозициях много абсолютного нового: своеобразный «Нефтяной фонтан», включающий в себя изделия нефтепромыслового оборудования – либо подлинники, либо макеты. Привлекает внимание баннер с изображением улицы Болотной (прежнее название ул. Малышева, где расположен завод), сделанный со старинной фотографии. А панорама «Таборская пристань», с которой отправляли продукцию железодельного завода, расположена в фойе, и получается, что музей начинается едва ли не от самой двери.

На открытии музея московские руководители завода, которые присутствовали среди приглашенных гостей, были приятно поражены и формой обновленного музея, и его содержанием.

На театрализованной церемонии открытия (в которой приняли участие сотрудники Очерского краеведческого музея им. А.В. Нецветова – *на сценке*) было сказано много добрых слов, музей называли сердцем и душой завода, сравнивали его со знаменем полка, предлагали знакомство новых сотрудников с предприятием начинать с музея,

здесь же посвящать их в рабочие, призывали пестовать свои корни (а ствол и ветки появятся), помнить о прошлом, смотреть в будущее и работать так, чтобы история завода никогда не заканчивалась.

Ситуация с переездом музея показала много положительных моментов: во-первых, музей не просто небезразличен, он дорог заводу, и руководство предприятия уверяет, что сделает всё, чтобы музей работал и развивался. Во-вторых, радовало беспокойство населения города, переживавшего, что на территории завода музей лишится доступности очерцев и гостей города – это говорит о интересе простых жителей (совсем не обязательно связанных с предприятием) к хранилищу заводской истории.

– А за доступность переживать не надо, – говорит Л.Г. Шарова, – двери музея по-прежнему открыты для всех, экскурсии расписаны на весь март. Экскурсии проходят с понедельника по пятницу с 10 до 12.30 и с 14 до 15 часов. **Записаться можно по телефону 8 982 464 04 26.**

Творческих замыслов у директора заводского музея – еще вагон и маленькая тележка, ведь реализована только малая часть её проектов. Верим, что они обязательно осуществляются.

А сейчас Людмила Геннадьевна от всего сердца благодарит всех, кто принял участие в этом масштабном событии: бывших конструкторов-технологов, помогавших упаковать экспонаты, – Н.И. Тютюкову, В.Н. Колчанову, Л.Н. Смолину; грузчиков, перевозивших музейные упаковки; строителей-ремонтников, подготовивших помещения; ООО «Печать-сервис», Д. Гладкова, О.Н. Смирнову; ИП Городилова; все заводские службы и цехи, принявшие участие в реконструкции музея; администрацию завода и всех-всех, кто помогал и не отстал в стороне.

**Материалы на странице  
Ларисы СОСУНОВОЙ,  
фото автор**



# Сканы ОТЗЫВОВ

18.07.2019

Благодарим музей М.Ю. Егорова и семьи Бугурных за  
очень понравившуюся раскраску дореволюционного музея. Благодаря  
посетке и интересно. Хотелось бы видеть посетителя  
лучше.

Экскурсия была очень интересной, содержательной.  
Много узнали о истории Очерского з-ва, о деятельности

основных, родоначальников образования

Очеры.

Сопроводитель: Татьяна Анна Федоровна с  
мужем Лизой (Натой) из г. Перми,  
школы №2 2.07.19г.

07.19г.

Протасово и работала в г. Очер Н.О.  
Очень понравилась экскурсия, очень интересно  
не считая то факторы и не помню  
сильно с этим чудесным музеем  
его смыслов. Всегда приятно с  
вами. Такой богатый материал  
мы музей очень редко, посетили  
своего города. Намы выходи и  
лет истории страны. Но оформи  
вал в образовательный и воспитательный  
своего поколения  
всегда спасибо и хотим по  
адресату вам и ждем вас  
всегда.

Трофимова В.В. г. Очер  
Ткачев Л.И. г. Пермь  
Дерягина И.В.

7.19г.

Очерская площадка с воспитателем,  
дети разных возрастов. Школа №3

Очень рады, настроение к обеим

свали на балалайке, преобладающее  
любимые, слушали патефон.

Человек в данной музейной информации  
(Светлана Егорова)  
18.07.2019 - БУЗ

24.07.2019

Прислали из г. Верхнего Частинского  
района в свой музей Экскурсовод  
Медведев Геннадьевич расказала  
очень интересно, доступно, эмоцио-  
нально об истории, развитии  
завода. Сразу чувствуется  
это слово не свойское  
хотелось бы еще раз приехать  
сюда.

С уважением пенсионер  
г. Верхнего Частинского  
района Пермского края  
А - (817 Андрей)  
группа тех.

Н.07.19г.

Знакомство с  
приехавших класс,  
были чай со  
от, 2 преподавателя

31 июля 2019

Музей прекрасный.

Много содержательного и  
интересного. Заспыхать унылыми  
Рассказ экскурсовода музея  
соборными потрясающими - раскраски.  
эмоционально, дают много  
пищ для ума! Спасибо! Светлана Павлова, г. Пермь

Анна Павлова Ристаская  
Македония, Скопье - преподаватель  
Бизнеса

Благодарим за интересную и содержательную  
музейную экскурсию. С большим удовольствием  
посетили вас еще.

Спасибо.  
Мурова Л.В. г. Пермь  
Ткачкова Л.О. Пермский край  
Самоев В.Саму  
Мельник В.В. Пермский край  
Будимирова Т.Татьяна  
Мокрушина А.Александр

28 февраля  
Мне очень понравилось  
и спасибо тебе, оставил в музее  
С уважением к труду людей Очеры,  
Ты не забудь все  
узнать историю М.Ю. Егорова  
и семьи Бугурных  
28.02.2019

Спасибо, было интересно. Мне очень  
хотелось и пригласить экскурсоводов

г. Москва  
Ирина Дмитриевна  
Заместитель экскурсовода  
на правобережье Очеры  
Светлана Александровна М.А.

12 апреля 2019 год  
Очень понравилась экскурсия  
в музейной музее. Информативная, интересная,  
популярная. Хотелось бы, чтобы работала  
музейная группа свое дело, а с душой