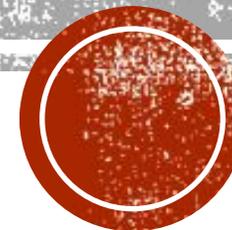


МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ЛОНГРИДЫ КАК НОВЫЙ ФОРМАТ ОНЛАЙН-ЖУРНАЛИСТИКИ

Что такое "лонгрид" и с чем его едят?



ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- Лонгрид - это формат подачи журналистских материалов в интернете. Его спецификой является большое количество текста, разбитого на части с помощью различных мультимедийных элементов: фотографий, видео, инфографики и прочих. Формат лонгрида предполагает чтение материала с различных электронных носителей. Он также позволяет читателю преодолеть «информационный шум» и полностью погрузиться в тему.



"Хотя многие теоретики и практики выступают против использования термина "лонгрид", сложно поспорить с тем, что "Снегопад" и другие мультимедийные произведения подобного рода представляют собой новый формат онлайн-журналистики. Этот особый вид медиатекста обладает специфическими формальными и содержательными характеристиками, которые позволяют выделить его в определённый новый тип онлайн-произведения."

с.182



PHOTOGRAPH BY JAMES COOPER FOR FORTUNE MAGAZINE/GETTY IMAGES

By Rick Maese

Nice, France — Tall and lanky, the young man is all limbs, each stretching out like spokes on a bike, thin but strong. On a picturesque morning in a picturesque town, he steps out of his apartment near the port and starts pedaling. He turns a corner, away from the water, and heads north, palm trees at his back, the Ligurian Alps in the distance and the morning sun poking through the old buildings along Boulevard de Riquier.

Joe Dombrowski, 21, stands 6 feet 2 and weighs just north of 140 pounds. He's new in town, having moved here from his home in Northern Virginia just a few weeks earlier, but the route is a familiar one. It's the same one the father he's used to take when he lived here, back before he was a hero and before he fell.

It's only a coincidence, though, that Dombrowski, perhaps the sport's brightest phenom, begins his pro cycling career in Nice. This is the same city in which Lance Armstrong lived and trained shortly after recovering from cancer, and just before winning his first two Tours de France. Today Armstrong is the sport's dark ghost, his systematic use of performance-enhancing drugs, his lying about it and his ultimate forced admission hovering over everything. And Dombrowski is the young cyclist who could help lead the embattled sport from out of its self-inflicted wreckage, but only by pedaling his way out of Armstrong's long shadow.

A full generation removed, Dombrowski keeps moving, slipping past a bakery, past a closed tattoo parlor, past the old men on the sidewalk smoking cigarettes and sipping espresso. Racing from the glistering Mediterranean toward the snow-capped mountains ahead, Dombrowski glides through narrow streets above the French Riviera, a beach vacation behind the young rider, a weekend ski trip up ahead. When the narrow road becomes steep — when the ride looks more like an unrelenting wall than an incline — he pedals harder, shifting furiously uphill.

"Everything slows down a bit," he says of life on the bike.

In road cycling, you can ride on someone's wheel, drafting behind them, following their pace and tracing their path. Dombrowski hopes his promising young career can somehow follow Armstrong's path, finding triumphs and successes once thought unobtainable. But if he's to do it, he knows his path must be different. And so he keeps pedaling, racing toward the very thing he's trying to distance himself — and his beleaguered sport — far away from.



In the vernacular of American sports, Dombrowski is a barely-old-enough-to-drink, can't-miss wunderkind-on-wheels who was just scooped up by the New York Yankees of professional cycling. Despite having one race year in which he could compete on the sport's junior circuit, Dombrowski is making the early jump to the big leagues. He's signed with Team Sky, the British outfit that boasted the top two finishers at last year's Tour de France. In the vernacular of cycling, Dombrowski's path is set, all he has to do is keep pedaling.

"THIS IS MY DREAM. . . I NEED TO JUST GO ALL-OUT AND TRY TO DO IT."

*This champion material, as far as the concerned world of cycling goes.

