

# «Страхи и фобии»: Поздняя Арс Нова в Нидерландах

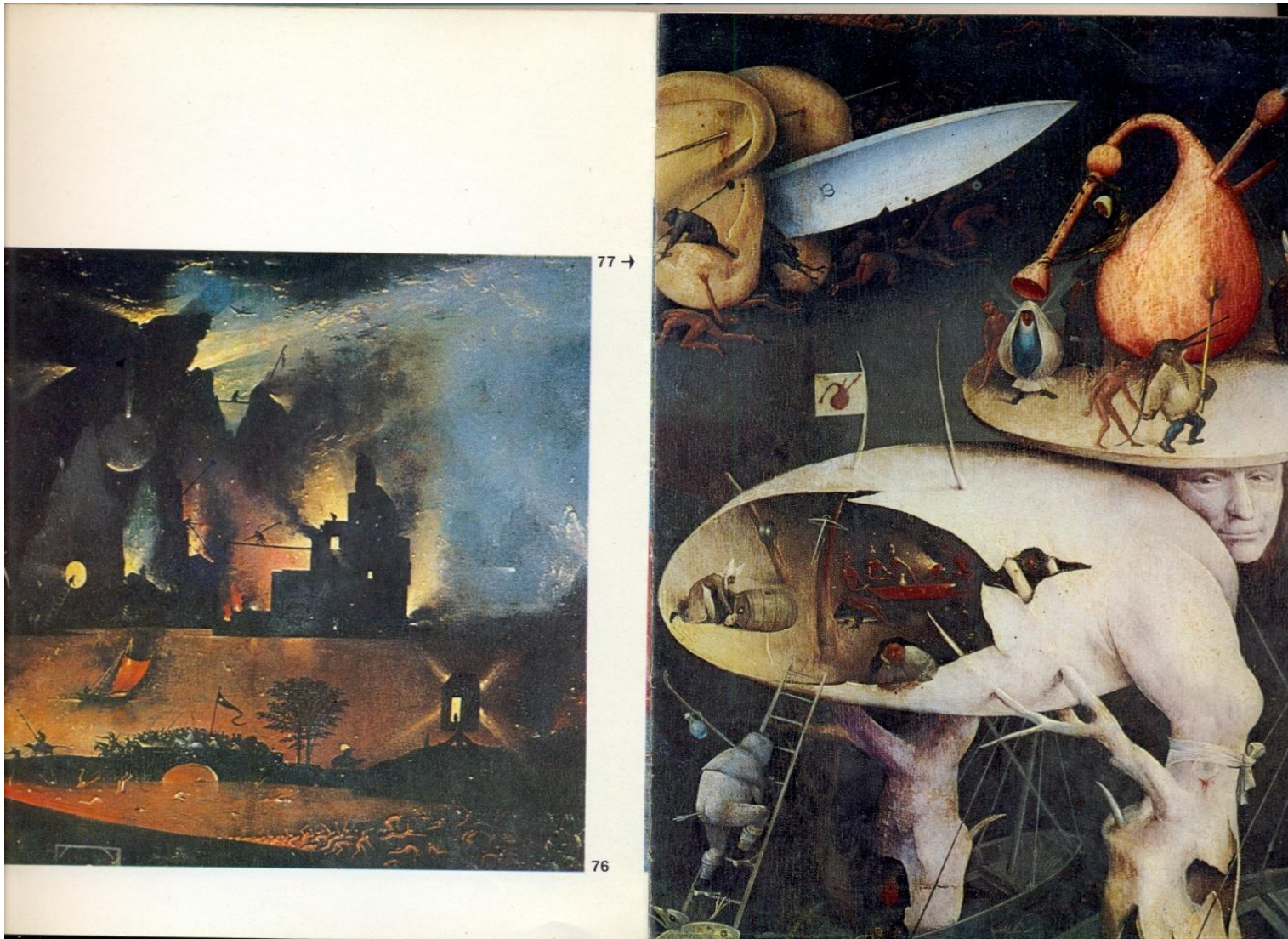


- Иероним ван Акен из Хартогенбосха (Иероним Босх, 1453-1516)
- Испытание Св. Антония. Центр. часть триптиха. Лиссабон, Нац. музей старинного искусства

**«Страхи и фобии»: Поздняя Арс Нова**  
**Иероним Босх . Сад земных наслаждений. 1500-1505. Фрагменты**  
**правой части триптиха**



**«Бедствия войны»: Поздняя Арс Нова в Нидерландах  
Иероним Босх . Сад земных наслаждений. 1500-1505.  
Фрагменты правой части триптиха**



## «Бедствия войны»: Романтизм в Испании



**Франсиско  
Гойя (1746-1828)**

**Расстрел  
мадридских  
повстанцев в  
ночь на 3 мая  
1808. 1814.**

**Прадо,  
Мадрид**

# «Бедствия войны»: Символизм в Швейцарии и Германии

**Арнольд Бёклин. Всадники Апокалипсиса (Война). 1896**  
Государственный музейные собрания, Дрезден



«Бедствия войны»: Экспрессионизм  
Отто Дикс. Война. Центральная часть триптиха.  
1928-1932.



«Бедствия войны»: Сюрреализм

Сальвадор Дали. Мягкая конструкция с вареной фасолью (Предчувствие гражданской войны). 1936.

Музей изящных искусств. Филадельфия



Предыстория искусства XX века: фантастические  
существа в барокко  
Джузеппе Арчимбольдо (1527-1593). Весна. 1560-е годы







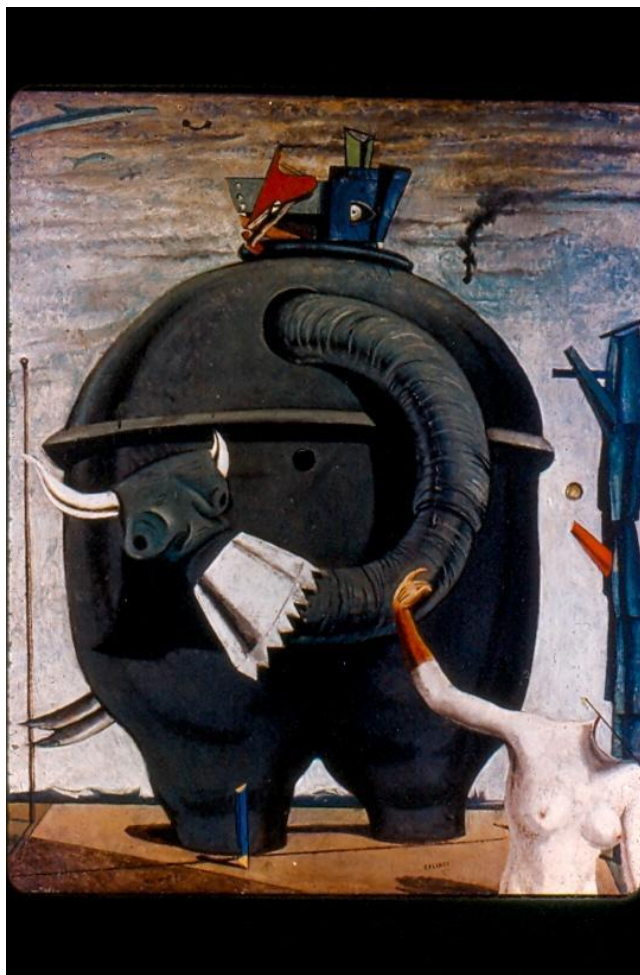
Предыстория  
искусства XX века:  
Фантастические  
существа в раннем  
романтизме в Англии

**Уильям Блейк (1757-1827)**  
**Большой красный  
дракон и женщина,  
одетая солнцем.  
1806-1809. Акварель.  
Музей Бруклина, Нью-  
Йорк**

Фантастические существа в искусстве XX века: Дада и  
Сюрреализм во Франции и Германии

