

Новые краски музыки 20
столетия

Презентацию выполнил
ученик 8 «Б» класса
МОУ «СОШ №10»
Магомедов Тимур

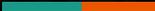
2020г.

**Приоритет музыкального
направления в СССР в
середине-конце XX-веке**



Основной приоритет музыкального направления в СССР был на вокально-инструментальные ансамбли, которые ярко выражали всю суть песен не хуже, чем БДХ или оркестры.

В Советском Союзе было довольно много распространено вокально-инструментальных ансамблей, которые въелись в память людей на долгие времена.



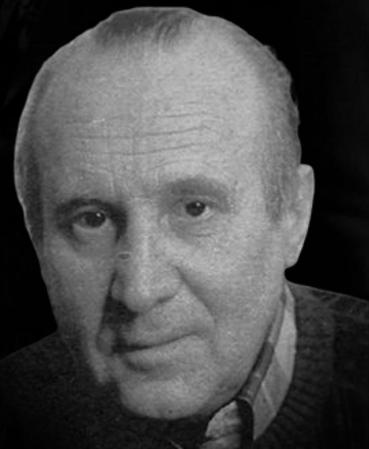
Основные источники черпания идей для песен



Добронравов Н.Н.
писатель, 1928 - н.в.



Матусовский М.Л.
писатель, 1915-1990



Дербенёв Л.П.
писатель, 1931-1995



Вокально-инструментальные ансамбли

Большинство песен, исполняемых ВИА, являются наложенной музыкой на стихи поэтов, например: стихотворения Леонида Дербенёва "Кто тебе сказал" и "Деревня – родина моя" стали перепевкой для ВИА "Поющие сердца" и артиста СССР Сергея Беликова.

Вокально-инструментальный ансамбль «Песняры»

Вокально-инструментальный ансамбль из Белорусской ССР, основанная Владимиром Мулявиным в 1969.

Прославилась благодаря исполнению песен "Беловежская пуца", "За полчаса до весны", "Белоруссия", "Вероника" и так далее.



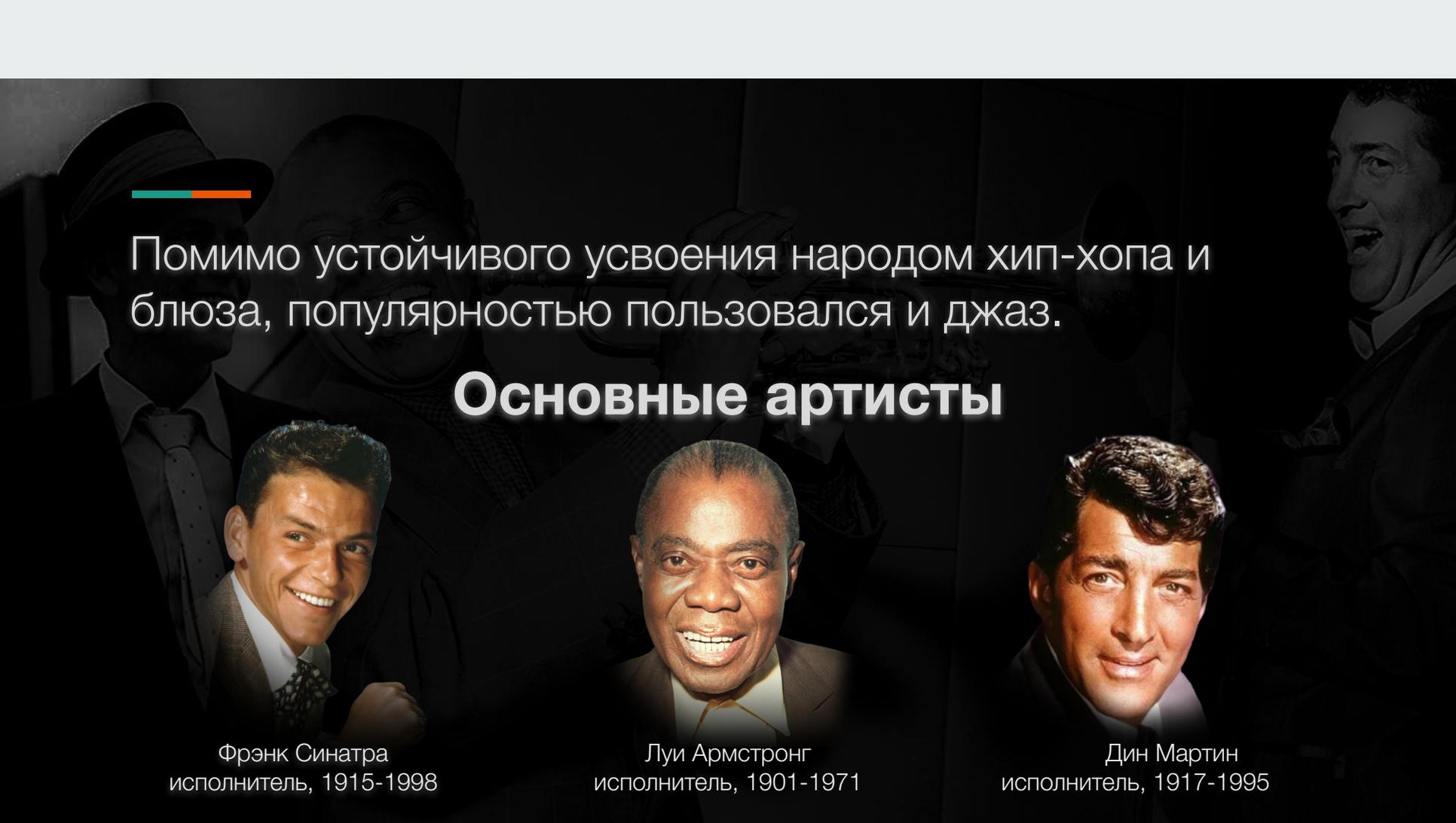
- перечень наиболее известных солистов ансамбля.
- Слева направо:
- Леонид Борткевич,
 - Владимир Мулявин,
 - Анатолий Кашепаров.

