

ρM

25.11

- Парад Победы

- В Москве – 24 июня 1945 г
- В Берлине – 7 сентября 1945 г

- Ты вспоминаешь не страну большую,
- Какую ты изъездил и узнал,
- Ты вспоминаешь родину - такую,
- Какой ее ты в детстве увидал.

• СИМОНОВ

- Нас пули с тобою пока еще милуют.
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,
Я все-таки горд был за самую милую,
За горькую землю, где я родился,

За то, что на ней умереть мне завещано,
Что русская мать нас на свет родила,
Что, в бой провожая нас, русская женщина
По-русски три раза меня обняла.

- И та, что сегодня прощается с милым, -
Пусть боль свою в силу она
переплавит.
Мы детям клянемся, клянемся
могилам,
Что нас покориться никто не заставит!

- Ахматова

- И в День Победы, нежный и туманный,
Когда заря, как зарево, красна,
Вдовою у могилы безымянной
Хлопочет запоздалая весна.
Она с колен подняться не спешит,
Дохнет на почку и траву погладит,
И бабочку с плеча на землю ссадит,
И первый одуванчик распушит.

- Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

- Сурков

- Где трава от росы и от крови сырая,
Где зрачки пулеметов свирепо глядят,
В полный рост, над окопом переднего
края,
Поднялся победитель-солдат.

Сердце билось о ребра прерывисто,
часто.

Тишина... Тишина... Не во сне - наяву.
И сказал пехотинец: - Отмаялись! Баста!-
И заметил подснежник во рву.

- Ах война, что ж ты сделала подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры,

На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом - солдат...
До свидания мальчики! Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад

- А мы с тобой, брат, из пехоты,
А летом лучше, чем зимой.
С войной покончили мы счёты,
Бери шинель, пошли домой!

Война насгнула и косила,
Пришёл конец и ей самой.
Четыре года мать без сына,
Бери шинель, пошли домой!

- Окуджава

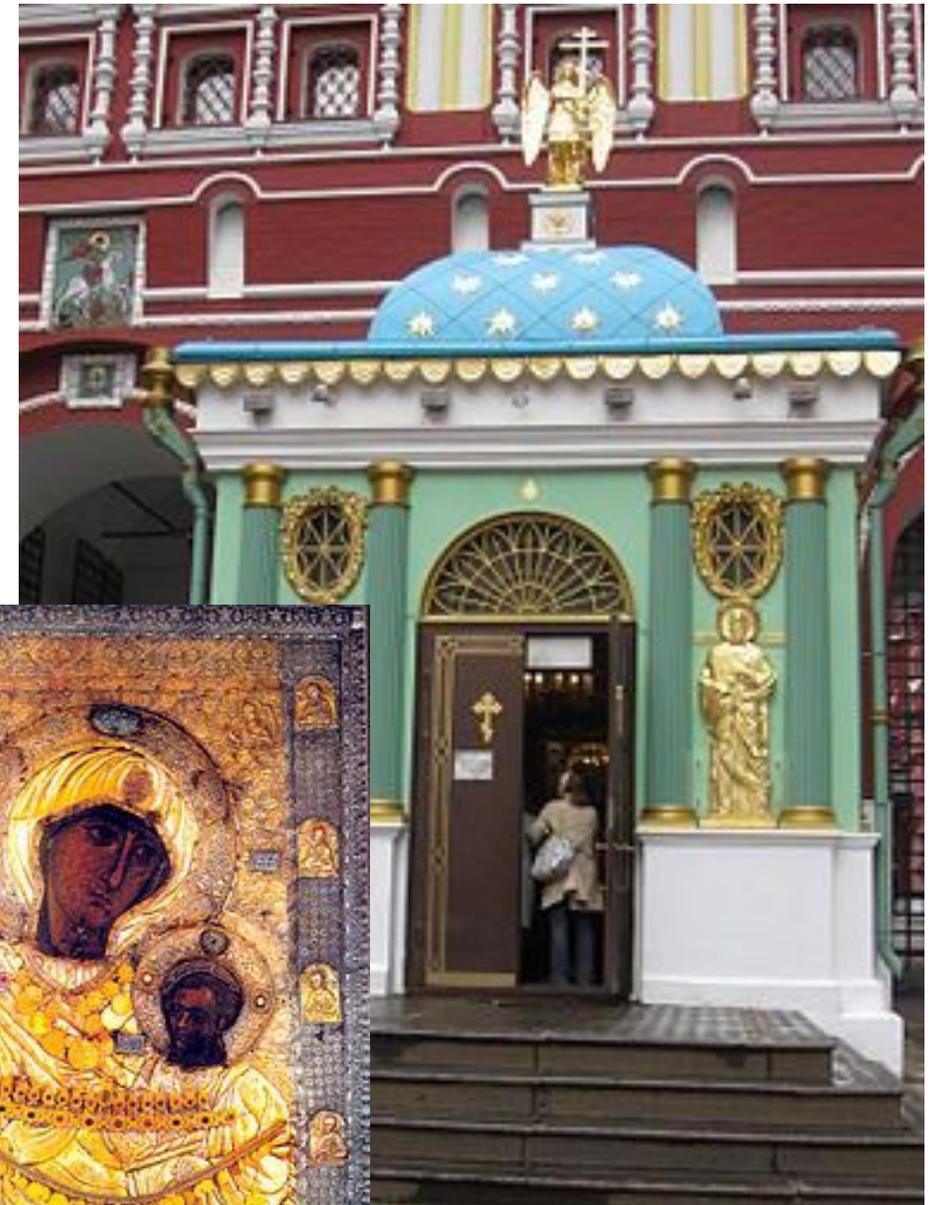
- То гул торжественно-чудесный,
Взлетающий до облаков,
Когда все **сорок сороков**
Взывают к благодати небесной!

