

# **Тема: Основные положения и направления лесокультурного производства**

## Рассматриваемые вопросы

1. Направления лесокультурного производства
2. Лесокультурный фонд
3. Систематика, методы и способы производства лесных культур
4. Тип лесных культур

Бессчетнова Наталья Николаевна, доктор сельскохозяйственных наук, доцент, профессор кафедры лесных культур  
besschetnova1966@mail.ru

**Лесные культуры** – лесные насаждения, созданные посевом или посадкой.

**В широком смысле** такие насаждения могут по хозяйственно-экономическим потребностям создаваться для получения промышленной и топливной древесины, сырья для целлюлозно-бумажной промышленности, различного вида технического сырья, для выполнения водоохраных, защитных, рекреационных функций и пр. Проектирование лесных культур – отдельные решения проекта искусственного лесовосстановления базируются на целевом использовании создаваемых искусственных насаждений.

**В узком смысле** лесные культуры – это лесные культуры общего назначения

**Лесные культуры общего назначения** - лесные культуры, создаваемые для комплексного использования их хозяйственных и защитных свойств.

**Лесосеменные плантации** – лесные культуры целевого назначения – это «специально создаваемые насаждения, предназначенные для массового получения в течение длительного времени ценных по наследственным свойствам семян лесных растений» (ПРИКАЗ от 10 ноября 2011 г. N 472 Об УТВЕРЖДЕНИИ методических рекомендаций по проведению государственной инвентаризации лесов).

**Лесные плантации** представляют собой предпринимательскую деятельность, связанную с выращиванием лесных насаждений определенных пород (целевых пород) (Лесной кодекс РФ, ст. 42).

# Подразделение лесокультурного производства по Г.И. Редько

## Лесокультурное производство

```
graph TD; A[Лесокультурное производство] --- B[лесовосстановление]; A --- C[лесоразведение]; A --- D[Рекультивация земель]; A --- E[реконструкция малоценных насаждений];
```

лесовосстановление

лесоразведение

Рекультивация  
земель

реконструкция  
малоценных  
насаждений

# Направления лесокультурной деятельности

Искусственное воспроизводство лесов можно подразделить в зависимости от экологических характеристик участков, предназначенных под лесные культуры (Классификация московской школы А.Р. Родин)

```
graph LR; A[Лесокультурное производство] --- B[Лесоразведение]; A --- C[лесовосстановление]
```

Лесокультурное  
производство

Лесоразведение

лесовосстановление

**Искусственное лесовосстановление** – выращивание лесов на площадях ранее покрытых лесом (вырубки, гари, бывшие под лесом пустыри) такие насаждения должны быть высокоценными в хозяйственном отношении и соответствовать лесорастительным условиям