**Франсис Пикабия. Женщина из спичек. 1924-1925**

**Макс Эрнст. Слон Целеб. 1921**

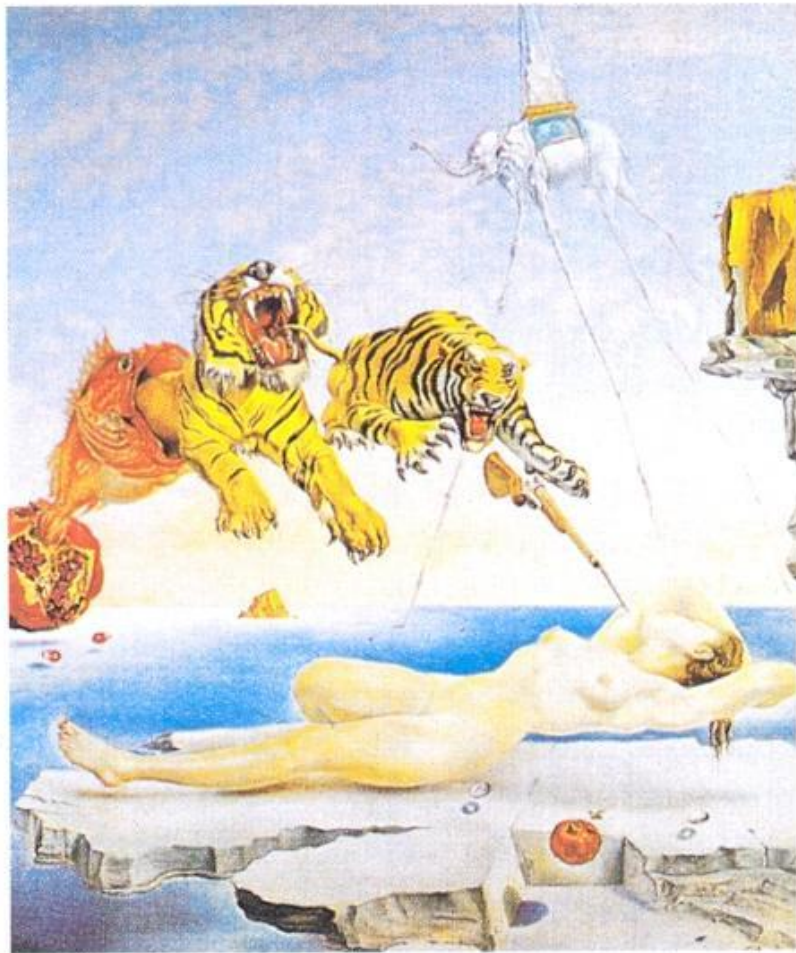


## Толкование сновидений: Ранний романтизм в Англии



**Йохан-Генрих  
Фюссли  
(1741-1825)  
Кошмар. 1781.  
Холст, масло.  
Кунстхауз,  
Цюрих**

Толкование сновидений: Сюрреализм  
Сальвадор Дали. Сон, вызванный полетом пчелы вокруг  
граната, за секунду до пробуждения. 1944



Тема «Пляски Смерти»: Поздний романтизм  
**Альфред Ретель. Пляски Смерти. Гравюра на дереве. 1845**



Тема «Пляски Смерти»: Символизм  
Арнольд Бёклин. Чума. 1898



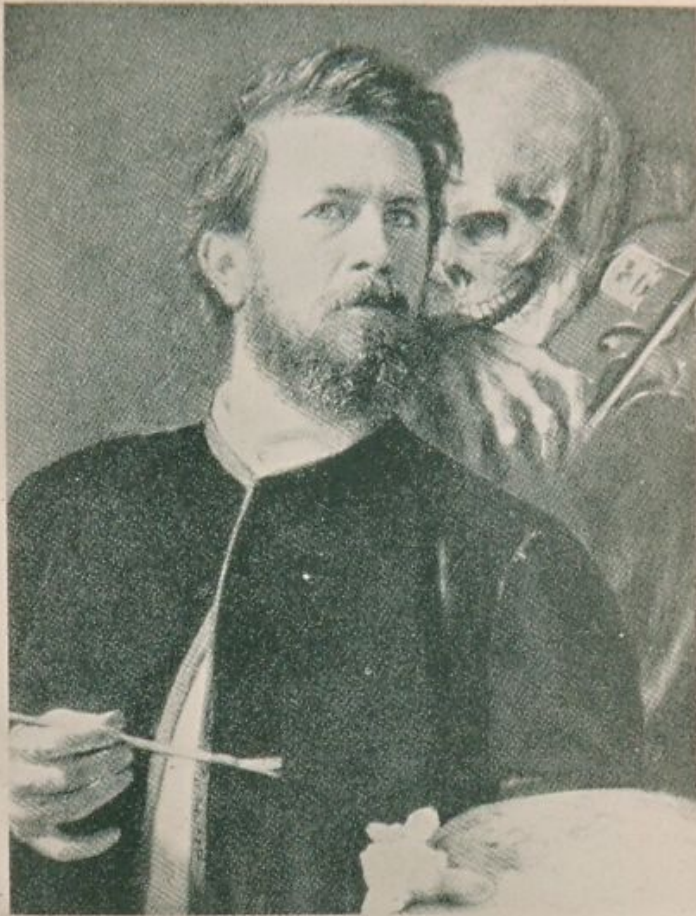
## Тема Смерти: Ранний символизм в Швейцарии



**Арнольд  
Беклин  
(1827-1921)  
Остров  
мертвых 1880.  
Холст, масло.  
Художеств.  
музей, Базель**

Тема Vanitas: Ранний символизм в Швейцарии  
**Арнольд Бёклин. Автопортрет со Смертью, играющей на скрипке. 1872**

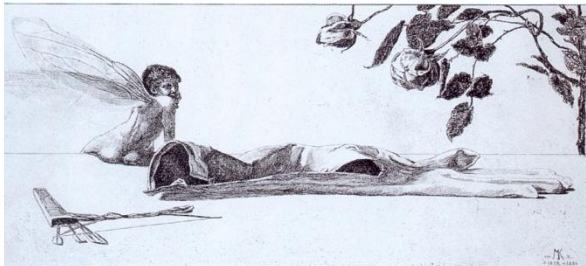
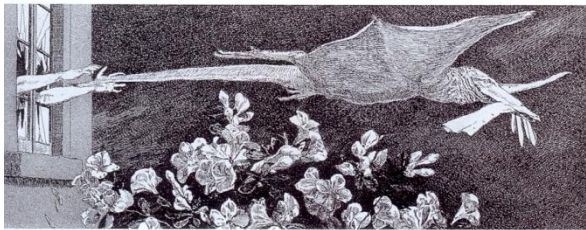
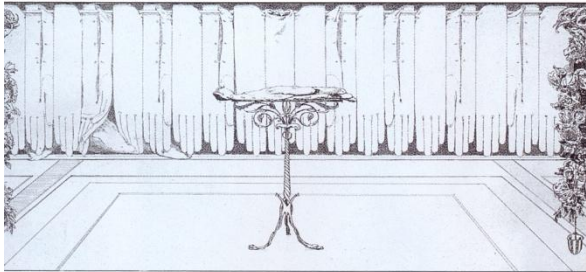
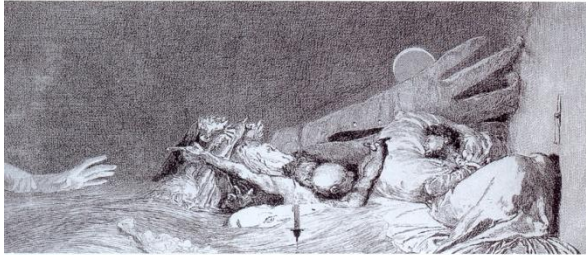
ARNOLD BOECKLIN *Autoportrait avec la Mort jouant du violon.* 1872





# Фантасмагории и инфернальные существа: Ранний символизм в Германии

## Макс Клингер. Приключения перчатки. Фрагмент цикла. 1878



# Фантасмагории и инфернальные существа: Символизм в Бельгии

**Филисьен Ропс. Высочайший порок. Офорт. 1883.**



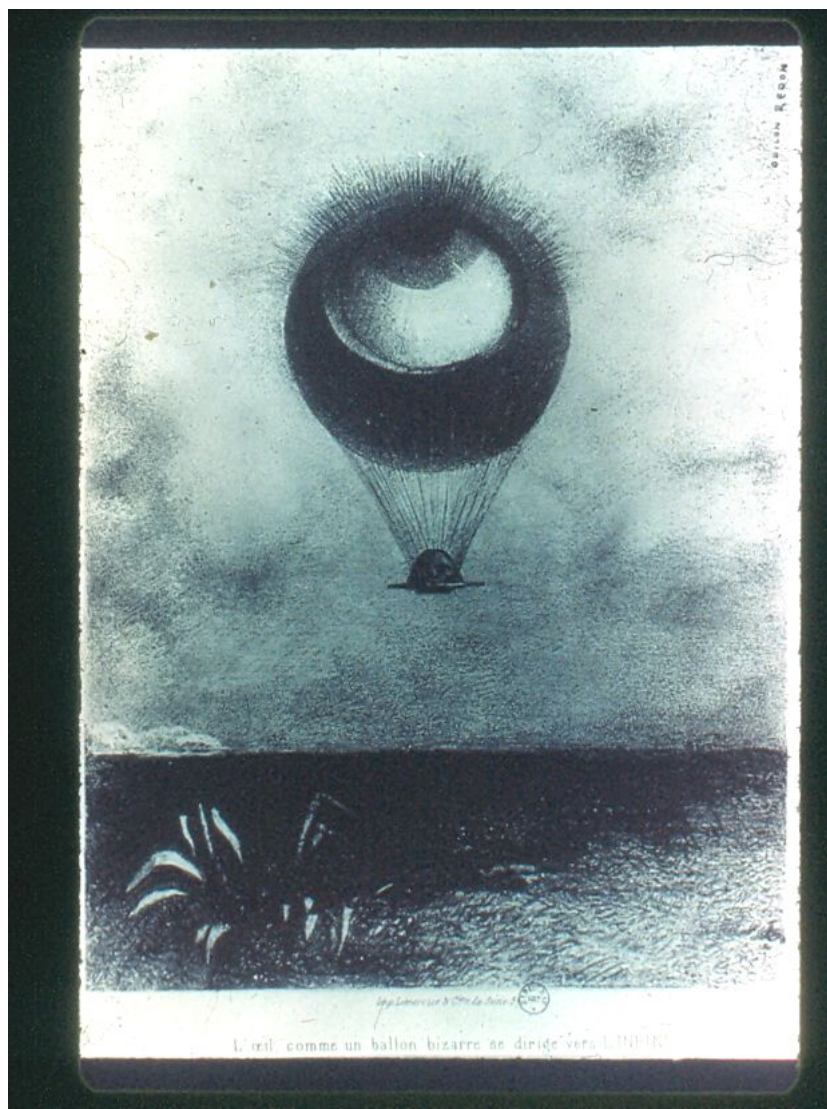
Фантасмагории и инфернальные существа: Символизм  
во Франции

