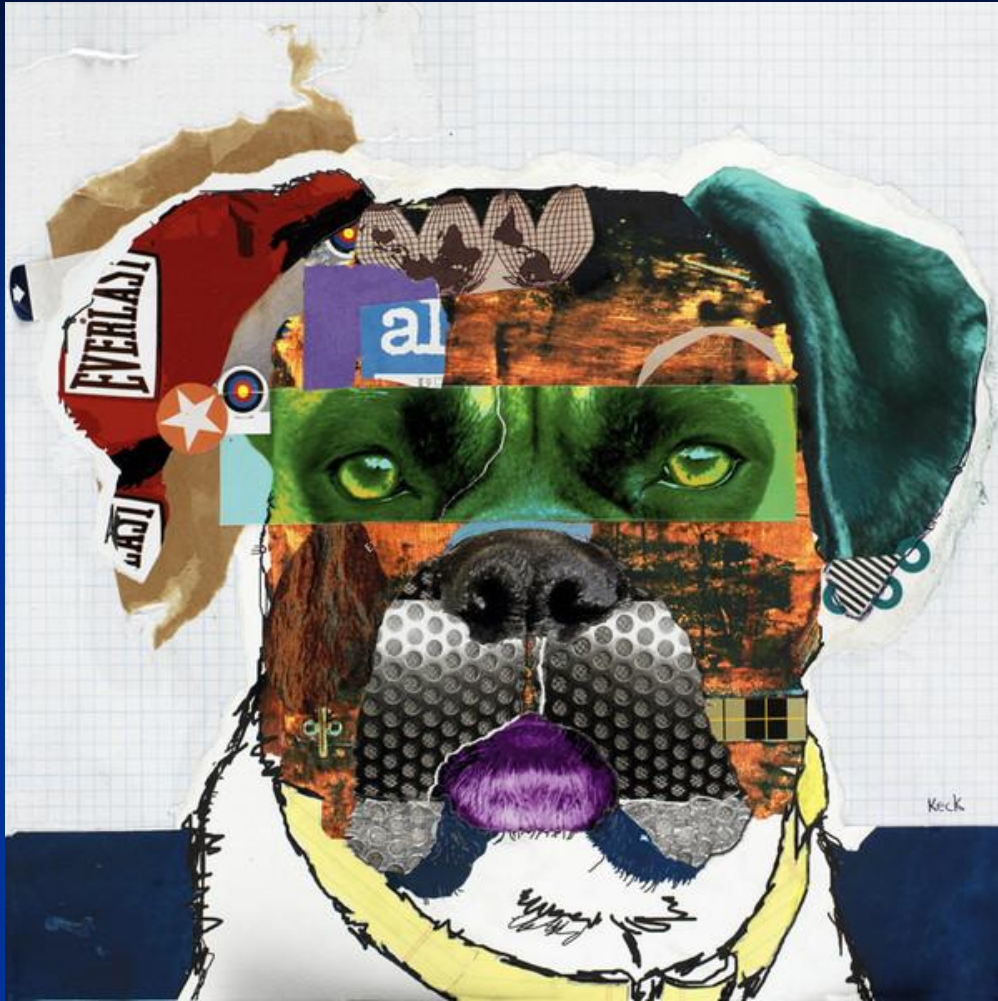


КОЛЛАЖ



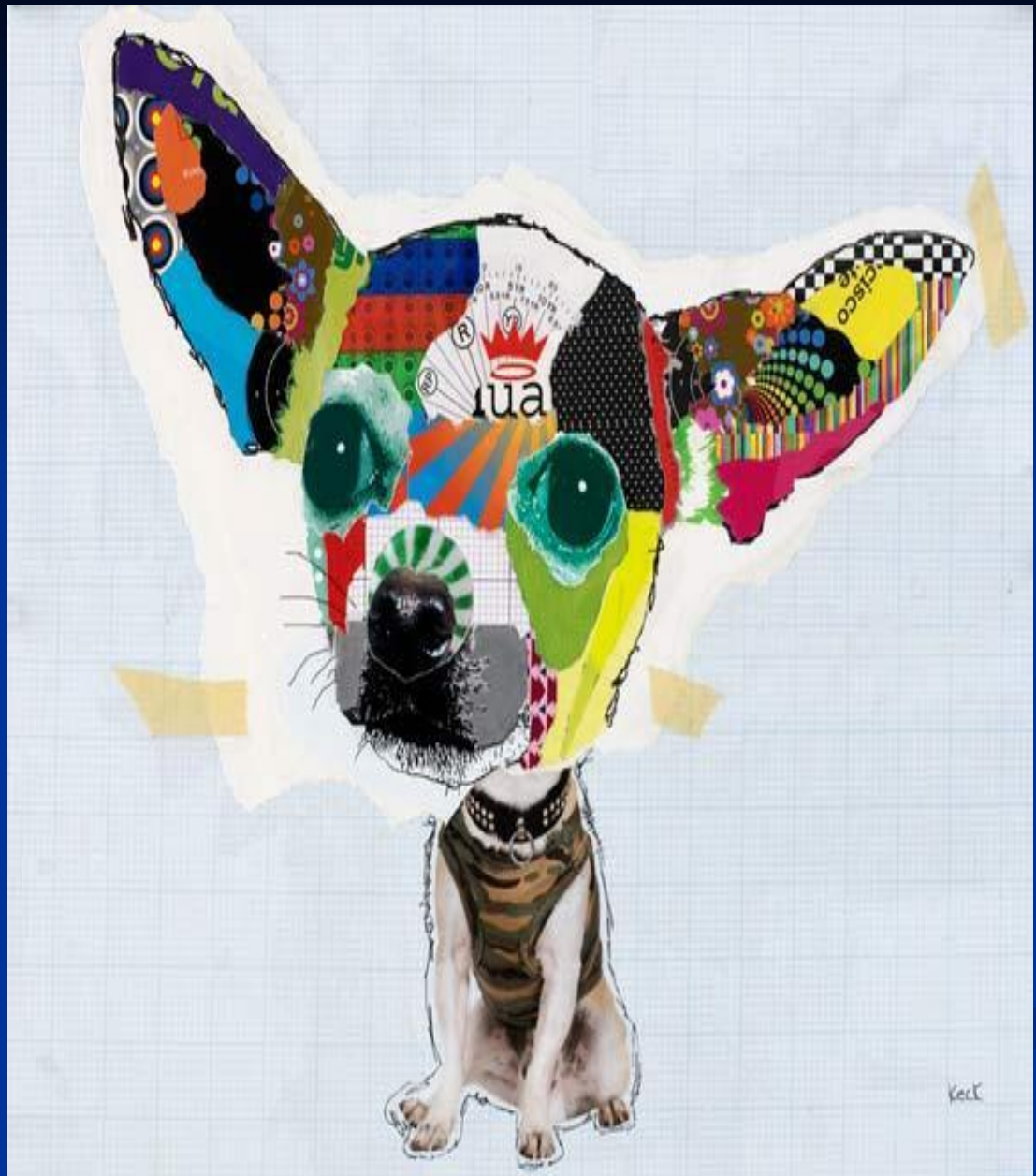
Коллаж — технический приём в изобразительном искусстве, в котором создание картины происходит при помощи наклеивания на основу (холст, планшет, картон) материалы, которые имеют неоднородную фактуру, различаются по цвету, в том числе ткань, картон, бумага, дерево и другие материалы