# Искусственное лесоразведение в форме защитного лесоразведения

---



# «Всероссийский день посадки леса» в Саратовской области



# Всероссийский день посадки леса в Тамбовской области



# Лесовосстановление на вырубке



**Лесная рекультивация** – создание лесных культур на нарушенных землях после технического этапа рекультивации земель.



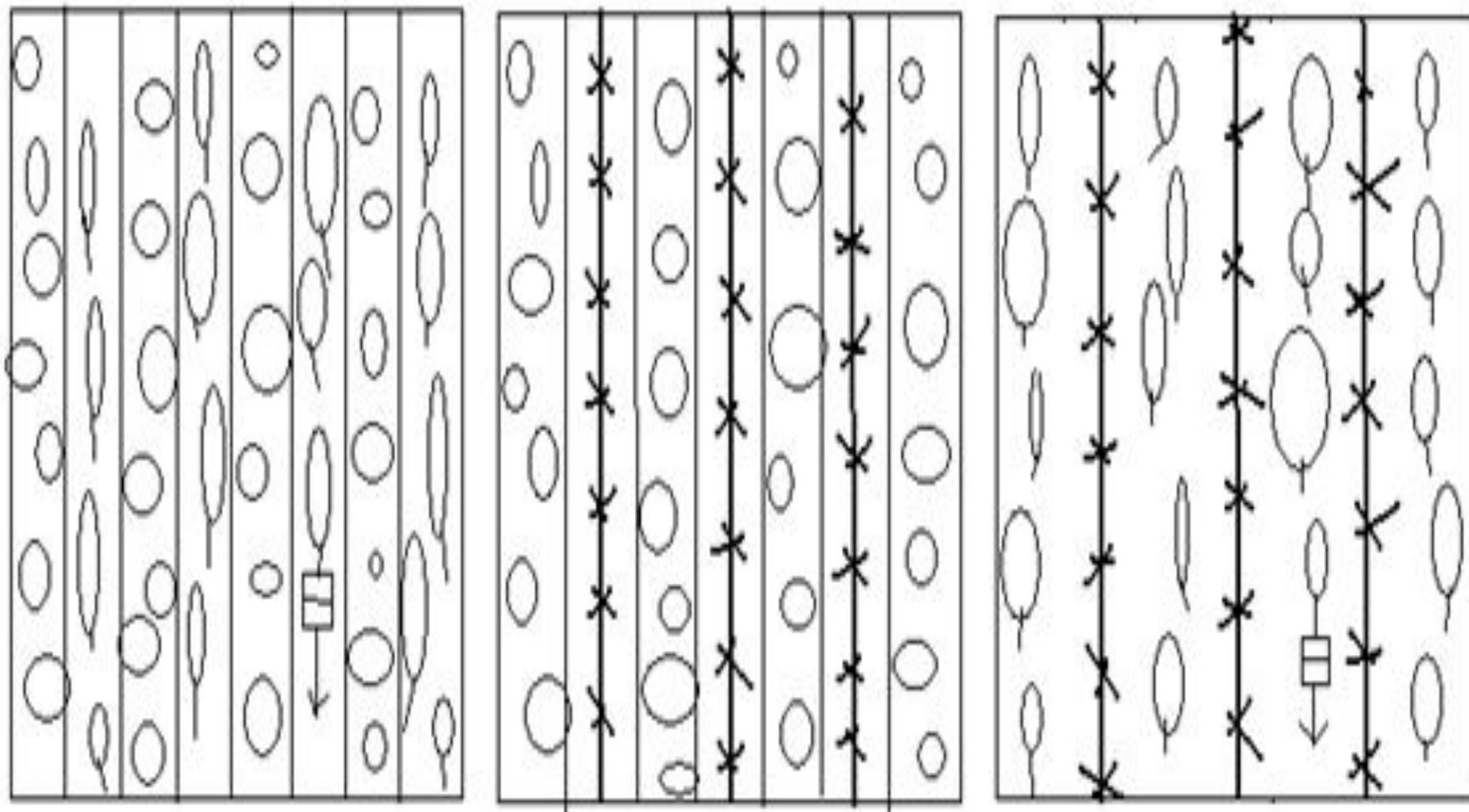
**ДО**

**ПОСЛЕ**

# Лесная рекультивация



# Реконструкция малоценных молодняков лесокультурными методами



# Место фонда лесовосстановления в составе земель лесного фонда



# Так выглядит категория л/к фонда – свежая захламленная неочищенная вырубка









# Горельник без расчистки





# Расчистка гари



# Гарь 1 год в ТЛУ А<sub>2-3</sub>



**Что будет на вырубке под действием огня через 1 год**













# Гарь – 3 года









# Пустыри, старопахоти





**Прогалины**, категория не покрытых лесной растительностью земель лесного фонда. Прогалины входят в состав фонда лесовосстановления. Это небольшие участки лесных земель без древесной растительности или с наличием отдельных деревьев полнотой до 0,2 (молодняка полнотой до 0,3), расположенные среди сомкнутого леса. Образуются в результате очагового вывала деревьев (ветровала, снеговала, снеголома, лесных пожаров) или сплошных санитарных рубок и рубок спелых и перестойных насаждений, не обеспеченных естественным возобновлением леса.



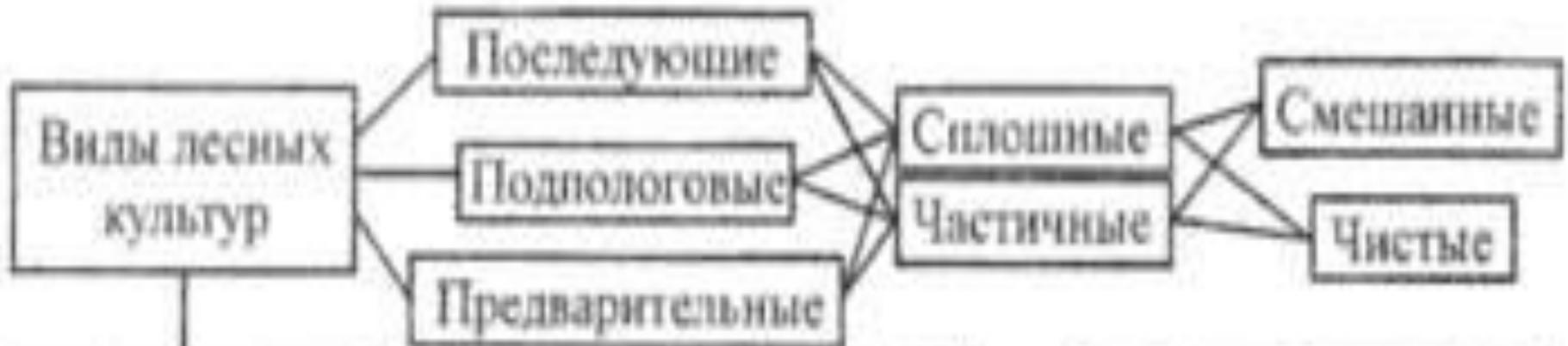
# Иерархическая система построения классификации

