



Сочинение ОГЭ

- Сочинение-рассуждение «Кто такой настоящий друг?»





Друзья вошли в маленькую комнату, в которой лежал их больной товарищ. Он уже поправился, но врач велел ему провести в постели еще денек-другой.

- Рассаживайтесь! - сказал хозяин комнаты.





Тут же он рассмеялся. Рассмеялись и гости.

- Пушкин, - спросил он, когда шум улегся, - ты сочинил новые стихи?
- Да, Виленька* (Вильгельм Кюхельбекер - прим. Ред.), - ответил хозяин комнаты.





- Ну, прочти! Прочти же! - воскликнул неповоротливый гость. Теперь его неповоротливость исчезла. Он перебегал от одной группы школьников к другой, размахивая руками, как будто хотел обнять и тех, и других, и третьих. Обнять от радости, что его товарищ сочинил новые стихи.

- Да будет тебе, Виленька, - сказал кто-то. - Ну, читай, Пушкин! Пушкин уже не лежал, а сидел на постопи





В руках у него появилась тетрадка. Он перелистал ее и, найдя то, что искал, громко прочел заглавие. С первых же слов школьники поняли, что сейчас они услышат стихи, в которых будет говориться о них. Так оно и оказалось. Пушкин читал стихи о своих товарищах. Они находились тут же, в комнате, и слушали, не сводя с него глаз.





Сочинение 9.2

Все эти мальчики тоже сочиняли стихи, но, слушая стихи Пушкина, они понимали, какая огромная разница между тем, что сочиняли они, и тем, что сочинял их удивительный сверстник. Разница была такая, как между оловянным солдатиком и живым воином на вздыбившемся, с разлетающейся гривой коне.





На этот раз им особенно нравилось то, что читал Пушкин. Еще бы, ведь в этих стихах он вел с ними товарищескую беседу, называл каждого из них по имени! То и дело раздавались взрывы хохота.

Школьники узнавали свои смешные черты в том или ином стихе этой веселой песни:

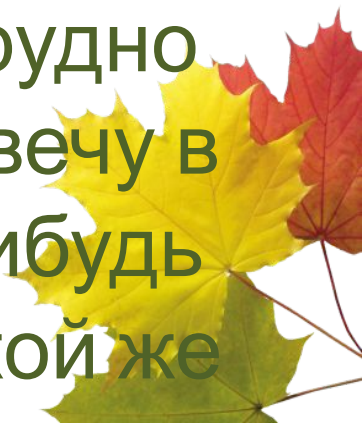
Дай руку, Дельвиг! Что ты спишь?

Проснись, ленивец сонный!





Больше всех восхищался тот, кого называли Виленькой. Поэзию он считал призванием своей жизни, и вместе с тем ничего не было для него труднее, как написать стихотворную строчку. Он сочинял стихи и во время уроков, и по ночам, но, как он ни старался, строчки у него получались такие, что их даже трудно было выговорить. Но упорно жег он свечу в своей комнате. Он верил, что когда-нибудь и у него из-под пера вылетит стих, такой же





Пушкин любил Виленьку за его преданность поэзии, за трудолюбие, за непобедимое желание во что бы то ни стало добиться цели.

Ясно было, что стихотворение, посвященное товарищам, не обойдется без упоминания о Виленьке. Все ждали: что же именно скажет Пушкин о злополучном поэте? Всегда есть в среде школьников один, над которым посмеиваются, хотя и любят, по всей ко-





Виленька, наслаждаясь, слушал звонкую речь поэта. О том, что Пушкин, может, упомянет и его, он меньше всего думал. Он вообще забыл о себе, весь отдавшись поэтическому восторгу. Он чувствовал по голосу поэта и по его жесту, что чтение подходит к концу, и очень страдал от этого: ему хотелось, чтобы Пушкин читал вечно!





- И вдруг он увидел, что Пушкин смотрит на него. Он понял, что сейчас прозвучат строчки, которые относятся прямо к нему. Он весь превратился в слух. Но услышать помешали ему остальные слушатели. Они разразились таким громким хохотом, что он даже поднял руки к ушам.





Вильгельм, прочти свои стихи,
Чтоб мне заснуть скорее!

Все бросились тормошить Виленьку. Ему
повторяли то, что прочел Пушкин.

- Вот какие стихи ты сочиняешь! - крикнул
кто-то. - Такие скучные, что от них заснуть
можно!

- Давайте-ка хором! Хором! - крикнул кто-то
другой и запел: Вильгельм, прочти свои
стихи,





Виленька, как сквозь туман, видел вокруг
себя синие мундирчики школьников, их
красные воротники. И, словно издали,
доносились до него их веселые голоса,
певшие хором:

Вильгельм, прочти свои стихи,
Чтоб мне заснуть скорее!

Но тут белая рубашка появилась среди
синих мундирчиков. Пушкин, вскочив с
постели, подбежал к другу.





- - Что я должен сделать, чтобы ты простил меня? - воскликнул он. - Ну, говори! Что же ты молчишь? О, как я себя презираю! Что я должен сделать?





Глаза Пушкина горели. Маленькими руками он комкал рубашку на своей широкой груди. Видно было, что он готов на все.

- Что я должен сделать? Ну, говори!
- Я тебя прошу, если ты....
- Ну?
- Если ты...
- Ну, говори!
- Если ты еще раз прочтешь это дивное стихотворение! Ах Пушкин Пушкин





И Виленька обнял друга.

