

## Сочинение.

«... Я – часть той силы, что вечно  
хочет зла и делает благо».

(по произведению М. Булгакова  
«Мастер и Маргарита»)

# Структура сочинения

- ВСТУПЛЕНИЕ
- ОСН. ЧАСТЬ (анализ гл. 7,9,12). См. таблицу ниже.
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

# ВСТУПЛЕНИЕ

ОБРАТИТЬСЯ К ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ  
ТЕМ (тема добра и зла).

ОБРАТИТЬСЯ К ЭПИГРАФУ.

Гла -ва	Герой	Пороки	Наказание
№ 7	Степан Лиходеев (директор театра)	<p><b>Пьянство, блуд, нежелание работать.</b></p> <p><i>ЦИТАТА: «Пьянствуют, вступают в связи с женщинами, используя свое положение, ни черта не делают, да и делать ничего не могут, потому что ничего не смыслят в том, что им поручено» (Коровьев)</i></p>	Вышвыривают из квартиры в Ялту.
№ 9	Никанор Босой (председатель жилищного товарищества)	<b>Взяточничество</b>	Коровьев позвонил в определённые органы, Босого арестовали.
№ 12	<p>Большая часть общества</p> <p>Аркадий Аполлонович Семпеев</p>	<p><b>Жадность, жажда лёгкой наживы</b></p> <p><b>Блуд, враньё</b></p>	<p>Все деньги превратились в бумажки, платья исчезли</p> <p>Коровьев прилюдно рассказал обо</p>

# ВЫВОД

- Сделать заключение. Ответить на вопросы
- Так кто же всё-таки такой Воланд?
- Сила добра или зла?