



**Выполнили: До-15 Ефремова Лена, Никифорова
Александра**

Значительный вклад в дошкольную педагогику внесла
Евгения
Александровна Флёрина (1889 – 1952), которая прошла
большой творческий путь
от воспитателя детского сада до доктора педагогических
наук, профессора
Московского государственного педагогического института
им. В.И. Ленина, члена корреспондента АПН РСФСР.



Евгения Александровна положила начало нескольким направлениям исследований дошкольного детства. Центральное место в ее исследованиях и педагогической деятельности занимали проблемы эстетического воспитания детей средствами искусства, изобразительной деятельности, художественного слова, игры.



Флериной принадлежит заслуга разработки общих основ эстетического воспитания дошкольников. Эстетическое воспитание рассматривается ею как средство развития творческих сил ребенка, которое должно осуществляться на лучших образцах подлинного искусства; художественном слове, художественной картине, художественной игрушке. Е.А. Флерица провела исследование восприятия детьми картинки, на основе чего сформулировала требования к отбору картинок, к их эстетическому оформлению. И хотя исследование проводилось с целью «уяснения своеобразных черт психологии детского рисунка и его эстетических тенденций», значение его гораздо шире. **Оно помогает пониманию общепсихологических и эстетических особенностей** восприятия ребенка, дает много материала для психологов, педагогов, художников - иллюстраторов детской книги.



Е.А. Флери́на внесла большой вклад в становление методики развития речи и использование живого слова в детском саду как учебной дисциплины в средних и высших учебных заведениях.

В качестве цели обучения Е.А. Флери́на правомерно выдвигала овладение детьми правильной, чистой, культурной, богатой по содержанию и выразительной по форме речи. Художественное слово оказывает общее развивающее воздействие на личность ребенка и дает высокие образцы художественной связной речи, является источником обогащения содержания и структуры детского языка.



Многие работы Е.А. Флериной посвящены **вопросам развития речи детей**. «Живое слово в дошкольном учреждении», как она называет методику развития речи, входит как составная часть в общую, разработанную ею систему эстетического воспитания. В первом учебном пособии для учащихся педагогических училищ и вузов «Живое слово в дошкольном учреждении» (1933) Флериной выделены задачи развития речи на научной основе. Она обращает внимание на **«правильное смысловое употребление слов и пополнение словаря, развитие структуры речи»**, **«чистое произношение»**, на использование **художественной литературы как метода речевого развития**. Основными видами речевой работы с детьми признаются разговор, беседа, рассказывание и художественное чтение. Ценно, что Е.А. Флериной подчеркивалось значение **художественного произведения как произведения искусства**, обосновывалось требование бережного отношения к тексту, использования разнообразных приемов при передаче его детям (например, беседы по прочитанному).



Труды

Е.А. Флёрина является автором первых учебных программ по курсам «Методика развития речи» и «Выразительное чтение» для педучилищ и вузов и учебных пособий к ним.

Под общей редакцией Е.А. Флёриной в 1946 году вышел первый учебник «Дошкольная педагогика» для вузов, где ею были написаны главы «Развитие речи» и «Эстетическое воспитание».

Фундаментальные труды Е.А. Флёриной раскрывают ее позиции в понимании детского изобразительного творчества, путей и программно-методических средств его развития, а также роли, принципов, содержания и методов использования живого слова в дошкольном учреждении.





Е.А Флерица является основателем научно-педагогической школы МГПУ в области эстетического и речевого развития детей дошкольного возраста. Исследования Е.А. Флериной и ее учеников во многом **определили принципы задачи, содержание, организацию и методы работы по развитию речи в детском саду положили начало создания экспериментальной базы отечественной лингводидактики, наметили пути изучения научно-методических основ речевого воспитания дошкольников.** Дальнейшая разработка проблемы речевого развития детей в русле научной школы Е.А. Флериной продолжена на факультете дошкольной педагогики и психологии МПГУ.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Яшина В.И. Е.А. Флёрина – основатель научной педагогической школы МПГУ в области дошкольного образования