Текст - это некий "фундамент" истории, на котором всё основывается

История одной болезни

Депрессия является одним из самых распространённых психических расстройств. От неё страдает более 350 млн. человек из всех возрастных групп. Ежегодно около 150 млн. человек в мире лишаются трудоспособности из-за депрессий. 50% страдающих депрессией, вообще не обращаются за медицинской помощью. От 45 до 60% всех самоубийств на планете совершают больные депрессией. Женщины заболевают депрессией в два раза чаще, чем мужчины. По статистике, каждый четвёртый россиянин страдает депрессией. Сейчас мы хотим вам поведать историю, которая затронет вас до глубины души. Историю Григорьевой Виктории. Женщины, которая смогла не только преодолеть тяжелейшую депрессию, но и рассказать о ней. Историю о том, что депрессия это не просто грусть и уныние, а нечто более серьёзное. Историю от первого лица.

ГЛАВА 1

Меланхолия

ГЛАВА 2

Боль

глава 3

Отчаяние

МНОГОСЛОЖНОС ТЬ

Как правило, лонгриды
состоят из глав,
взаимосвязанных между
собой и повествование в
них является линейным.



очень-то понимали, что такое депрессия, но они мне поверили и приняли меня. Это очень важно, потому что человек в депрессии очень чувствителен к тому, как к нему относятся. К нему вообще-то сложно как-то хорошо относиться, потому что явно что-то не то с человеком. Поддержка друзей для меня была очень важна. И тогда, во время депрессии, у меня круг друзей очень сузился. Я постоянно себя во всём обвиняла. Потом я прочитала, что это тоже классика для депрессивных. Считаешь, что ты не просто болен, а что ты какое-то ничтожество, никому не нужен и только всем всё портишь. Сильное чувство вины присутствует в такие моменты...

Как побороть депрессию

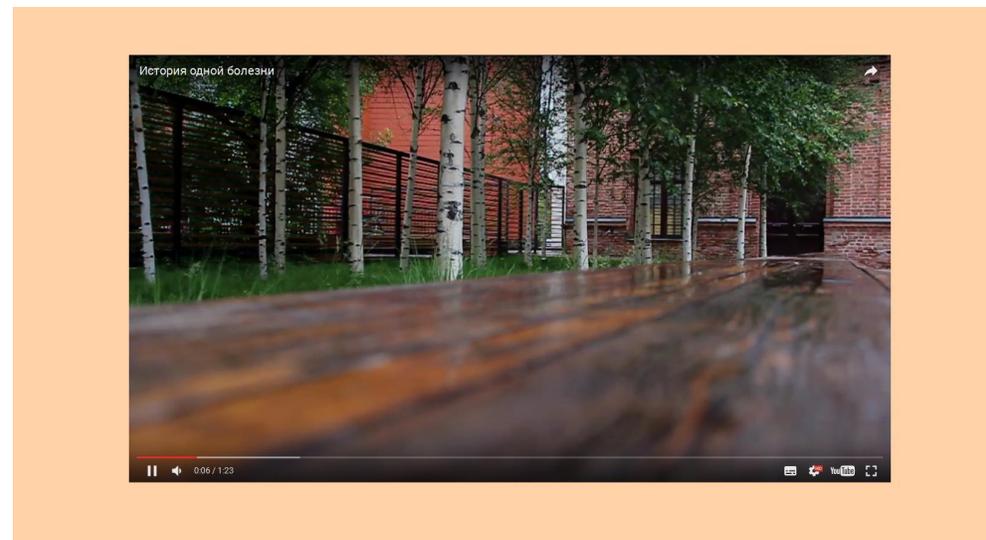
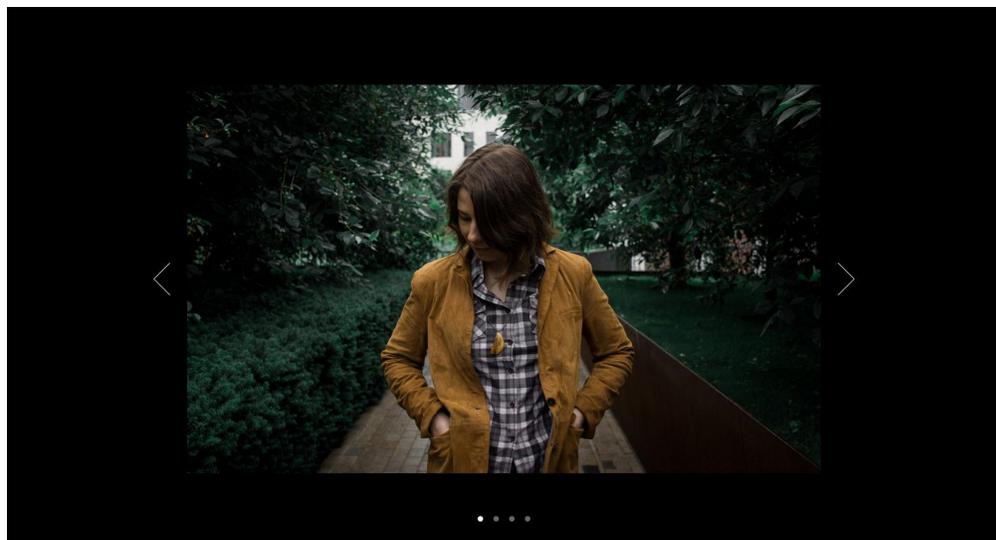
Главное, что я могу посоветовать — это признать, что это болезнь. Понять, что ты ни в чём не виноват. Понимать, что это может случиться с любым человеком. Тогда будет легче, потому что это как замкнутый круг, когда ты себя обвиняешь, от этого тебе только хуже, и ты ещё больше себя обвиняешь и от этого тебе ещё хуже.