Схема классификации лесных культур по Г.И.

Редько

I-го порядка	II-го порядка	III-го порядка	IV-го порядка
Системы	Виды	Роды	Формы
1.Закрытые	1. Сплошные	1. Монокультуры	1. Простые
2.Открытые (последующие в случае лесовосстановления)	2. Частичные	2. Поликультуры	2. Сложные

# Схема классификации по Родину А. Р.



# Система закрытых лесных культур

Выращивание лесных культур под пологом леса за один – несколько лет до рубки спелого древостоя, а так же для создания сложных по форме и смешанных по составу насаждений (подпологовые или предварительные).

Система подпологовых культур была выдвинута Ф.К. Арнольдом для создания культур дуба в Тульских засеках. Предварительные культуры в первую очередь ели создаются в малоценных спелых насаждениях березы, осины, ольхи серой, а во вторую – в хвойно-лиственных древостоях группы зеленомошниковых типов леса. В целом такие культуры целесообразно создавать и в эксплуатационных лесах в период проведения постепенных рубок, когда не возможно обеспечить нормальное естественное возобновление.

# Система открытых лесных культур

Является основной в искусственном лесовыращивании.

Такие культуры закладываются как на лесных, так и нелесных землях. Такие культуры создаются на участках полностью лишенных леса. Если культуры создаются на участках, вышедших из под леса их называют последующими.

# **Виды лесных культур**

**определяется по наличию подроста хозяйственно-ценных пород на лесокультурной площади.**

**1. Сплошные – культуры в которых посадочные места распределены относительно равномерно. Этот вид культур является основным в лесокультурной практике. Неследует путать сплошные культуры и сплошную обработку почвы. сплошные культуры могут создаваться как по сплошной обработке почве. так и при частичной.**

**2. Частичные культуры – культуры, размещенные на лесокультурной площади только в местах, лишенных подроста главной породы, с целью повышения густоты или улучшения породного состава. они выращиваются в дополнение к имеющемуся подросту хозяйственно-ценных пород. они широко применяются в лесопарковом хозяйстве. Их создают всегда по частично обработанной почве.**

# Методы (производства) лесных культур

## **Посадкой**

Преимущества:

сокращает срок смыкания крон, а следовательно и период перевода культур в покрытую лесной растительностью площадь, снижает конкуренцию со стороны травянистой растительности, снижаются затраты на семена.

Недостатком этого метода является более сложная техника работ, сравнительно частая деформация, а иногда и повреждение корневых систем у посадочного материала.

## **Посевом**

Преимущества: отказ от питомников, корневые системы растений развиваются естественно, техника посева более проста по сравнению с посадкой, затраты техники и человеческих ресурсов минимальны.

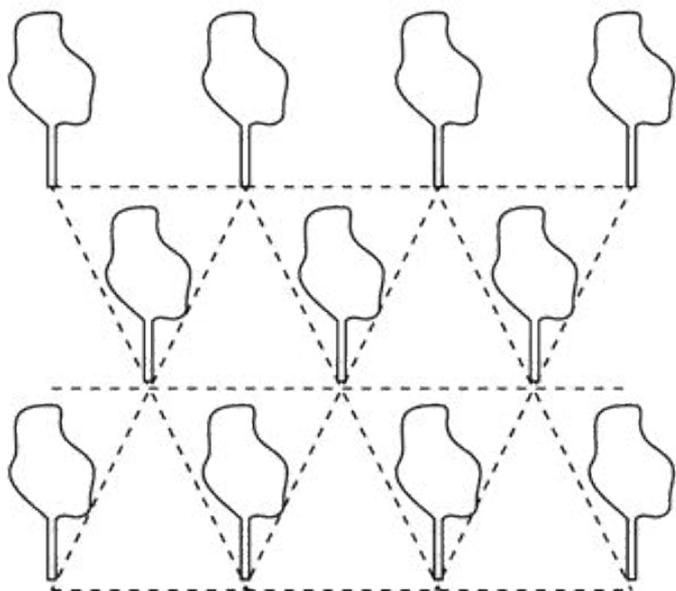
Недостатки – большой расход семян, ограниченность участков, медленный рост культур в первые годы, проведение более частых и длительных уходов.

