

ПЕЧНЫЕ ИЗРАЗЦЫ



Изразец, кафли (от нем. Kachel), – печные изразцы, покрытые росписью.

Изразец - архитектурно-художественная керамика, предназначенный для облицовки печей, каминов, а также для украшения фасадов, для облицовки стен, полов, водоемов.



Изразцы впервые стали применяться для отделки архитектурных сооружений более четырех тысячелетий назад и до сих пор используются в архитектуре. Изразцы могут быть плоскими, угловыми или карнизными; гладкими или рельефными, Лицевая плоскость изразцов может быть покрыта расписной глазурью (майоликовые), а может быть неглазурованной (терракотовые). Каждый изразец в отдельности уже самостоятельное произведение декоративного искусства.

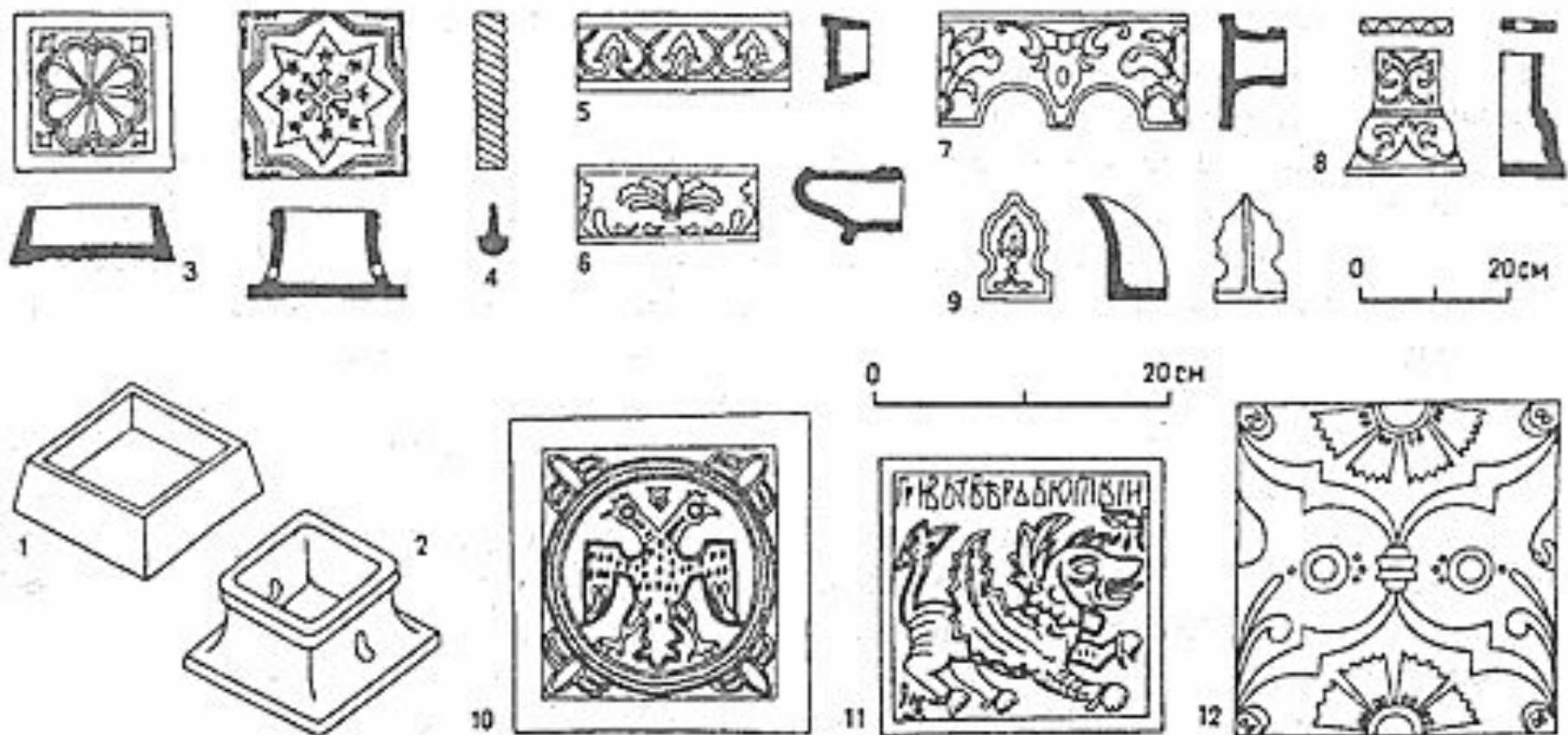
Русские мастера изображали на изразцовых плитках сказочных птиц и животных, диковинные деревья, львов и единорогов.

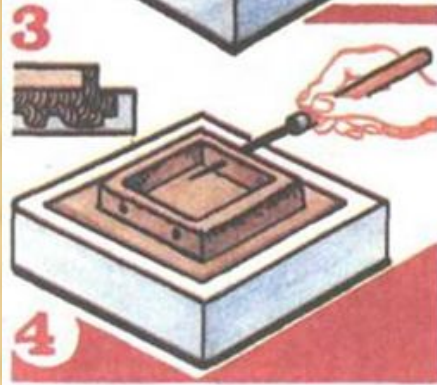
И это не просто украшение, но и символ, оберег. Часто на изразцах делались надписи. Иногда они просто поясняли рисунок, а подчас это были пословицы, поговорки, мудрые изречения.

Благодаря надежному крепежу в кирпичной кладке в процессе строительства печи или камина изразцы не отваливаются при нагревании, они огнестойки, прочны, долговечны и экологичны. Тепло, которое изразец отдаёт в отапливаемое помещение, считается самым полезным для человека после солнечного.



Процесс изготовления изразцов длительный и трудоемкий. Все этапы осуществляется вручную, с попыткой максимально соблюсти старые технологии. Каждый изразец является индивидуально изготовленным изделием.





Задание:

- На альбомном листе выполнить эскиз изразца (на основе полученных знаний). По представлению составить композицию сюжетную или бытовую, либо орнаменты растительные и зооморфные.
- При выполнении композиции в квадрате или прямоугольнике, вспомнить основные законы композиции в различных геометрических формах. Закрепляется материал, пройденный в 1-ой четверти.
- Используя разбавленную акварельную краску в небольшом количестве воды, покрыть квадрат (прямоугольник) тоном светлым и прозрачным.
- Выполнить узор гуашью или густой акварелью, используя 3-4 цвета одной гаммы (например: теплой: зеленый, песочный желтый, оранжевый и т.д.; холодной: голубой, фиолетовый (синий, сиреневый и т.д.)).

ПРИМЕРЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

В КВАДРАТЕ ИЛИ В ПРЯМОУГОЛЬНИКЕ