**Одилон Редон. Улыбающийся паук. 1881**



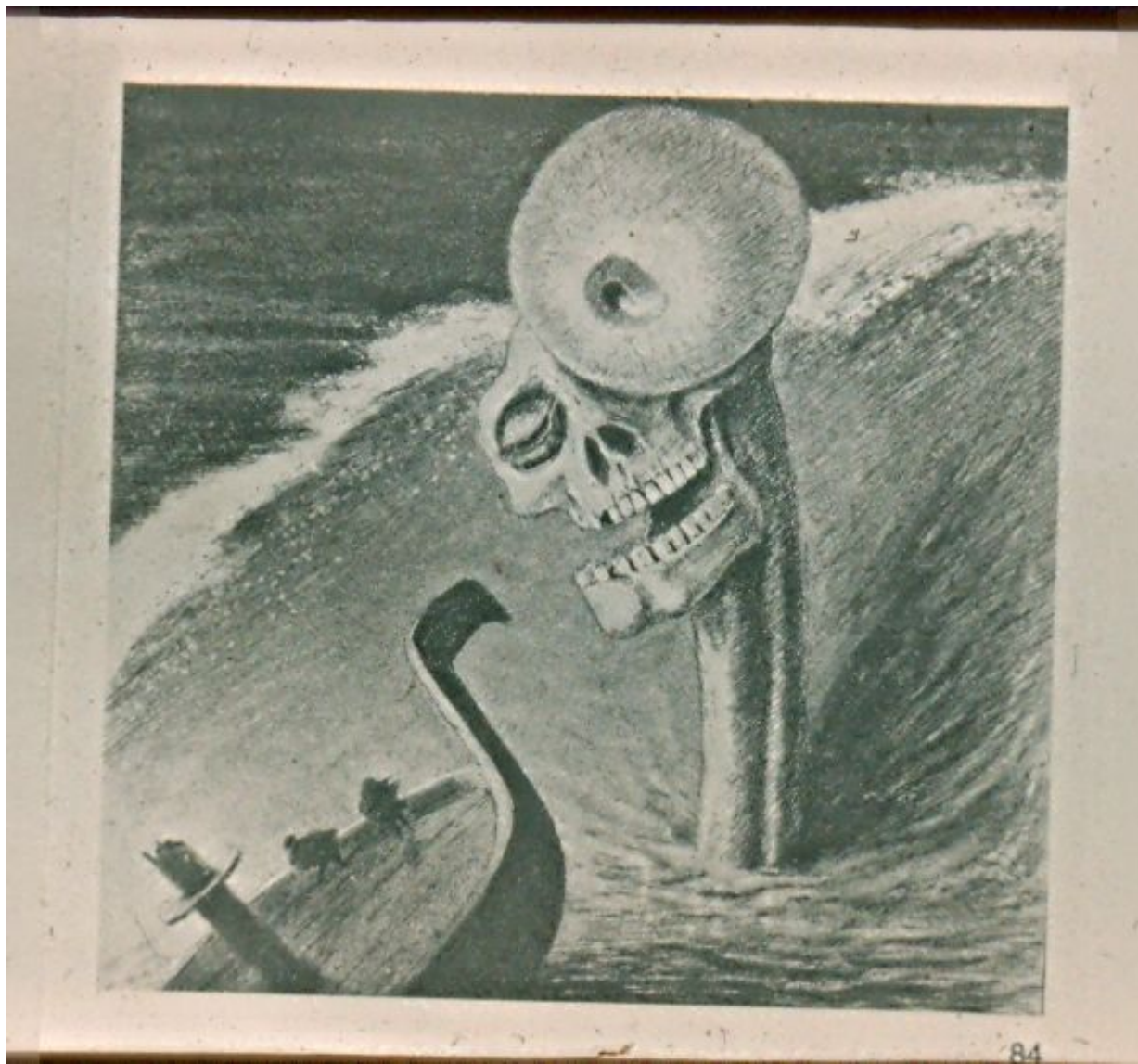
# Фантасмагории и инфернальные существа: Символизм во Франции

**Одилон Редон. Глаз, как фантастический шар, улетает в  
бесконечность. Литография. 1882**



Фантасмагории и инфернальные существа: Символизм  
в Австро-Венгрии

**Альфред Кубин. Монстр (Ужас). 1903**



Предыстория искусства XX века: Гигантомания в  
раннем романтизме

**Йоганн-Хейнрих Фюссли. Художник, пораженный величием  
античных развалин. 1778-1780**



Гигантомания в искусстве тоталитаризма в СССР

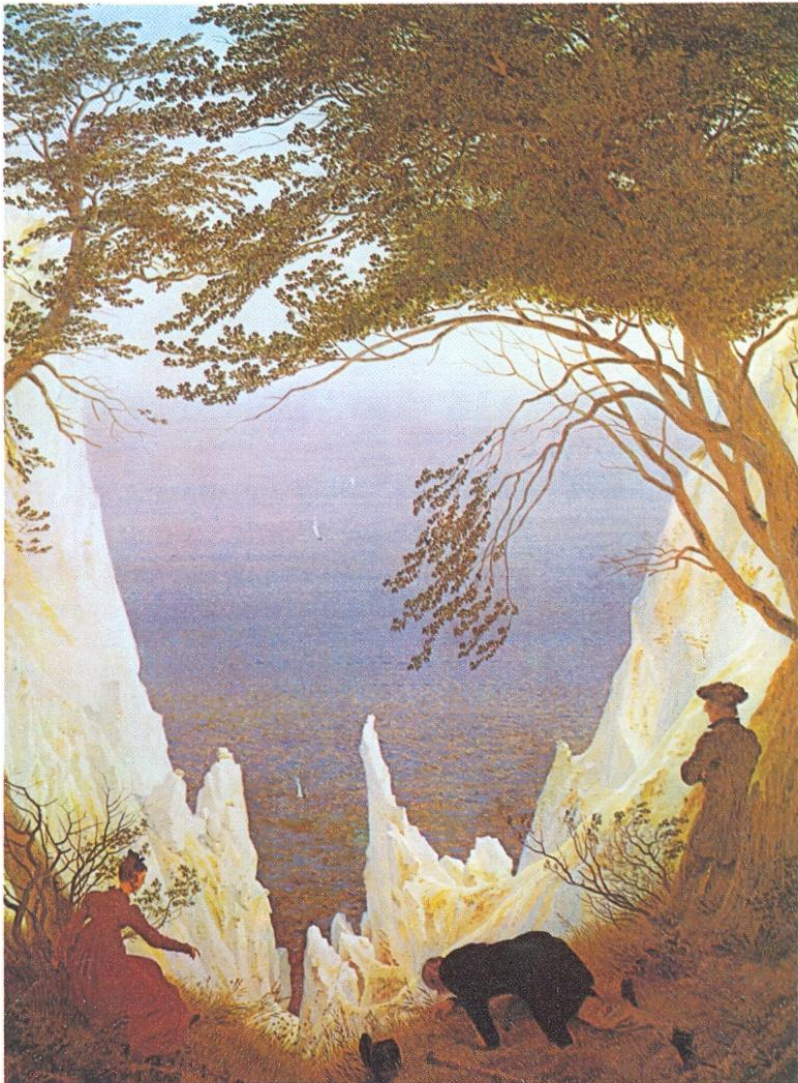
**Борис Иофан. Макет Дворца советов. 1936-1937**

