



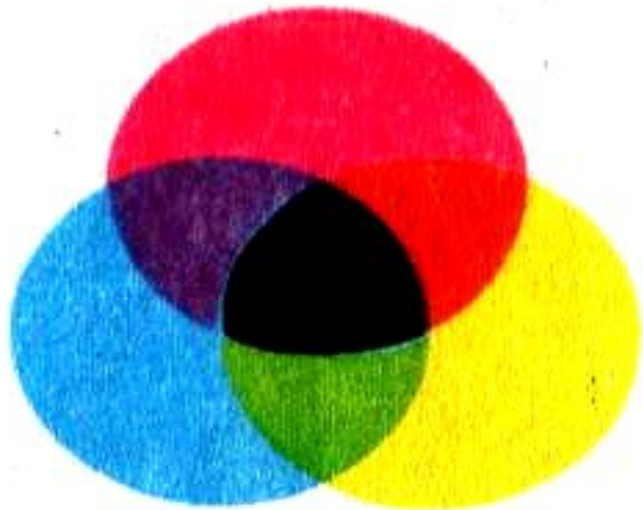
ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

СМЕШИВАНИЕ КРАСОК В МАЛЯРНОЙ ТЕХНИКЕ.

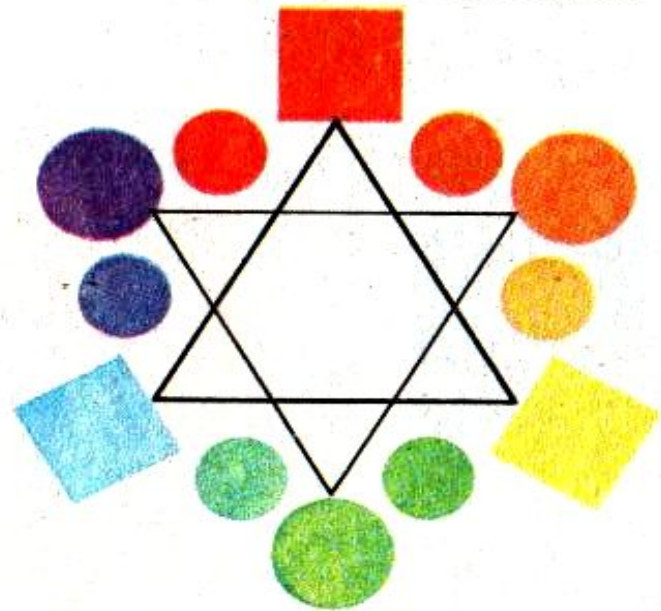


ОСНОВНЫЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА

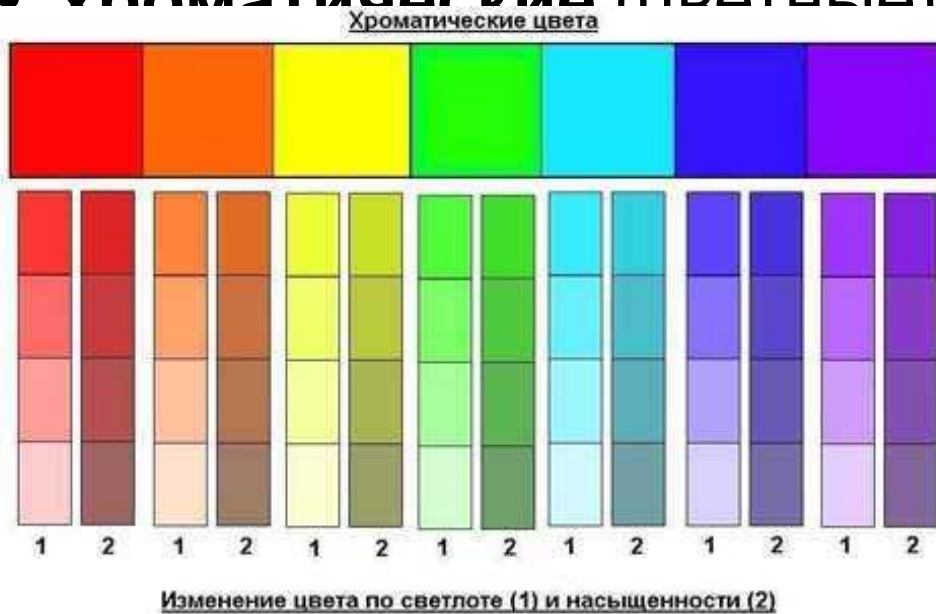