Такой способ создания картин – вклеивание обрывков газет, кусочков ткани, фрагментов фотографий в полотно произведения – впервые применили художники первой половины XX века, такие как И.Пикассо, А Родченко, М Эрнст. Это было использовано для достижения эффекта неожиданности, эмоционального напряжения

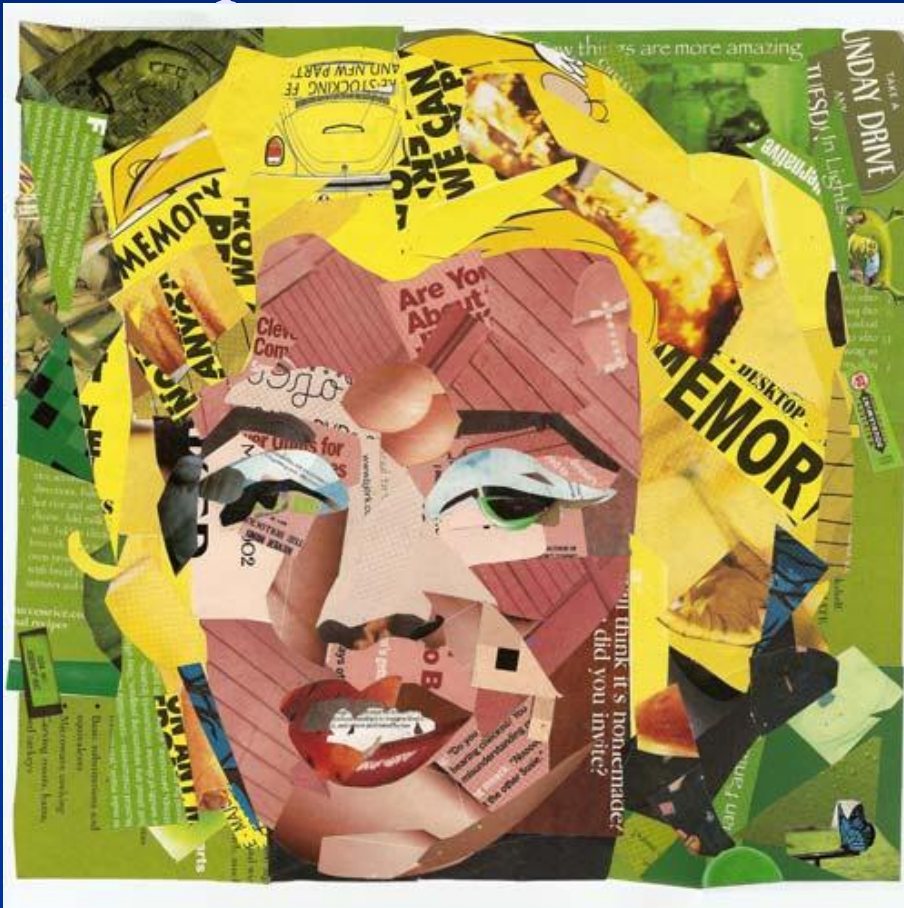
В русском языке
слово «КОЛЛАЖ»
появилось
в 1962 году, в
статье художника
А.
Брусиловского,
опубликованной
в газете «Неделя».





