

## **Тема № 22**

**«Организация и проведение тематического вечера».**

---

## Вопросы:

1 вопрос: Методика и проведения тематического вечера.

2 вопрос: вечер чествования (вечер-портрет). Методика его подготовки и проведения.

Тематический вечер и вечер – чествования  
действенные формы воспитательной работы,  
с помощью которых командир способен  
решать задачи не только поддержания  
морально-психологического климата в  
воинском подразделении, но и повышать  
общеобразовательный, правовой, технический  
уровень подчиненного личного состава.

Успех проведения тематического вечера обуславливается необходимостью большой подготовительной работы к нему, с привлечением широко круга лиц исходя из этого, целесообразно планировать не более 2-3 вечеров в квартал.

Тематические вечера могут проводиться, как в части, так и в подразделении.

По опыту ряда частей для вечера избираются, например такие темы:

«Мы родине верны»;

«День моей республики»;

«Свято хранить традиции отцов!»;

«Боевое знамя части-символ воинской чести, доблести и славы»;

«Бдительность - наше оружие», и другие.

## **Методика проведения вечеров разнообразна.**

В одном случае вечер включает яркое пропагандистское выступление и концерт художественной самодеятельности.

В другом случае рассказы о событиях, героях, фактах чередуются с иллюстрациями чтением отрывков из художественных произведений выступлениями певцов и музыкантов, демонстрацией видеофильмов и фрагментов кинокартин, прослушиванием звукозаписей.

После определения темы вечера составляются планы его подготовки и проведения.

Содержание такого плана зависит, прежде всего, от замысла будущего вечера сил средств, которые, исходя из местных условий и возможностей, могут быть привлечены для проведения вечера.

План обсуждается в центре молодежной инициативы, на совете клуба и согласовывается с командованием, затем утверждается командиром.

Мероприятия, предусмотренные этими планами, заблаговременно доводятся до исполнителей.



Тематический вечер можно проводить в масштабе роты, батальона в клубе части.

Здесь имеются хорошо оборудованные комнаты информационно-воспитательной работы, многочисленный актив, способный выступить организатором вечера.

Некоторые офицеры воспитатели записывают ход вечера на видео.

Делается это для того, чтобы продолжить работу вокруг вечера после его проведения: оформить фотогазету, рассказывающую о прошедшем вечере, транслировать выступления его участников, записанные на магнитофон, по местному радио.

Это особенно важно в тех случаях, когда не представляется возможность провести тематический вечер со всем личным составом.

Оправдывает себя и такая практика, когда материалы тематического вечера (планы подготовки и проведения, выступления участников, фотографии) оформляются в папки и хранятся в комнате информационно-воспитательной работы подразделения на видном месте.

Везде живут и работают интересные люди, ветераны Вооруженных Сил передовики производства, классные специалисты, отличники боевой и ГПП подготовки.

Их выступления могут составить основную часть любого тематического вечера. Художественную часть всегда в состоянии подготовить войны подразделения.

Хорошо подготовленные и проведенные на высоком уровне, тематические вечера являются действенным средством идейного и нравственно воспитания воинов и повышения их интеллектуальной активности.

Вечер чествования или как его еще называют вечер-портрет, представляет собой массовую форму воспитательной и культурно-досуговой работе, которая своим содержанием и формами художественной выразительности решает такие задачи воспитательного воздействия, как:

- пропаганда и внедрение передового опыта отличников боевой учебы, классных специалистов, мастеров военного дела;
- укрепление воинской дисциплины в подразделении и поддержание твердого уставного порядка;
- сплочение личного состава и поддержание здоровой морально-психологической атмосферы в воинском коллективе.

Вечер чествования - сложная форма работы, которая требует к себе значительных затрат времени и материальных средств. Поэтому, как правило, проводится в масштабе части.



Проводится вечер чествования в три этапа  
или периода:

- подготовка вечера;
- проведение вечера;
- анализ проделанной работы.

Подбирается инициативная группа, от 5 до 7 во главе с Председателем.

Обычно численность от 3 до 5 человек, которые имеют высокие показатели в учебе и воинской дисциплине являются классными специалистами и спортсменами подразделения, ведут активный и здоровый образ жизни, оказывают действенную помощь командному составу в обучении и воспитании подчиненного личного состава.

## **Кандидатов на чествование обычно определяют коллегиально:**

- командир подразделения;
- заместитель по ВиСПР;
- офицеры, сержанты;
- актив подразделения и члены инициативной группы уже на первом ее заседании.

## Сбор информации по кандидатам на чествование.

Сюда входят следующие данные:

- год, месяц, день рождения чествуемого воина;
- учебная и профессиональная деятельность до призыва на военную службу;
- семейное положение и данные на членов семьи;
- увлечение и запросы;
- планы на будущее и многое другое, что будет способствовать наиболее полному раскрытию личности чествуемого.

## **Важное место занимают вопросы материального обеспечения планируемого мероприятия.**

Сюда входят:

- подготовка и оформление места проведения;
- призы и ценные подарки, которые будут вручаться чествуемым;
- подготовка номеров художественной самодеятельности;
- решение других вопросов по замыслу вечера.

Поэтому на подготовку вечера  
чувствования отводится не менее  
**15-20** дней.

Подготовительный этап вечера чествования завершает решение вопросов об информации личного состава о проводимом мероприятии, как: через афиши и устные объявления, пригласительные билеты, персонально личное приглашение, где будет проводиться вечер чествования.

На специальных стендах можно оформить боевые листки, информационные бюллетени, стенные и фотогазеты, посвященные воинам, которых будут чествовать. Это только усилит воспитательный эффект проводимого мероприятия.

## **Основная часть чествования проводится по следующим клише или матрицам:**

**А)** Слово Ведущего; в котором он постепенно подводит присутствующих к личности чествуемого воина.

**Б)** Слово командира чествуемого воина, который расширяет и углубляет характеристику воина;

**В)** вручение ценного подарка чествуемому;

**Г)** исполнение в его честь музыкального номера художественной самодеятельности.