**Юрий Пименов. Физкультурный парад. Панно для Всемирной выставки 1937 г. в Париже**



Преклонение перед Божественным: Романтизм в  
Германии

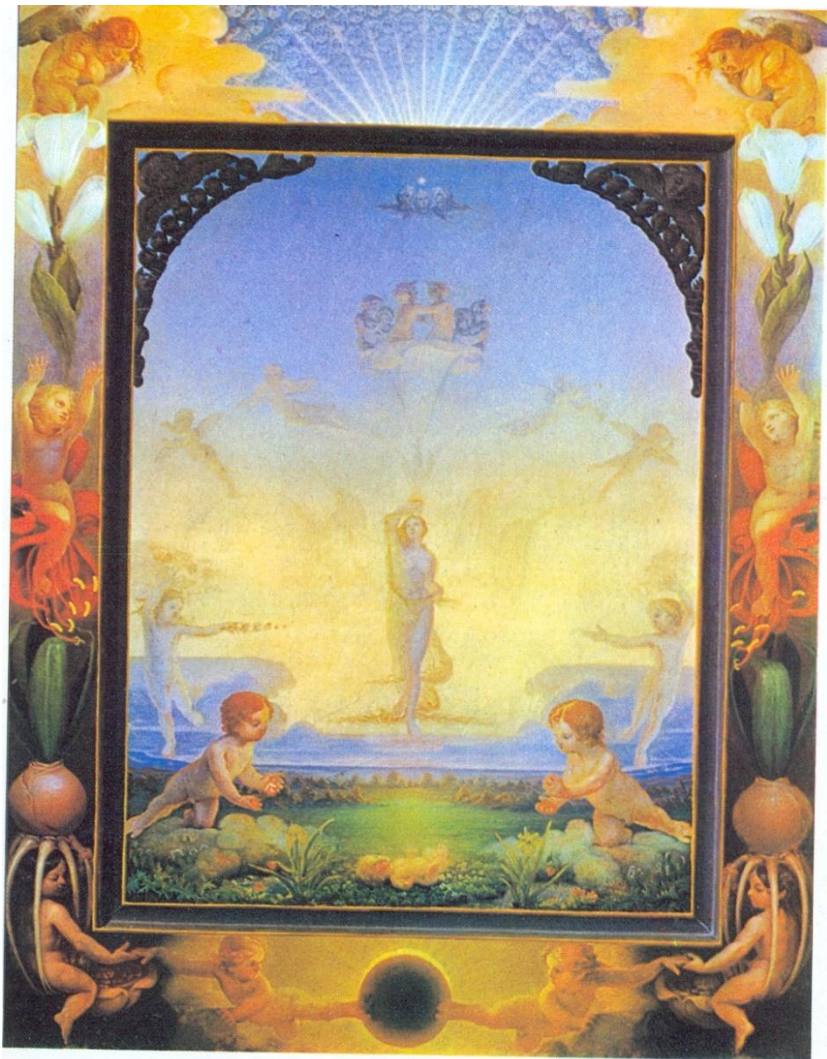
**Каспар Давид Фридрих (1774-1840). Скалы на острове Рюген.  
1818**





Преклонение перед Божественным: Романтизм в  
Германии

**Филипп Отто Рунге. «Малое Утро». 1808**



# Преклонение перед Божественным: Романтизм в Англии

**Уильям Блейк (1757-1827). Врата Ада. Иллюстрация к  
«Божественной комедии» Данте. 1824-1827**



# Преклонение перед Божественным: Романтизм в Англии Уильям Блейк. Господь показывает Иову битву Бегемота с Левиафаном. Иллюстрация к «Книге Иова». 1825



Преклонение перед Божественным: Романтизм  
«Назарейцев» в Германии  
**Йоганн-Фридрих Овербек (1789-1869). Христос на Оливковом холме (Моление о Чаше). 1833**



Преклонение перед Божественным: Романтизм  
«Прерафаэлитов» в Англии  
**Данте Габриэль Россети. Любовь Данте . 1850**

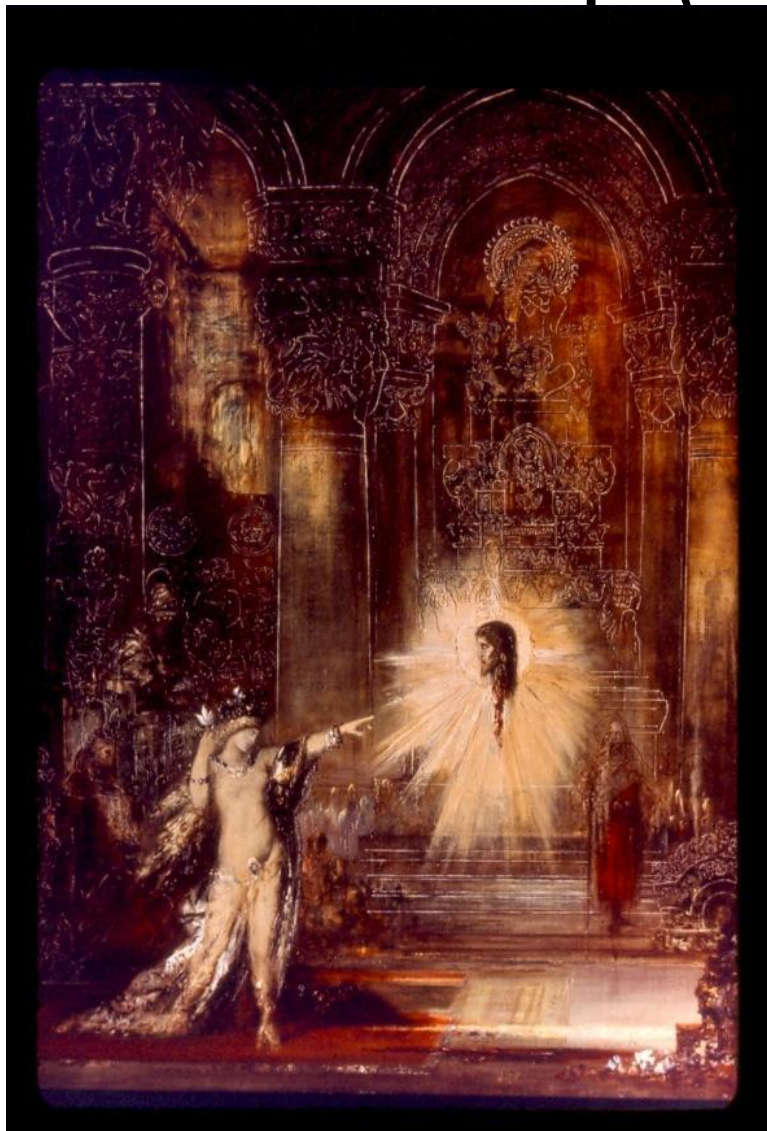


Преклонение перед Божественным: Романтизм  
«Прерафаэлитов» в Англии  
**Данте Габриэль Россети. Благовещение. 1855**



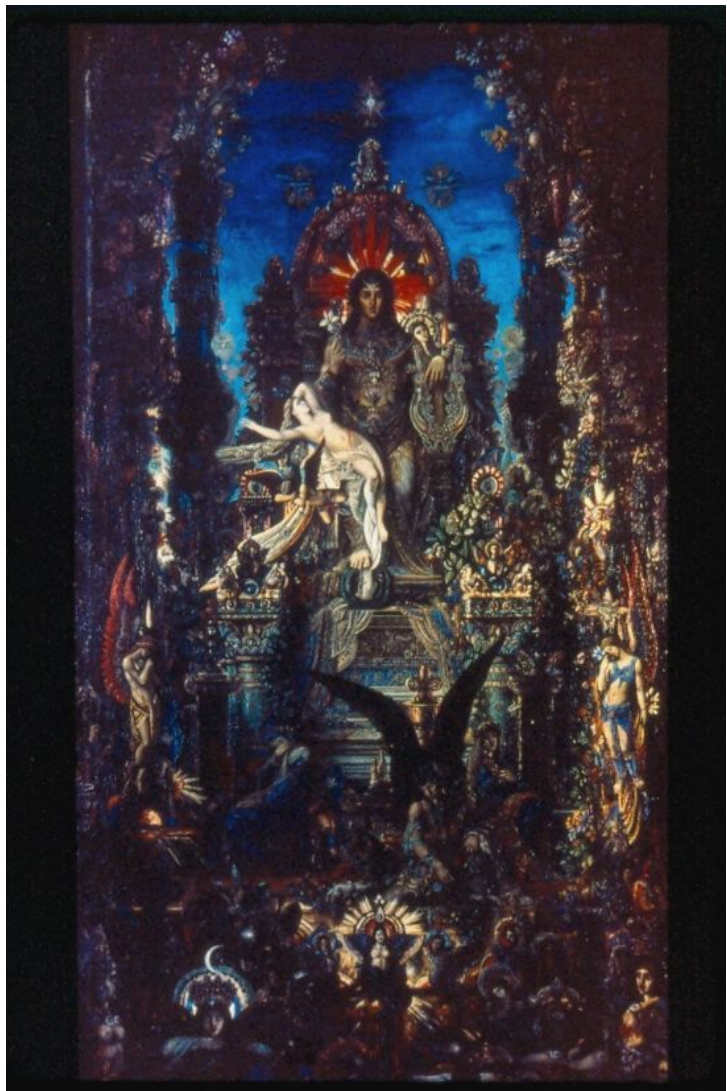
Преклонение перед Божественным: Символизм во  
Франции