оптическое
смешение цветов



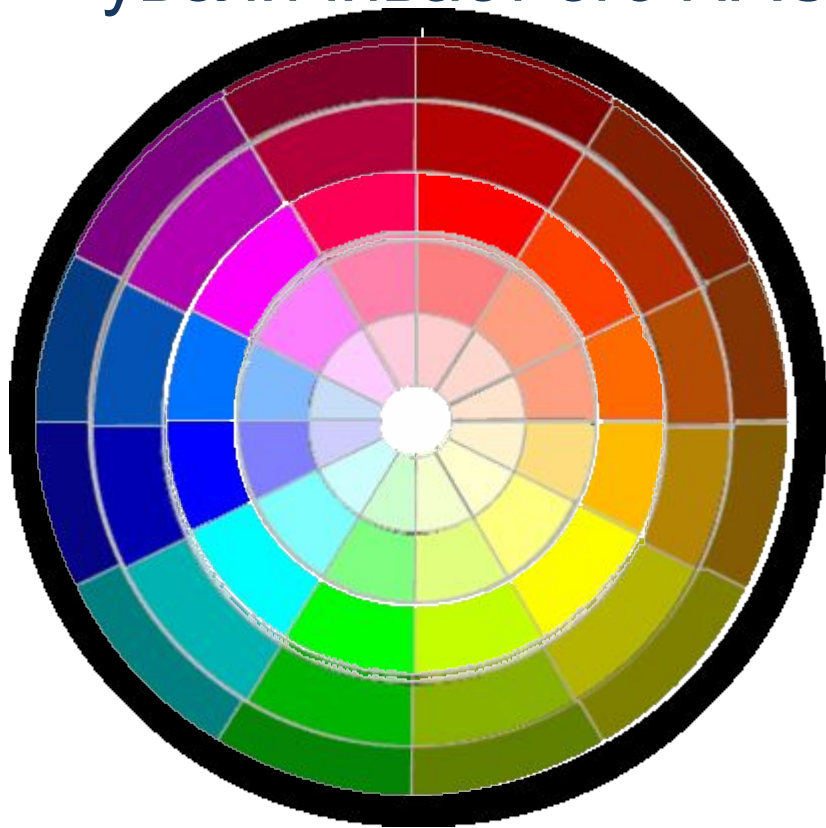
цветовой круг для
смешения красок в
малярной технике



- Все цвета, существующие в природе, можно разделить на две группы:
- **ахроматические** (не цветные от белого до черного);
- **хроматические** (цветные)