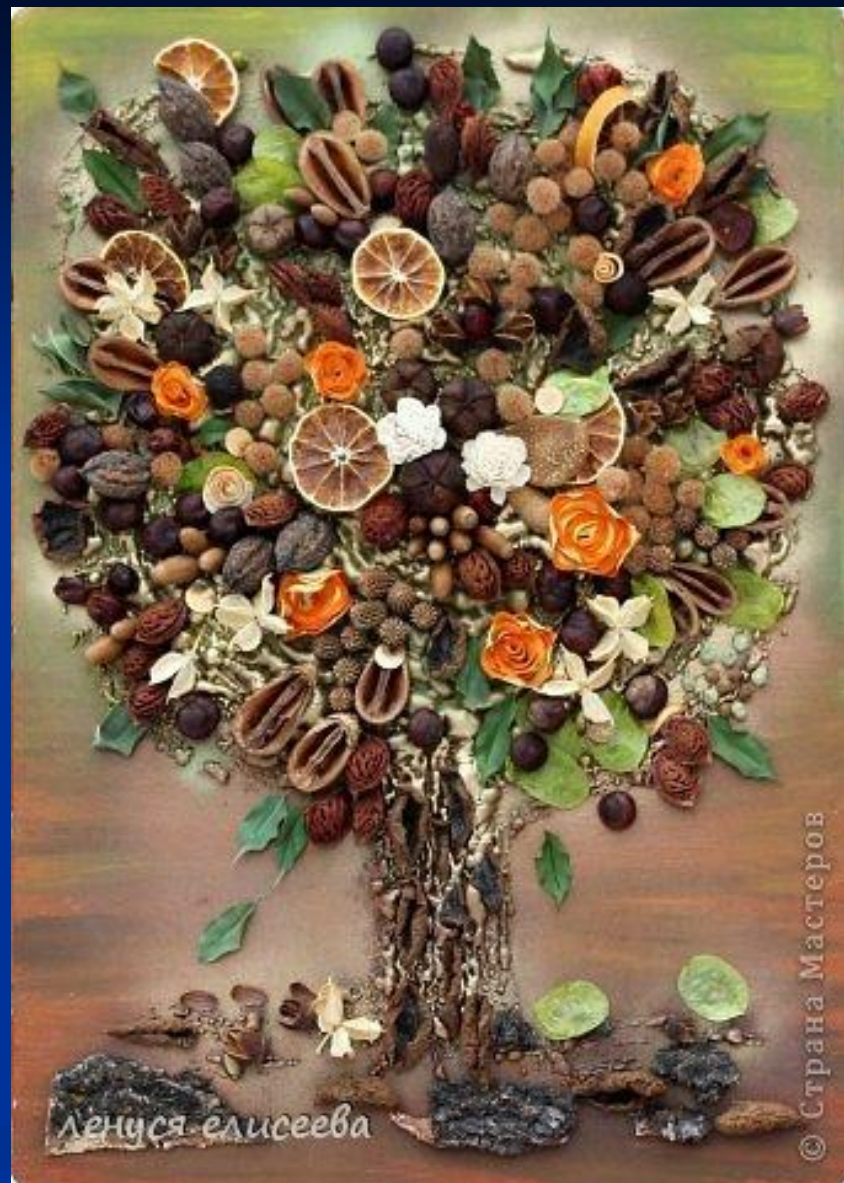
Техника коллажа
привлекает
художников манерой
оригинальности
выполнения,
создание новой
реальности с
помощью
использования уже
готовых
изображений или их
элементов

Коллаж позволяет достигать яркой образности, напряженного смыслового содержания, оригинальности, композиционного решения даже при наличии одних и тех же исходных материалов.



Художник,
работающий в
технике
коллажа,
свободен в
творческом
самовыражении
и выборе
способов
смешивания
техник и стилей.





Ленуся елисеєва



- Сегодня коллаж стал излюбленной техникой многих художников и обрёл значения хоть и не отдельного жанра, то принципа, по которому строится художественное произведение в разных видах искусства.
- Коллаж широко используется в киноискусстве и поэзии, рок-музыке и компьютерной графике, плакатах и полиграфических изданиях, рекламной продукции

Коллаж из фантиков конфет.