- Ты постом — говей,
Не сурьми бровей
И все сорок — чти —
Сороков церквей.
Исходи пешком — молодым
шажком! —
Всё привольное
Семихолмие.

-

- фразеологизм, обозначающий
всю совокупность московских
храмов^[2], многочисленность
церквей в старой Москве^[3]

• Из рук моих — нерукотворный град
Прими, мой странный, мой прекрасный
брат.
По цёрковке — всё сорок сороков,
И реющих над ними голубков;
И Спасские — с цветами — воротá,
Где шапка православного снята;
Часовню звёздную — приют от зол —
Где вытертый — от поцелуев — пол;
Пятисоборный несравненный круг
Прими, мой древний, вдохновенный
друг.
К Нечаянная Радости в саду
Я гостя чужеземного сведу.



- Деревянная часовня перестраивалась в [1746 году](#), а окончательный вид приобрела в [1791 году](#), когда её перестроил в камне архитектор [Матвей Казаков](#)^[3]. После разорения [1812 года](#) восстановлена как памятник победы над [Наполеоном](#), художник [Пьетро Гонзаго](#) выполнил внутренние и наружные украшения часовни, наверху была установлена позолоченная фигура [ангела](#) с крестом. Голубой купол часовни был усыпан звёздами. Часовня вмещала не более пятидесяти человек
- По традиции, всякий, идущий на Красную площадь или Кремль, перед входом в ворота прикладывался к иконе, под воротами мужчинам полагалось проходить без шапки. Часто Иверскую икону в особых каретах возили по домам москвичей, просивших отслужить [молебен](#) у постелей больных или просто под своим кровом. Чтобы часовня не пустовала, был сделан точный список с иконы, который замещал её во время отсутствия. Тесный храм, открытый круглые сутки, всегда был заполнен молящимися. Часовня упоминается в произведениях [Льва Толстого](#), [Ивана Бунина](#), [Ивана Шмелёва](#), [Герберта Уэллса](#), [Марины Цветаевой](#):
- А вон за тою дверцей,
Куда народ валит, —
Там Иверское сердце
Червонное горит^[4].

- Икона Богоматери «Нечаянная Радость» создана в память
- об исцелении грешника Ее молитвами.
- история рассказывает, что некий разбойник имел обычай
- каждый день молиться перед иконой Богородицы,
- а потом идти на замышленное им злое дело. Но однажды
- во время молитвы он «видит образ движущимся и живую
- Богородицу с Сыном своим. Смотрит, открылись язвы
- Младенца на руках и ногах, и в боку, и течет из них кровь
- потоками, как на Кресте». В страхе человек спросил Деву Марию
- о язвах и ранах Богомладенца и получил ответ, что грешники вновь и вновь
- распинаят Иисуса Христа и заставляют её скорбеть от их дел. Грешник
- настойчиво просил Богородицу помиловать его и помолиться об этом Ее
- Сыну. Богоматерь согласилась, но дважды Господь Иисус отвергал Ее
- моление о прощении грешника. Поцеловав язвы Богомладенца, грешник
- пришёл в чувство, и видение исчезло. Как пишет Димитрий Ростовский, после
- этого герой повествования исправил свою жизнь. Прощение грехов стало для
- него «нечаянной радостью» и дало название появившейся на основе этой
- истории иконографии Богоматери.