**Гюстав Моро (1826-1898). Явление. 1876**



Преклонение перед Божественным: Символизм во  
Франции

**Гюстав Моро (1826-1898). Юпитер и Семелия. 1880е**





# Преклонение перед Божественным: Символизм во Франции

**Гюстав Моро (1826-1898). Голос вечера. 1890-е годы**



# Преклонение перед Божественным: Символизм во Франции

**Пьер Пюви де Шаванн (1824-1898). Святая Женовьева смотрит на Париж. 1886**

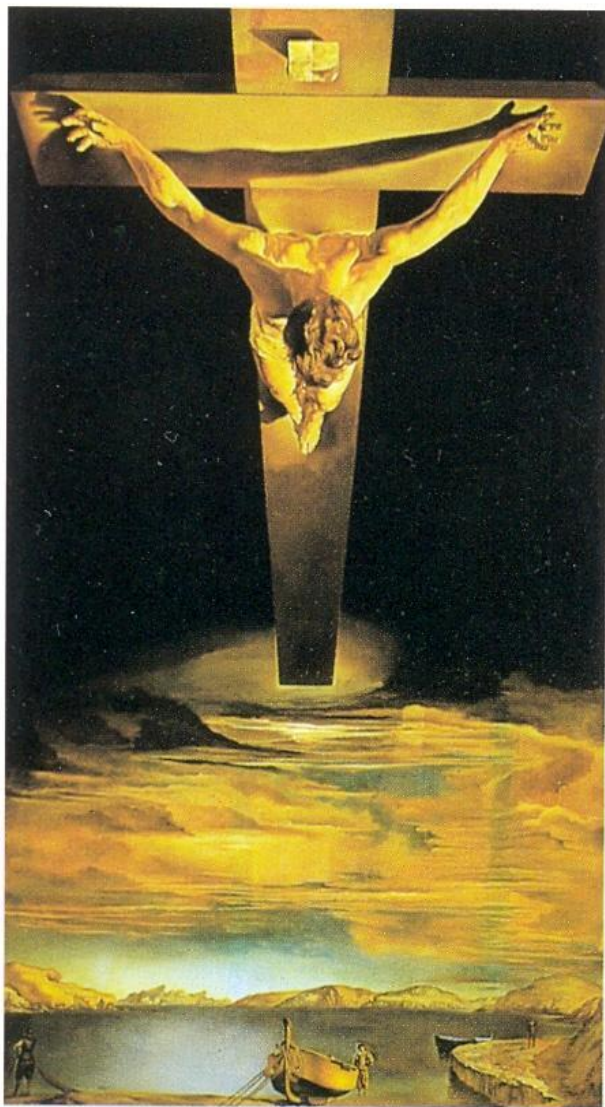


# Преклонение перед Божественным: Символизм в Бельгии

Джеймс Энсор. Въезд Христа в Брюссель. 1889-1889 (фрагмент)



Преклонение перед Божественным: Сюрреализм  
Сальвадор Дали. Христос Святого Иоанна на кресте. 1951



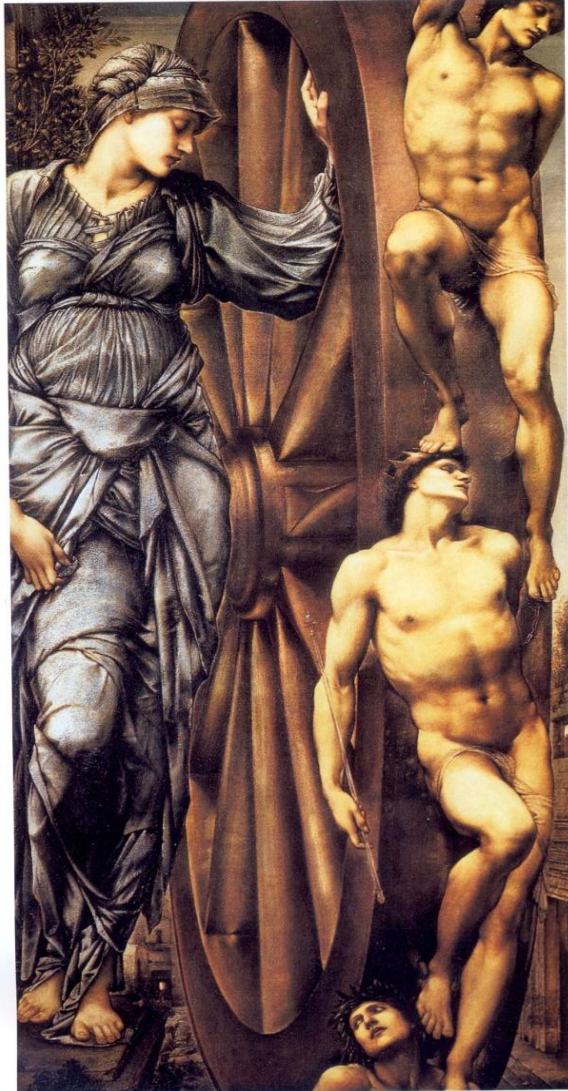
Преклонение перед Божественной Красотой :  
Романтизм «Прерафаэлитов» в Англии  
**Данте Габриэль Россети. Гирландатта. 1873**



Преклонение перед Божественной Красотой: Ранний символизм «Прерафаэлитов» в Англии  
Сэр Эдвард Бёрн-Джонс. Золотая Лестница. 1880

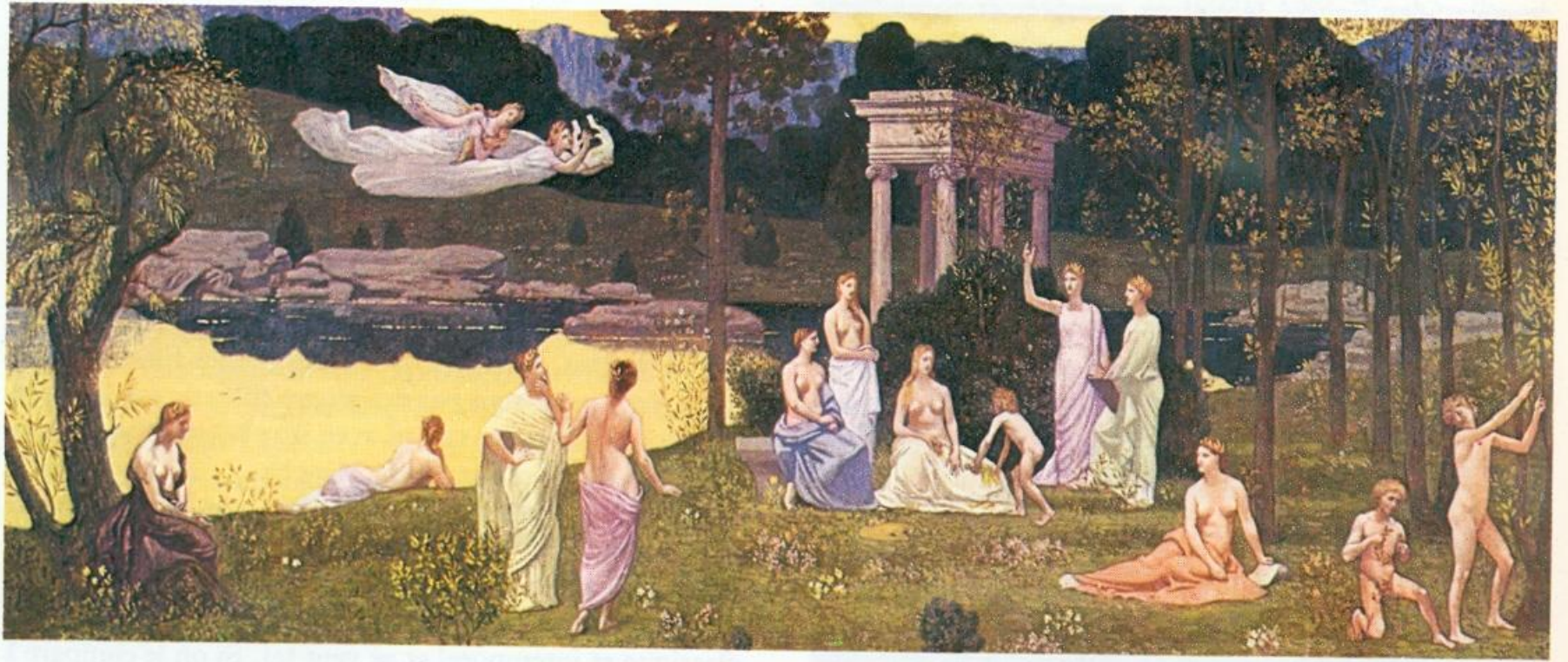


Преклонение перед Божественной Красотой: Ранний символизм «Прерафаэлитов» в Англии  
**Сэр Эдвард Бёрн-Джонс. Колесо Фортуны. 1883**



