

Студия Calligraphy Курган

# Студия Calligraphy Курган

- Цель
- Миссия – для чего мы созданы
- Стратегия – Мы помогаем сделать ваш почерк красивым, а вы можете сделать красивой свою жизнь.

# Наши преподаватели

Алексеева Анастасия Николаевна

- Психолог-преподаватель
- Сертифицированный педагог по авторскому курсу Ольги Лысенко «Красивый почерк за 20 уроков».
- Сертифицированный педагог по авторскому курсу Екатерины Шабановой «Классическая каллиграфия острым пером (стиль Copperplate)».

# Где учились преподаватели нашей Студии

- Обучение в МИО best <https://miobest.ru> по авторской программе Ольги Лысенко «Красивый почерк за 20 уроков».

МИО best – Методики интенсивного обучения – это курсы для педагогов и родителей, которые помогают обучать детей быстрее обычного в 7-10 раз, и добиваться при этом высоких результатов.

Ольга Лысенко – педагог с 25-летним стажем работы, автор 19 учебников, эксперт в области интенсивного обучения детей 5-12 лет, бизнес-тренер, создатель партнерской сети из 206 школ, работающих по всему миру.

- Авторский курс Екатерины Шабановой по классической каллиграфии острым пером (стиль Copperplate).

Екатерина Шабанова – каллиграф, г. Воронеж. <https://vk.com/apt17>

# Что такое каллиграфия

Каллиграфия (от греч. – «красивый почерк») – одна из отраслей изобразительного искусства. Еще каллиграфию называют искусством красивого письма.

В нашей студии мы преподаем два вида каллиграфии:

1. Письменная каллиграфия – чистописание. Изучение правил написания букв русского алфавита шариковой ручкой / карандашом. Используются прописи, тетради. В итоге – ровный красивый повседневный почерк. **Выбирайте Курс «Красивый почерк».**
2. Художественная каллиграфия – эстетическое письмо. Оформление текстов на русском и английском языках остроконечным пером. Используются цветные чернила и дизайнерский картон. Итог – знакомство с изящным рукописным шрифтом Copperplate (английский курсив). **Выбирайте мастер-классы.**

# По́льза каллиграфии

Почему мы говорим, что «Работа над почерком – работа над собой»?

Изложение текста на бумаге – это сложный психофизиологический процесс.

**С физической точки зрения** – чтобы правильно написать слово, надо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. То есть произвести звуковой анализ слова. Большую роль при определении характера звуков и их последовательности в слове, играет проговаривание – громкое, шепотное или внутреннее. В работе с детьми мы уделяем большое внимание проговариванию записываемых элементов. Далее звук соотносится с определенным зрительным образом и воспроизводится с помощью движения руки.

Скоординированные движения рук (мелкая моторика) – положительно влияет на:

- Нервную систему – укрепляется память, стимулируется речевой центр, развиваются внимание и концентрация, терпение и усидчивость.
- Мышечную и костную системы – во время письма тренируются мелкие мышцы кисти, а следовательно, приобретаются аккуратность и точность;
- Зрительную систему – мелкая моторика развивает воображение. Активное воображение, в свою очередь, отвечает за развитие пространственного мышления, креативность и способность создавать нестандартные решения.

**Психологическая составляющая** – чтобы написать текст правильно, красиво и грамотно необходимо спокойное физическое и душевное состояние. Человек должен быть расслаблен. Мы стараемся, чтобы на время занятий дети и взрослые забывали о современном ритме жизни, зачастую нервном и торопливом. Письмо предполагает терпение, дисциплину, самоконтроль, увлеченность. При правильном подходе воспитываются воля, эстетические чувства, приобретаются сдержанность и спокойное отношение к окружающему, снимаются стресс и усталость.

**Контроль за организацией рабочего процесса** – неотъемлемая часть красивого почерка. Мы уделяем особое внимание на правильную осанку, положение руки во время письма и на правильный хват ручки. Порядок в инструментах и чистота рабочего стола – также составляющие красивого письма.

Итак, каллиграфия подразумевает серьезную работу и дает колоссальное развитие всех психических процессов: познавательных (воображение, память, мышление, внимание, речь), эмоциональных и волевых.