• храм Пророка Божиего Илии в Обидицком переулке

Иоанн Богослов

21 мая

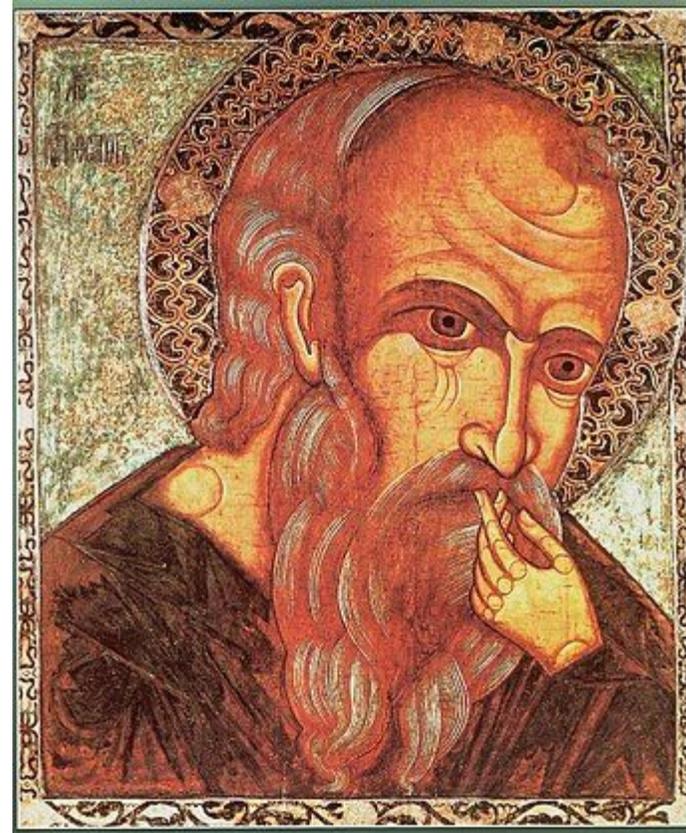
• Апостолу традиционно приписывается авторство пяти книг Нового Завета: [Евангелия от Иоанна](#), [1-го](#), [2-го](#) и [3-го послания Иоанна](#) и [Откровения Иоанна Богослова](#)

Во время гонения на [христиан](#), начатого императором [Нероном](#), апостол Иоанн, по преданию, был отведён в узах на суд в [Рим](#). За исповедание своей пламенной веры в Иисуса Христа апостол был приговорён

к смерти. Однако, выпив предложенную ему чашу со смертельным ядом, он остался живым. Также он вышел невредимым и из котла с кипящим маслом. После этого апостол был сослан в заточение на [остров Патмос](#), где прожил много лет.

Апостол любви — так именуется святой Иоанн, так как он постоянно учил, что без любви человек не может приблизиться к Богу и угодить Ему. В трёх своих Посланиях апостол Иоанн проповедует любовь к Богу и ближним, сам являясь для окружающих примером любви.

Возлюбленный ученик Иисуса Христа



Максим Максимыч
Печорин
Грушницкий
Ромашов
Андрей Петрович
Гринёв
Пётр Андреевич
Гринёв
Иван Кузьмич Миронов

- Штабс-капитан
- Прапорщик
- Юнкер
- Поручик
- Премьер-майор
- Сержант гвардии,
прапорщик
- Капитан

- участник [Великой Отечественной войны](#), [Герой Советского Союза](#), [панфиловец](#), участник [битвы за Москву](#), писатель.
- Героический боевой путь батальона под его командованием описан в художественно-исторической книге [Александра Бека «Волоколамское шоссе»](#).