Преклонение перед Божественной Красотой: Ранний символизм во Франции

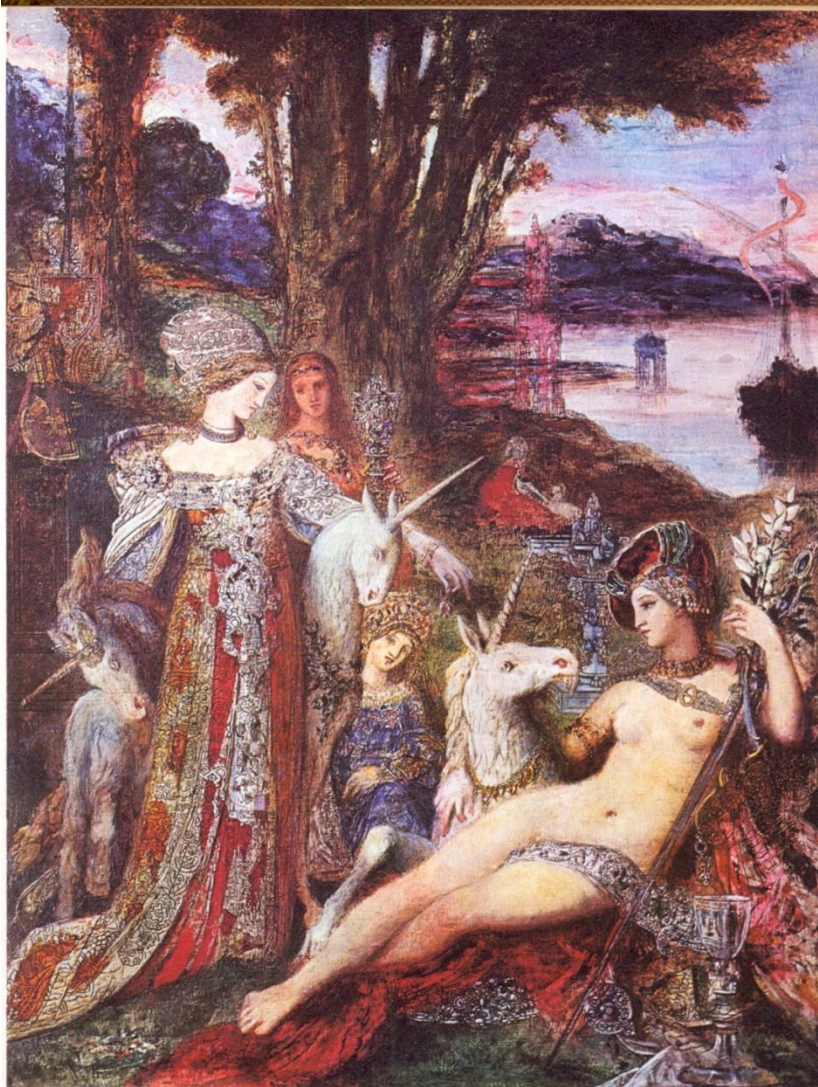
**Пьер Пюви де Шаванн. Священный сад с музами и аллегориями искусств. 1884-1889**



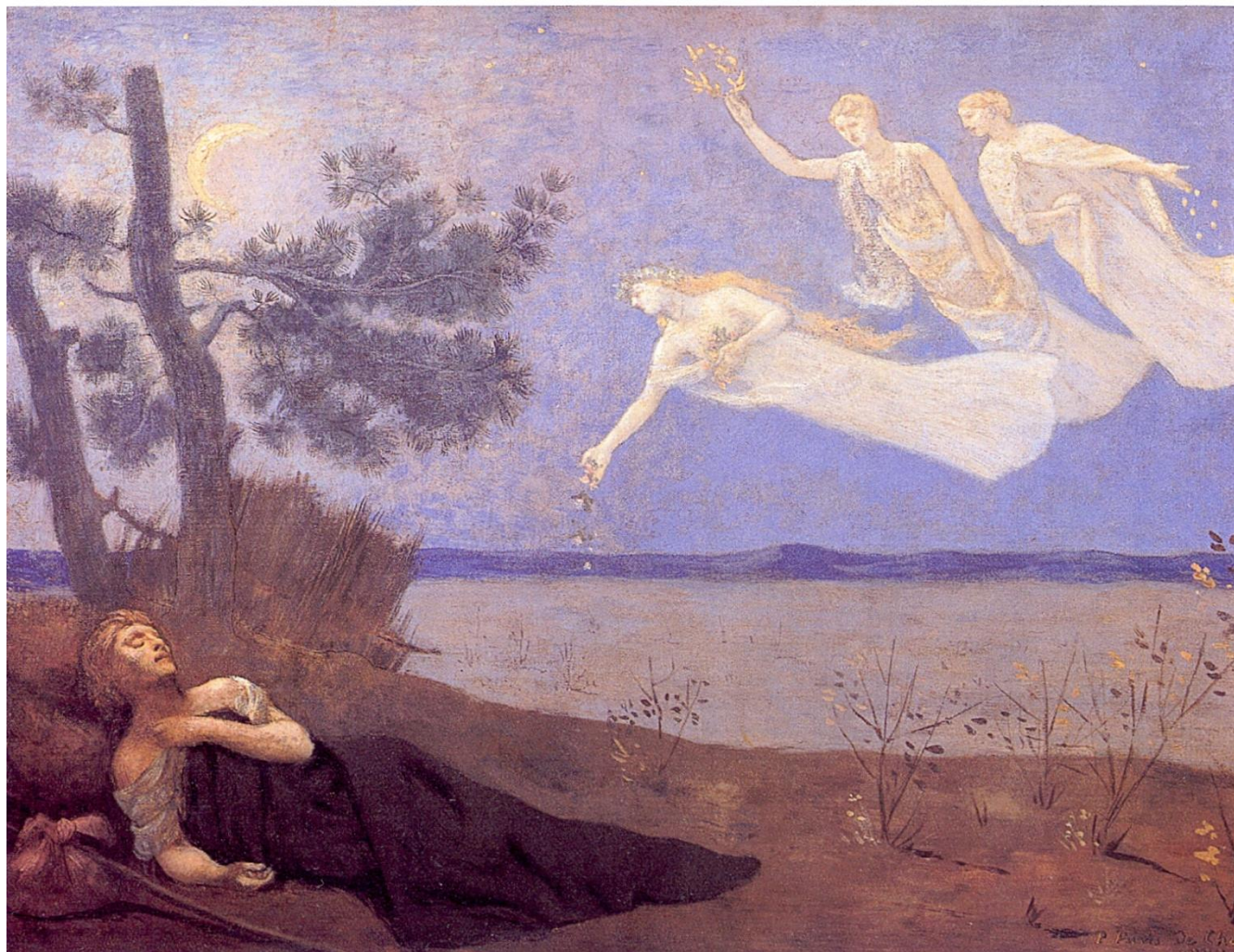


Преклонение перед Божественной Красотой: Ранний  
символизм во Франции

**Гюстав Моро. Единороги. 1870-е**



## Перверсии смыслов в символизме: тема Сна



**Пьер  
Пюви де  
Шаванн  
(1824-1898)  
Сон. 1883  
Лувр, Париж  
(Франция)**

Перверсии смыслов в символизме: тема Сна  
Фердинанд Ходлер. Сон. 1897-1903 (Швейцария)



Тема любви и страсти в символизме  
Ян Тоороп (Голландия). Три невесты. 1893



Тема любви и страсти в символизме  
**Йохан Торн-Приккер (Голландия). Невеста. 1892-1893**



Тема любви и страсти в символизме  
**Люсьен Леви-Дюрме (Франция). Саломея. 1896**