**Комбинированный метод** эффективен при распределении подроста по площади неравномерно, а так же для выращивания видов, требующих особенные условия в первые годы жизни. Комбинированный метод находит применение при создании смешанных культур с крупноплодными семенами, например дуба, который предъявляет требования к «шубе».

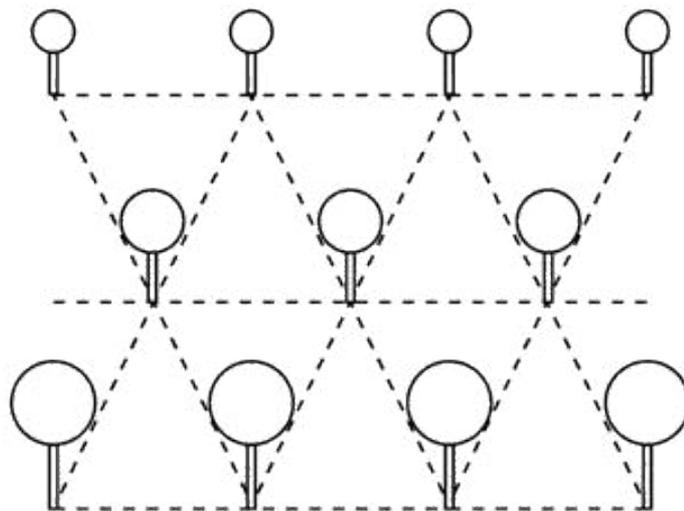
## **Под способом понимают особенности собственно размещения посевных и посадочных мест на лесокультурной площади**

- При посеве: строчный, ленточный, строчно-луночный и бессистемный.
- При посадке:
  - рядовой (преобладающий);
  - геометрический – обеспечивает более оптимальные условия питания производится с квадратным, прямоугольным, трапециидальным размещением посадочных мест (лучшим является по углам равностороннего треугольника, воплотим только при ручной посадке;
  - групповой – в виде густых биогрупп;
  - бессистемный.

Геометрический способ размещения (ромбическая  
маркировка участка лесокультурного фонд)  
Используется – прямоугольный, квадратный,  
трапециевидный.