Нужно просто понять проблему, признать, что она вообще есть и обратиться за помощью к специалисту, чтобы выписал таблетки. Он примет решение сам, назначит, что нужно.

Также в лонгриде материал делится на основной и справочный, а это, в свою очередь, может влиять на вёрстку и дизайн.



НЕ СТОИТ ЗАБЫВАТЬ О ТОМ, ЧТО МЕДИА СОСТАВЛЯЮЩИЕ
ЛОНГРИДА НЕ ДОЛЖНЫ СИЛЬНО ВЫДЕЛЯТЬСЯ И ПРЕОБЛАДАТЬ
НАД ТЕКСТОМ И ВНЕШНИМ ВИДОМ



ТОП-2015

ТОП

ЛОНГРИДОВ ГОДА

Лайфхакер

ТОП-2015

ТОП



BEYOND THE HEADLINES

the USSR and
n, yesterday
today

play in the region after NATO
hat extent does the Soviet
ill shape local attitudes?

1938-1941 ГОДЫ

ПОЗИЦИОННАЯ ВОЙНА

ДОЛГОЕ ВРЕМЯ МЕЖДУ СССР И ЯПОНИЕЙ ШЛА ПОЗИЦИОННАЯ ВОЙНА. ОНА СКОВЫВАЛА ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ СИЛЫ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

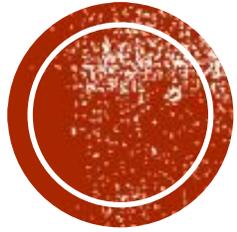
231 раз
ЯПОНСКАЯ АРМИЯ
НАРУШИЛА ГРАНИЦУ СССР
С 1936 ПО 1938 ГГ.

самолетное большинство
Исследовательский институт
12 году. И даже после того, как
банк компенсирует своим
ю оплачивать обед не только в
ых» и других кафе и ресторанах
кофе в «Сторбаксе», который
ри, пока кофе нельзя было купить

ВВЕДЕНИЕ

МЕЖДУ БУДАПЕШТОМ И ВЕНОЙ

ГЛАВА



Таким образом, лонгрид действительно является совершенно новым форматом онлайн-журналистики, ведь он сочетает в себе все аспекты медиапроизводства, превращаясь, в конце концов в полноценный, доработанный продукт.

Спасибо за внимание!