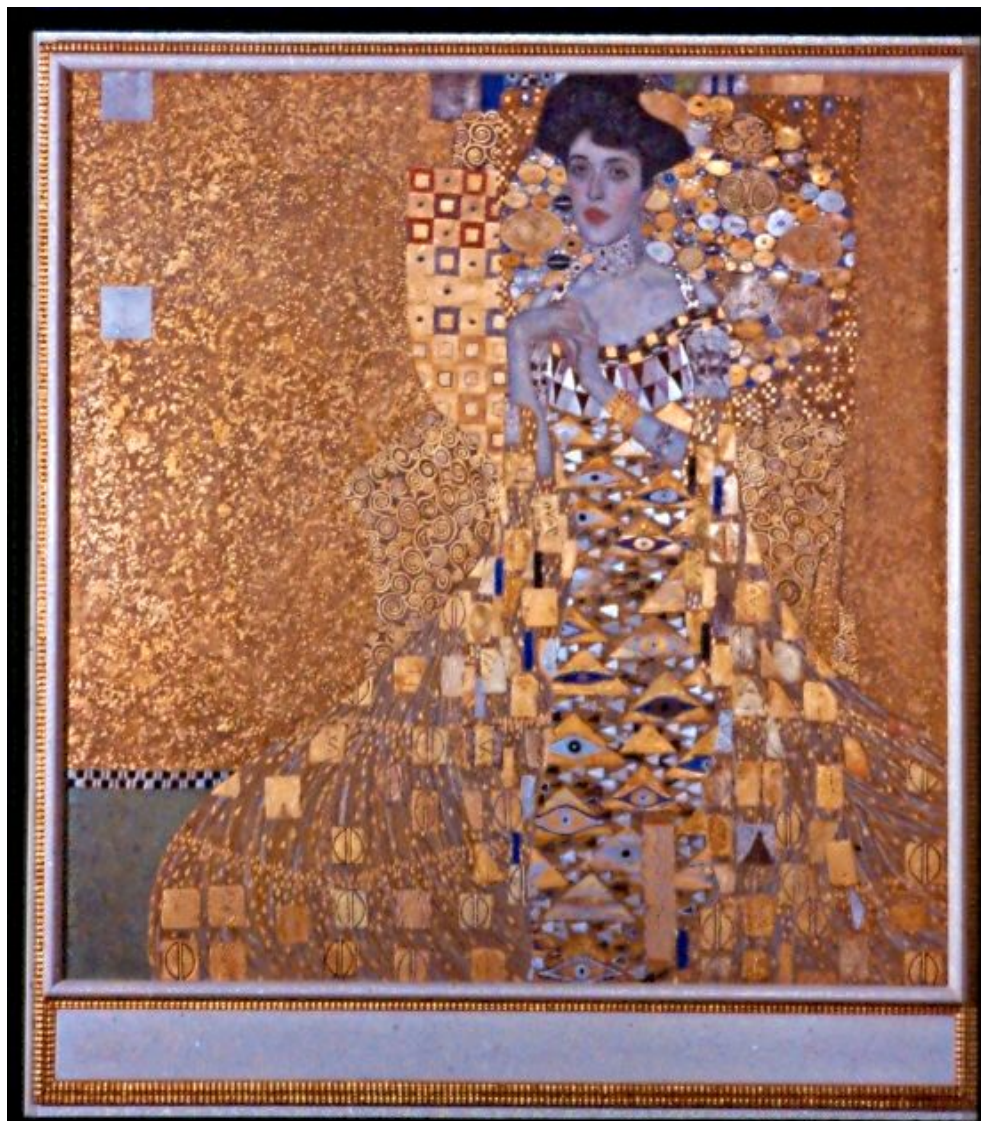
Тема любви и страсти в символизме

Густав Климт (Австро-Венгрия). Юдифь с головой Олоферна.

1901

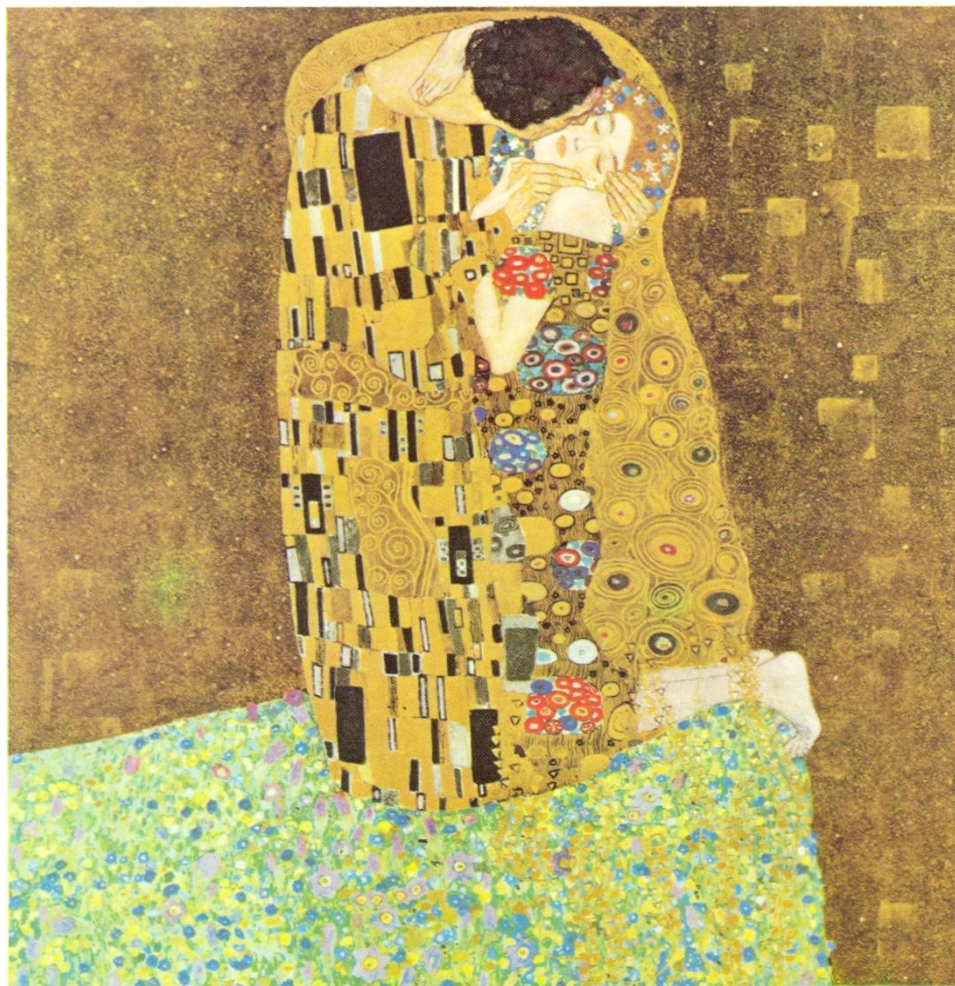


Тема любви и страсти в символизме  
**Густав Климт. Портрет Адели Блох-Бауэр. 1900-е годы**

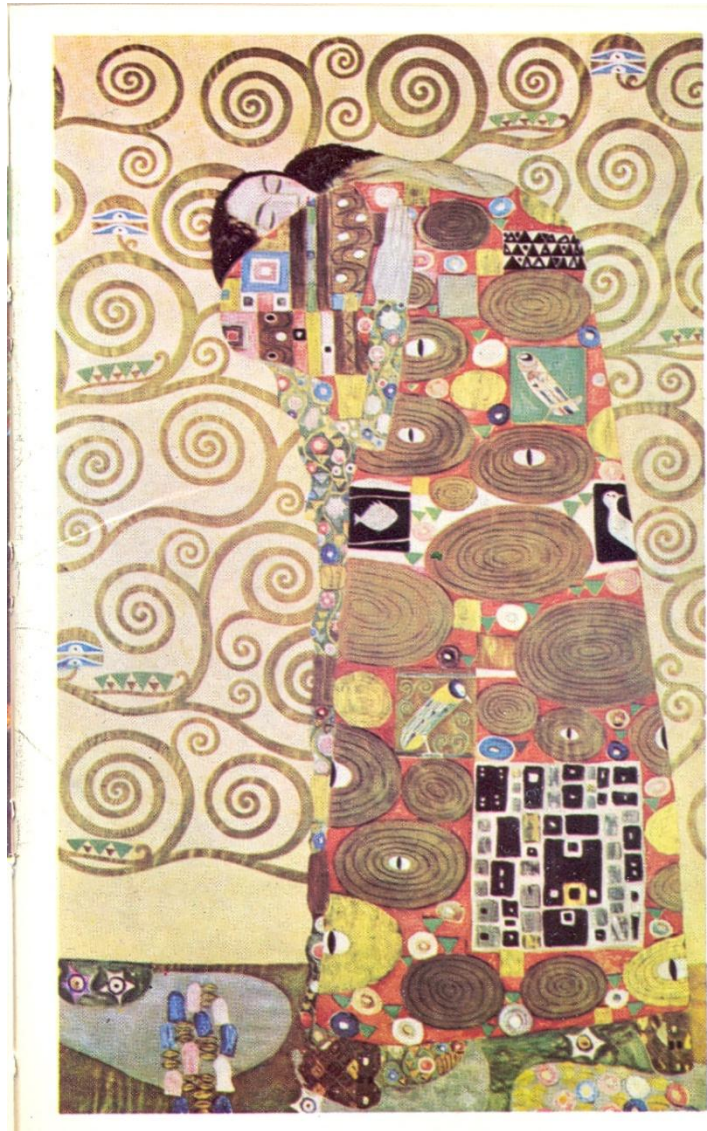




Тема любви и страсти в символизме  
**Густав Климт. Поцелуй. 1907-1908**



Тема любви и страсти в символизме  
**Густав Климт. Поцелуй. Роспись Дворца Стокле в Брюсселе.  
1905-1909**



Линия и ритм в живописи, графике и декоративных искусствах стиля модерн

**Уолтер Крэн (Англия). Лошади Нептуна. 1892**



Линия и ритм в живописи, графике и декоративных  
искусствах стиля модерн  
**Обри Бердсли (Англия). Саломея. Рисунок пером и тушью. Ок.  
1894.**



Линия и ритм в живописи, графике и декоративных искусствах стиля модерн

**Обри Бердсли. Зигфрид. Иллюстрация к «Песне о Нибелунгах». Рисунок пером и тушью. 1893**



Линия и ритм в живописи, графике и декоративных искусствах стиля модерн

**Обри Бердсли. Изольда. Иллюстрация к эпосу «Тристан и Изольда». Рисунок пером и цветной тушью. 1895**



Линия и ритм в живописи, графике и декоративных искусствах стиля модерн

**Анри де Тулуз-Лотрек. Афиша кабаре «Японский диван».  
Литография. 1893**



Линия и ритм в живописи, графике и декоративных искусствах стиля модерн

Анри де Тулуз-Лотрек. Афиша «Аристид Брюан в своем кабаре «Амбассадёр». Литография. 1896





