



САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ КЛОУНЫ В РОССИИ

Педагоги: Невская А.В., Рачинская Н.Г.

26 августа 2009 года исполняется 90 лет со дня подписания указа о создании государственных цирков в РСФСР – «дня рождения» советского, а ныне российского цирка. За время его существования в России возникла целая плеяда знаменитых клоунов.



Клоун (англ. clown, от лат. colonus — мужик, грубиян), в современном значении термина — цирковой, эстрадный или театральный артист, использующий приемы гротеска и буффонады.

Михаил Румянцев.
(сценический псевдоним - Карандаш, 1901 – 1983)



Выдающийся советский клоун, один из родоначальников жанра клоунады в России. Народный артист СССР (1969). В 1930 году с успехом окончил цирковую школу. В 1935 году он пришел работать в ленинградский цирк, откуда его перевели в московский цирк.

Михаил Сергеевич Румянцев проработал в цирке 55 лет, в его помощниках начинали свою карьеру такие артисты как Юрий Никулин и Михаил Шуйдин.

Олег Попов.
(советский клоун и актер. Народный артист СССР (1969).
Известен широкой публике по образу "Солнечного
клоуна").



Попов внес огромный вклад в мировое становление новых принципов клоунады, разрабатываемых раньше Карандашом, – клоунады, идущей от жизни, от быта, ищущей забавное и трогательное в окружающей действительности.

В конце 1980-х Олег Попов уехал из России. Живет в Германии под Нюрнбергом.

Олег Попов является Кавалером ордена Трудового Красного Знамени, лауреатом Международного фестиваля цирков в Варшаве, обладателем приза "Золотой клоун" Международного фестиваля в Монте-Карло. Многие репризы Попова вошли в классику мирового цирка ("Сон на проволоке", "Луч" и др.).

Юрий Никулин (1921 – 1997) – советский цирковой артист, киноактер. Народный артист СССР (1973), Лауреат Государственной премии РСФСР (1970).



В 1949 году окончил студию разговорных жанров при Московском цирке. В конце 1940-х начал выступать в группе клоунов под руководством Карандаша в Московском Государственном Цирке. Затем образовал творческий дуэт с другим помощником клоуна Карандаша Михаилом Шуйдиным. Дуэт Никулин-Шуйдин просуществовал длительное время и пользовался зрительским успехом.

1982 году возглавил цирк на Цветном бульваре (ныне носящем имя Никулина), в котором проработал в общей сложности больше 50 лет.

Леонид Енгибаров (1935 – 1972) – цирковой актер, клоун-мим.



Впервые стал создавать на арене цирка поэтическую клоунаду. В 1964 году на международном конкурсе клоунов в Праге Енгибаров получил первую премию – кубок имени Э. Басса. Это был ошеломительный успех

Конец 1960-х годов считается самым удачным периодом в творческой карьере Енгибарова. Он с успехом гастролировал как по стране, так и за ее пределами (в Румынии, Польше, Чехословакии).

В 1971 году Енгибаров покинул Союзгосцирк и создал эстрадный театр пантомимы, с которым выпустил в свет спектакль "Звездный дождь".

Юрий Куклачев – руководитель и основатель Театра кошек, Народный артист РСФСР.



В 1971 году Юрий Куклачев окончил Московское государственное училище циркового и эстрадного искусства.

С 1971 по 1990 год Куклачев был артистом "Союзгосцирка". В 1990 году Куклачев открыл первый в мире частный Театр кошек ("Кэт Хауз"). В 1991 – 1993 годы при театре на общественных началах существовала школа клоунов.

В 2001 году за создание этого театра его руководителю Юрию Куклачеву присвоен орден "Надежды наций" и звание "Академика естественных наук".

В 2005 году "Театр кошек Куклачева" получил статус Государственного учреждения культуры города Москвы.

Гастроли театра Юрия Куклачева проходят в самых разных уголках мира.

Евгений Майхровский .
(сценический псевдоним клоун Май) – клоун, дрессировщик.
Народный артист РСФСР (1987).



В 1965 году окончил цирковое училище.

Евгений Майхровский – основатель семейного цирка "Май", в котором сегодня выступает вся его семья – жена Наталья Ивановна (клоунесса по прозвищу Куку), сын Борис – сценический псевдоним Бобо, дочь Елена – Лулу, внучка Наташа – Нюся.

Во всех программах цирка "Май" всегда присутствуют две составляющие: клоунада и дрессура.

Вячеслав Полунин.



Знаменитый клоун,
обладатель престижных
наград, создатель всемирно
известных шоу и
художественный руководитель
Большого Санкт-
Петербургского
государственного цирка на
Фонтанке.

В начале 1980-х Полунин
создал свое знаменитое шоу
"Лицедеи". Во время
перестройки клоун уехал из
нашей страны в Германию.
Там он создал всемирно
известное "сНежное шоу",