Вокально-инструментальный ансамбль «Самоцветы» или же «Пламя»

Вокально-инструментальный ансамбль, основанный Юрием Маликовым в 1971-м году. Наиболее известные исполненные песни - "Это говорим мы", "Увезу тебя я в тундру", "Мой адрес - Советский Союз" и "Там за облаками".



**Основное направление музыки
в XX-веке в Америке.**



Помимо устойчивого усвоения народом хип-хопа и блюза, популярностью пользовался и джаз.

Основные артисты

Фрэнк Синатра
исполнитель, 1915-1998

Луи Армстронг
исполнитель, 1901-1971

Дин Мартин
исполнитель, 1917-1995



- Фрэнсис Альберт

«Фрэнк» Синатра

Американский киноактёр, кинорежиссёр, продюсер, шоумен, певец. Одиннадцать раз становился лауреатом премии «Грэмми». Славился романтическим стилем исполнения песен и «бархатным» тембром голоса. В XX веке Синатра стал легендой не только музыкального мира, но и каждого аспекта американской культуры.



Луи Армстронг

Был американским джазовым музыкантом, трубачом, вокалистом, а также руководителем музыкального ансамбля. Он также был известен как мастер вокала, замечательный импровизатор, умеющий подстроить слова и смыслы в своём исполнении под эмоциональную окраску произведения. Своей харизмой он славился не меньше, чем своей игрой на трубе.

- Дино Пол Крочетти
«Дин Мартин»

Американский эстрадно-джазовый певец и актёр итальянского происхождения. В 1950-е годы Мартин неоднократно возглавлял американский чарт продаж. Вместе с Фрэнком Синатрой и Сэмми Дэвисом входил в «Крысиную стаю». Сотрудничество с Фрэнком Синатрой и Сэмми Дэвисом-младшим вывело Дина Мартина в ряды самых популярных и по-настоящему народных артистов Америки.





Творчество

Творчество Луи Армстронга обладает довольно разнообразным ассортиментом исполнения песен.

Например, немаловажную роль в жизни артиста сыграло исполнение песни "What a Wonderful World"

Творчество Фрэнсиса является инновацией в американском джазе - его тембр голоса стал примером для многих джазовых певцов.

Известность получил с исполнения рождественских песен, наполненных атмосферой, близкой для сердца.

Песни: The Christmas Waltz, The Christmas Song, «Jingle Bells», «Let it snow!»