Линия и ритм в живописи, графике и декоративных искусствах стиля модерн

**Артур Хейгат Макмардо (Макмурдо). Обложка книги «Городские церкви К. Рэна». Рисунок пером и тушью . 1883**

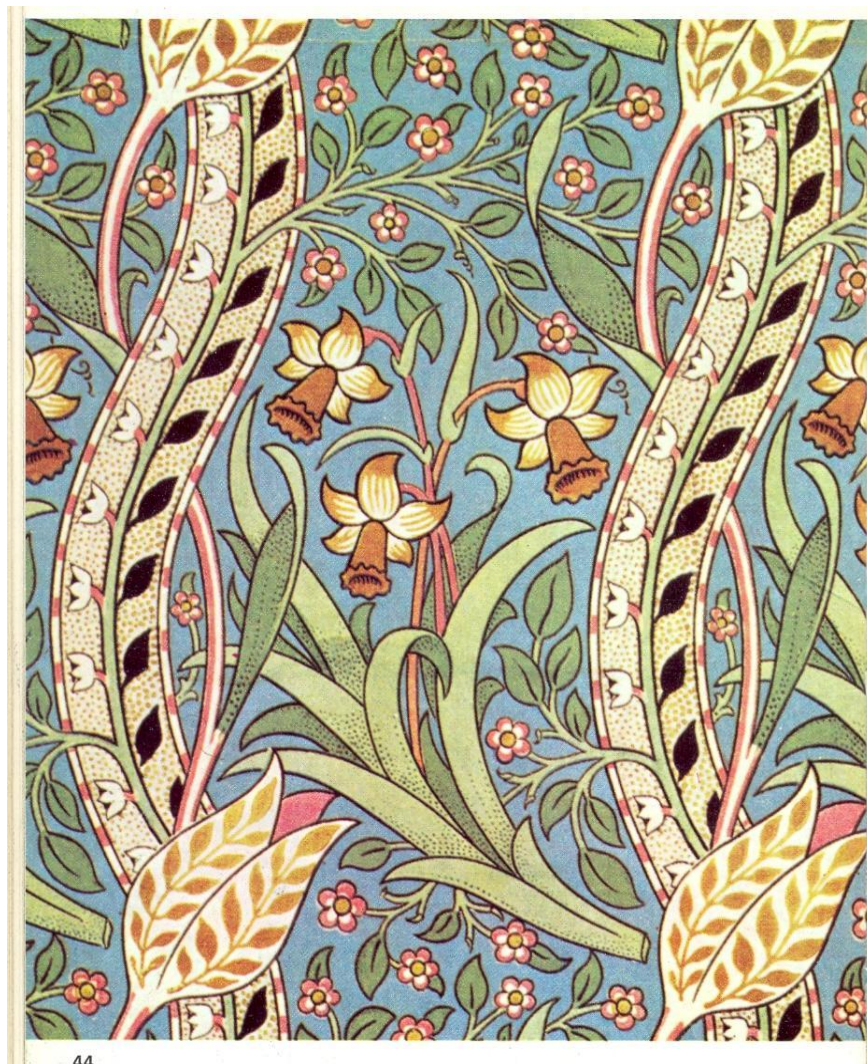


Линия и ритм в живописи, графике и декоративных искусствах стиля модерн  
**Артур Хейгат Макмардо. Эскиз орнамента для ткани. 1884**



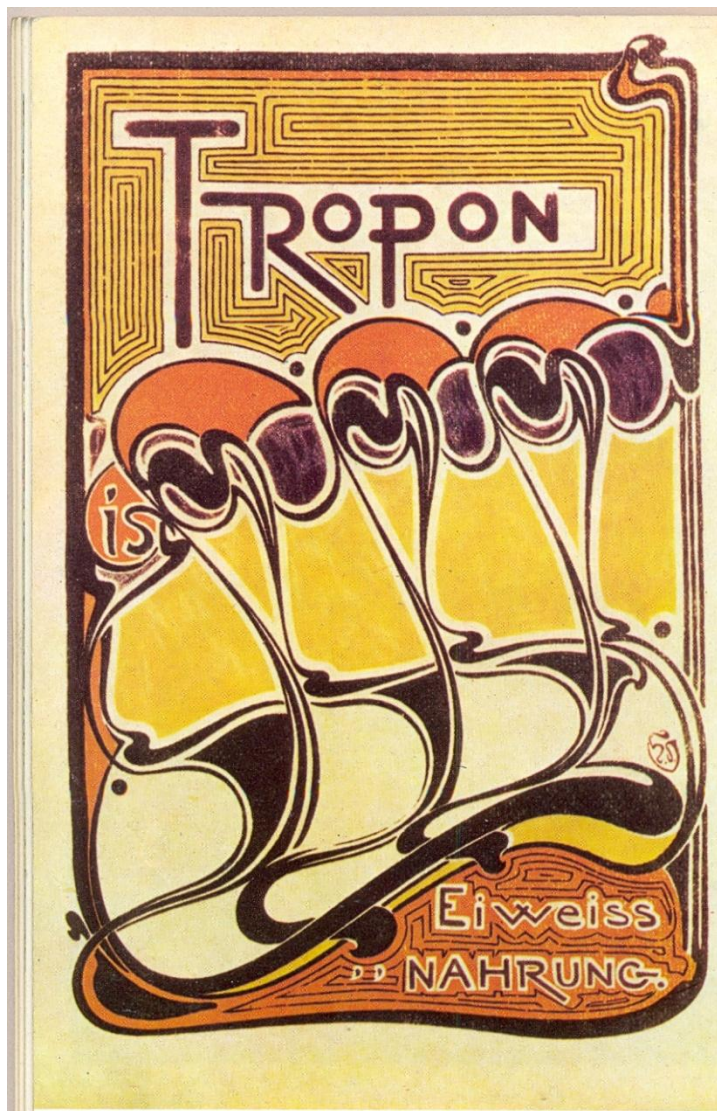
Линия и ритм в живописи, графике и декоративных искусствах стиля модерн

**Уильям Моррис. Эскиз орнамента. 1891**



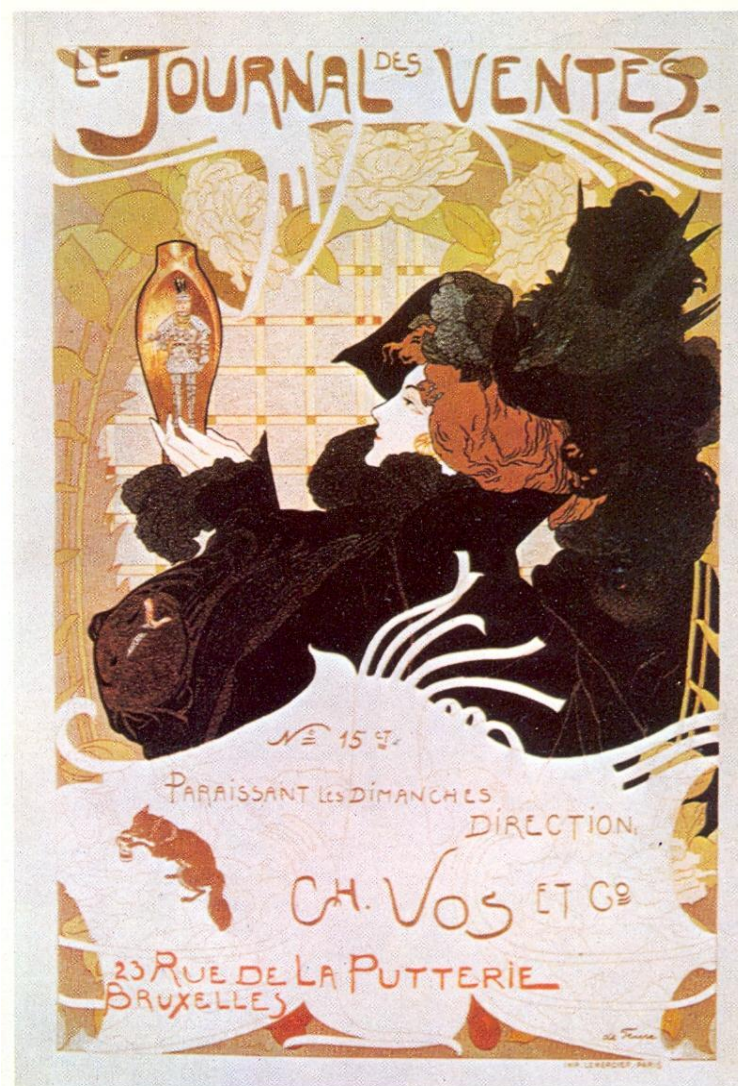
Линия и ритм в живописи, графике и декоративных искусствах стиля модерн

**Анри ван де Вельде. Афиша "Tropon". 1898**



Линия и ритм в живописи, графике и декоративных искусствах стиля модерн

**Жорж де Фёр. Афиша Journal des Ventes. 1897**



Линия и ритм в живописи, графике и декоративных искусствах стиля модерн

**Йозеф Саттлер. Обложка журнала "Pan"**  
**Лео фон Цымбуш. Обложка журнала "Jugend"**



Линия и ритм в живописи, графике и декоративных искусствах стиля модерн

**Пьер Боннар. Обложка журнала «La Revue Blanche»**