Регулярные занятия каллиграфией приучают к эстетике, спокойствию и порядку.

# Курс «Красивый почерк»

Одна из больших тем почти у всех младших школьников – это почерк. Преподаватели часто снижают оценки, когда буквы и цифры вылезают за линии, они неправильного и разного размера, с разным наклоном. Также при плохом почерке часто непонятно, какая буква написана, – и это расценивается как орфографическая ошибка.

Курс создавался для младших школьников, но оказался востребованным и у детей среднего и старшего звена, и даже у взрослых. Этот материал также используется в рамках годичной подготовки к школе у детей 5-7 лет. Данный курс может преподаваться родителям с целью обучения своего ребенка.

## Программа курса:

- Подготовка ребенка к письму – обращаем внимание на правильную осанку, постановка руки, изучение правильного хвата ручки.
- Изучение трех основных правил каллиграфии – ширина, высота, наклон.
- Письмо отдельных элементов – прямая, наклонная, крючок, петля.
- Изучение написания строчных букв, исходя из принципа группировки букв по сходству элементов.
- Правила написания заглавных букв.
- Виды соединений.
- Правила написания цифр.

Каждое занятие сопровождается игровыми разминками и творческими заданиями.

# Вопросы по курсу «Красивый почерк»

- Информационная встреча

Важным условием нашей студии является мотивированное обучение. Каждый ученик должен понимать смысл наших занятий и иметь искреннее желание красиво писать, и быть готовым приложить немалые усилия. В век инновационных технологий трудно оценить необходимость каллиграфии. На встречах

- Диагностика детей

- Как проходит процесс обучения

На занятиях используются авторские прописи, разработанные О.В. Лысенко. Прописи построены по схожести элементов.

Схема занятия: сначала – подготовительные упражнения, далее – написание в широкой строке, потом – в узкой, и – лист тренировок. Во время написания каждого элемента или буквы преподаватель и ребенок проговаривают четкие речевые формулы. Переходить к следующему элементу без освоения предыдущего нельзя.

Разминки, игры и творческие минутки сделают трудный процесс освоения правильного письма интересным и снизят напряжение и усталость.

В результате такого подхода время и усилия учеников используются рационально и результат достигается в короткие сроки.

- Что нужно для учебы (материалы)

Мы предоставляем все материалы – прописи, карандаши, ручки, инструменты для разминок и поделок. От детей и родителей требуется желание работать и получить результат.

- Нужно ли заниматься дома

Обязательное условие успешного обучения – участие родителей. В течении прохождения курса детям необходимо заниматься ежедневно. Речевые формулы в прописях помогут родителям проводить закрепляющие работы с ребенком дома.

- Сколько времени длится курс

Наш курс «Постановка и коррекция почерка» ориентирован на 22-24 занятия – это два месяца при трехразовом обучении в неделю. Количество занятий курса может быть увеличено в зависимости от индивидуальных особенностей группы. Стоимость курса от этого не изменится. Нам важен результат!

- Сколько времени длится одно занятие

Каждое занятие длится 60 минут. Такое же время мы рекомендуем детям заниматься дома в те дни, когда нет занятий в нашей студии.

- Количественный и качественный состав групп

Мы формируем небольшие группы – от 5 до 8 человек с целью максимально индивидуального подхода. Чтобы ученикам было интересно и у всех был прогресс письма в итоге каждого занятия – в группы набираются дети примерно одного уровня качества письма **Одинаковый темп деятельности и уровень навыков**. Первичная диагностика помогает нам в этом.

- Обязательно ли будет результат после курса

Результат понравится и родителям и, главное, самому ребенку. Обязательное условие обучения – это желание. **Если в процессе курса ребенок теряет интерес, ленится, не работает дома, то мы в праве остановить обучение данного ребенка в связи с отсутствием мотивации.**

- Сколько стоит курс

Стоимость курса рассчитана, исходя из цены за одно занятие – 300 руб. Минимум 22 занятия – 6600 руб. Стоимость фиксированная и не зависит от возможного увеличения количества занятий.

- Какой будет выдан документ о прохождении курса

По итогу курса ученики получают сертификаты, подтверждающие обучение.

# Художественная каллиграфия

# Договор оферты

- Что делать, если пропустили занятие