1



2

# Рядовое размещение



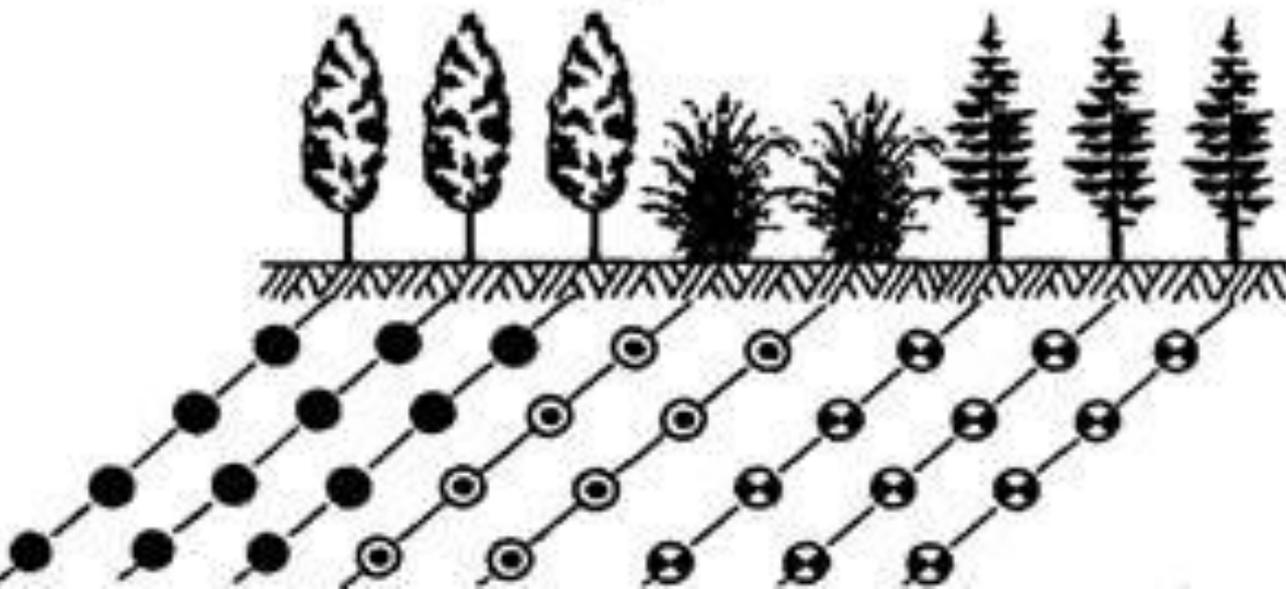
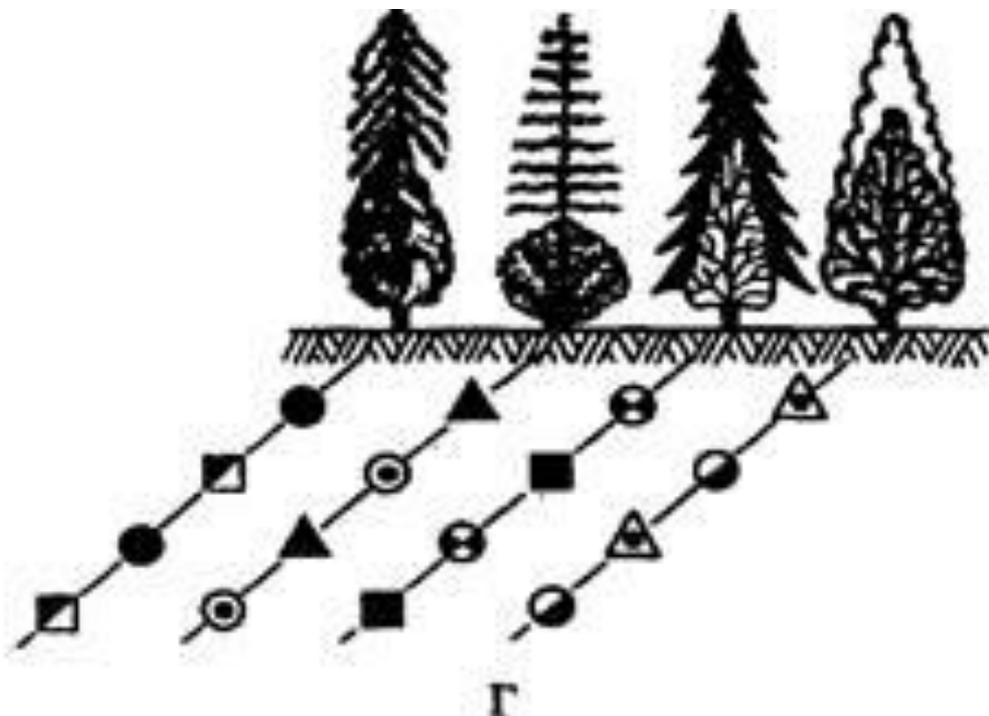


# Схемы смешения лесных культур

- Порядное смешение.
- Кулисное смешение.
- Подеревное смешение.
- Звеньевой способ смешения.
- Шахматное смешение.

# Схемы смешения в лесных культурах

- 1 – Подеревное смешение
- 2. Кулисное смешение



Существует следующие  
схемы смешения.  
Порядное смешение.  
Кулисное смешение.  
Подеревное смешение.  
Звеньевой способ смешения.  
Шахматное смешение.

## Тип смешения лесных культур

- Древесно-теневой – сочетание главной и сопутствующей породы (теневой): порядные или подеревные схемы смешения (сопутствующие породы должны образовать второй ярус - подгонные породы - улучшают условий роста главной породы).
- Древесно-кустарниковый – сочетание главной породы и кустарника: подеревное смешение главной породы и кустарника (кустарники выполняют функцию отенения почвы, улучшения почвенных условий большим кол-вом листового опада): варианты – однокустарниковый (наиболее распространен), двухкустарниковый и трехкустарниковый.
- Комбинированный тип смешения: элементы предшествующих типов: вводятся три компонента – главная порода, сопутствующая порода и кустарник (смешение как в рядах, так и рядами).