- Ах, Пушкин! - повторял он. - Ведь я знаю, что ты добрый друг! А если судишь меня строго, то ведь это потому, что ты знаешь, как высок долг поэта. Ты и себе строгий судья, а что я перед тобой? Ну, прочти, прочти еще раз! Тебя можно слушать вечно, Пушкин!





Начало работы

- С чего нужно начать ваше сочинение?
- Кто такой друг?
- Запомните! Нельзя писать «Друг – это когда...»! Существительное должно определяться существительным или местоимением, замещающим его:

«Друг – это человек...»
или «Друг – это тот, кто...»





Пример

Друг – это человек, который близок тебе настолько, что ты можешь быть с ним откровенным во всём. Друг всегда протянет тебе руку помощи, открыто скажет то, что, может быть, будет неприятно для тебя в данный момент, но поможет избежать ошибок в будущем.





Доказательства

Делаем переход к доказательной части.
Обратимся к тексту и вспомним
некоторые моменты.

- Где в тексте мы видим то, о чем написали во вступлении?
 - Кто, кого и о чём предупреждает в тексте?
 - Пушкин Виленьку
 - Как он сумел это сделать?
 - С помощью стихотворения
- 



Пример

- В тексте Ю. Олеши Вильгельм Кюхельбекер, лицеист, друг Пушкина, называет его добрым другом, хотя тот посмеялся над ним. Почему будущий поэт это сделал? Пушкин понимал, что Виля плохой поэт, и, желая ему помочь понять это, написал ироническое стихотворение. Пока другие смеялись, Пушкин смотрел на друга и по выражению его глаз понял, что сделал ему больно. Только настоящий друг может так чутко реагировать.
- 



Продолжаем

- Как отреагировал Кюхля на это стихотворение?
Описываем, анализируя его действия.





Пример

- Кюхельбекер не обиделся на Пушкина, он понял его попытку показать, что стихи – это серьёзное занятие, и Виле оно не по плечу.
- 



- Второй аргумент - одно из литературных произведений

1. Пример настоящей дружбы мы видим в повести... Маленький принц нашел себе друга – Лиса. « Мы в ответе за тех, кого приручили,»- сказал Лис.....

2. Гринев и Швабрин «Капитанская дочка»

3. Онегин и Ленский «Евгений Онегин»

4.





Заключение

- Как закончим сочинение?

Ищите такие варианты,
чтобы они обобщали сказанное выше
и, может быть, добавляли еще что-
нибудь важное.





Пример

Друзья всегда поймут друг друга. И Кюхельбекер понял, почему Пушкин так поступил: он понимал долг поэта перед обществом, поэтому дал понять и Виле, что стихи должны писать настоящие поэты, так как они понимают, какое значение имеет поэзия.





Сочинение 9.3

А) анализ определения понятия «дружба»

- главная идея
- **В чём состоит смысл дружбы в жизни человека?**
- отбор материала
- **предложения 50-53**
- **жизненный или литературный пример**





Начало

**С чего начинаем работу над
сочинением?**

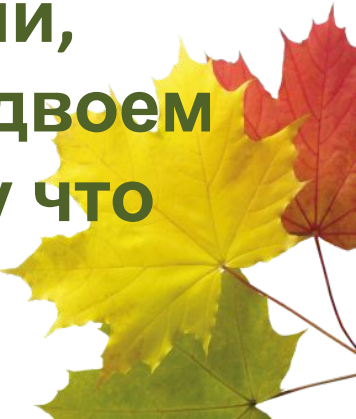
- **Что такое дружба, чем она отличается
от приятельства и знакомства?
Каковы ее отличительные черты?**





Пример

Что такое дружба? Это близкие отношения между людьми, которые основываются на привязанности, взаимном доверии, общих интересах. Друг всегда рядом с тобой, даже если он находится далеко. Этот человек всегда подставит вам плечо, если требуется помощь или совет. Друг поможет разобраться в ситуации и избежать ошибки. Только другу ты доверишь самые сокровенные мысли, зная, что об этом никто не узнает. Вам вдвоем приятно даже просто помолчать, потому что вы настолько знаете друг друга, что для понимания слова не нужны.





Доказательства

- Как сделать переход к следующей части сочинения?
 - О чём вы там собираетесь писать?
 - Будем доказывать, как автор описывает проявление дружбы между лицеистами.
 - Для этого перечитываем выбранные из текста фрагменты и комментируем их.
- 



Пример

В тексте Ю. Олеши случай с Пушкиным доказывает это. Будущий поэт смог уберечь друга Кюхельбекера от ошибки: Виля мечтал стать поэтом, как и многие лицеисты, но у него не было настоящего таланта. Чтобы уберечь друга от будущих разочарований, Пушкин сказал ему об этом в иронических стихах. И Виленька не обиделся, поняв, что друг сделал это не со зпа (ПЖ 50-53).





Пример из жизни

- Для перехода к жизненному (или литературному) примеру нужна связка. Как это можно сделать?
- **Нужно «идти» от выбранного примера: о чём там говорится?**





Доказательство

Текст Ю. Олеши дал возможность задуматься о том, есть ли у меня такой друг. Такой, о котором поется в песне В. Высоцкого:

Если ж он не скулил, не ныл,
Пусть он хмур был и зол, но шел.
А когда ты упал со скал,
Он стонал, но держал;
Если шел за тобой, как в бой,
На вершине стоял хмельной, -
Значит, как на себя самого
Положись на него!





Заключение

Если имеешь настоящего друга, то ты богач. И дело тут не в деньгах, а в уверенности, что ты в безопасности, потому что друг всегда защищает твою спину, а ты – его.





Конец первой части