• Бауыржан Момышулы



- участник [Великой Отечественной войны](#), автоматчик 23-го гвардейского стрелкового полка 8-й гвардейской ордена Ленина Краснознамённой стрелковой дивизии имени генерал-майора [И. В. Панфилова 3-й ударной армии Калининского фронта](#), гвардии красноармеец, [Герой Советского Союза](#)
- «В бой хочу идти коммунистом. Прошу принять меня в партию»
- [7 февраля](#) 1942 года в бою за село [Бородино](#) бесстрашный гвардеец ворвался в один из домов и уничтожил пять вражеских солдат^[2].
- пал смертью храбрых в бою [10 февраля](#) 1942 года. В этот день на окоп гвардии красноармейца шло в атаку около взвода гитлеровцев. Смелый боец в упор расстреливал нападавших со всех сторон врагов, которые, не выдержав губительного огня советского воина, откатились, но вскоре вновь пошли в атаку. В ходе боя гвардии красноармеец был тяжело ранен в живот, но не прекращал огня. Кончились патроны. На теряющего силы гвардейца бежал фашистский офицер. Русский солдат, преодолевая боль, поднялся во весь рост и пошёл на врага. Боясь упасть, он накрепк последние силы, бросился на гитлеровца и прикладом размозжил ему голову, но был сражён пулей другого фашиста

• Тулеген Тохтаров



- советский лётчик, [Герой Советского Союза, сержант](#)
- В [Великой Отечественной войне](#) за 16 боевых вылетов на своём самолёте [Ил-2](#) уничтожил несколько танков и более двадцати автомашин.
- [19 декабря 1942 года](#) при штурмовке позиций противника у хутора Коньков^[1] (Боковский район Ростовской области) его самолёт получил прямое попадание в мотор и загорелся. Понимая, что шансов дотянуть до своих нет, летчик направил горящую машину в колонну вражеских танков.^[3] Вместе с ним погиб стрелок Александр Комиссаров, отказавшийся прыгнуть с самолёта.

Нуркён Абдирович Абдир





- Король какой страны был награждён орденом Победы
- Кто награждён «За освобождение Польши»
- «За освобождение территории Австрии и Венгрии»
- «За успешное руководство войсками в войне против Японии»
- Румынии (Михай 1)
- Рокоссовский, Конев
- Малиновский, Толбухин
- Мерецков

- Корба
- Иверень
- Волосник
- Зюзя
- Корабельщик
- Святки



- сырой ельник; чаща
- черепок, осколок
- часть старинного русского головного убора замужних женщин шапочка, плотно покрывавшая волосы и надевавшаяся под кику, повойник
- Вялый, нерасторопный человек, неумеха, неопытный выпивоха
- Владелец корабля
- период от Рождества Христова до Крещения Господнего

• **Затрапез** - это что? вышедшая из употребления дешёвая плотная ткань в полоску (обычно синюю)



- Происходит от фамилии фабриканта Затрапезникова (Затрапезнова)
- **Затрапезный вид**
- Был такой купец — Иван Затрапезников. От Петра I он получил несколько текстильных фабрик. Там выпускали грубую и дешёвую ткань «пестрядь» или «затрапез». Из этой ткани шили рубахи и платья бедняки. В такой одежде люди выглядели неопрятно и неряшливо. Отсюда и пошло выражение «затрапезного вида человек» — будничный или захудалый вид.

• Врать, как сивый мерин

- «Врать, как сивый мерин» означает рассказывать сказки, небылицы или вовсе врать, не смущаясь. 150 лет назад был в одном русском полку офицер фон Сиверс-Меринг — изящный сказочник, который любил рассказывать смешные истории. Фраза «врёт, как Сиверс-Меринг» была понятно только его друзьям и сослуживцам. Но потом про него забыли, а выражение приобрело русские очертания.

• Точить лясы



- Дословно «точить балясы» или современное «точить лясы» — вырезать искусные деревянные фигурки или столбики для перил. Сейчас этот фразеологизм означает «пустословить». Когда-то давно «точить балясы» означало вести причудливую и изящную беседу — прямо как эти самые фигурки из дерева. Но таких способных рассказчиков было мало, поэтому со временем выражение стало носить значение «пустой болтовни».

- Что изготовили златоустовские мастера специально для Уральского добровольческого танкового корпуса перед отправкой на фронт изготовили Короткие клинки с черными рукоятками позже стали символом крепких, как сталь, бойцов.



- 3 тысячи 356 ножей.
- Короткие клинки с черными рукоятками позже стали символом крепких, как сталь, бойцов.
- Шепчут в страхе друг другу фашисты,
Притаясь в темноте блиндажей:
Появились с Урала танкисты —
Дивизия черных ножей.
- Мы напишем: «Воюем, как надо,
И уральский подарок хорош!»
Ой, не любят фашистские гады.
Наш уральский стальной черный
нож!