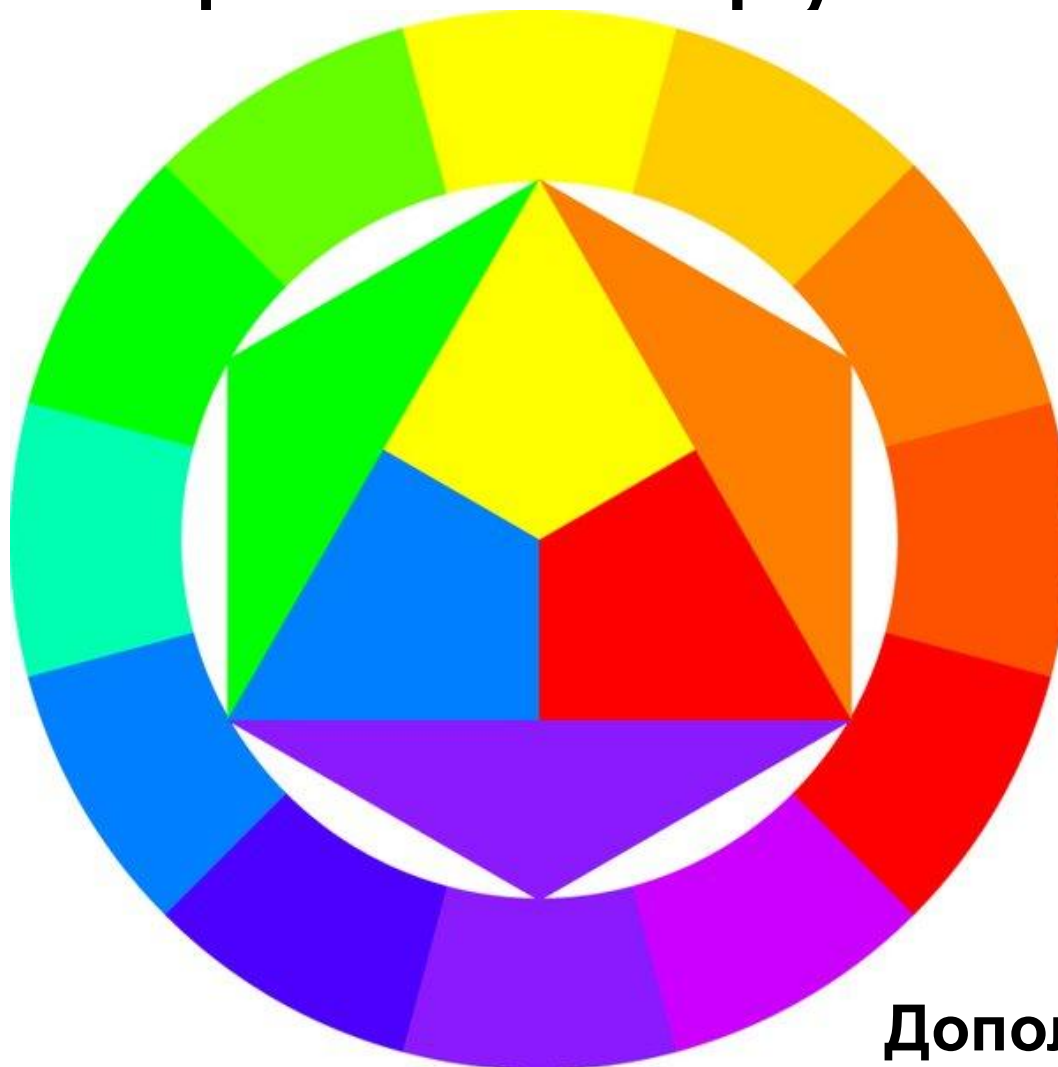
- Смешение хроматического цвета с белым увеличивает его СВЕТЛОТУ
- Смешение хроматического цвета с чёрным увеличивает его НАСЫЩЕННОСТЬ



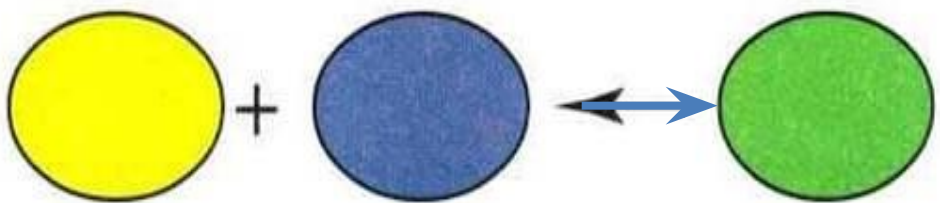
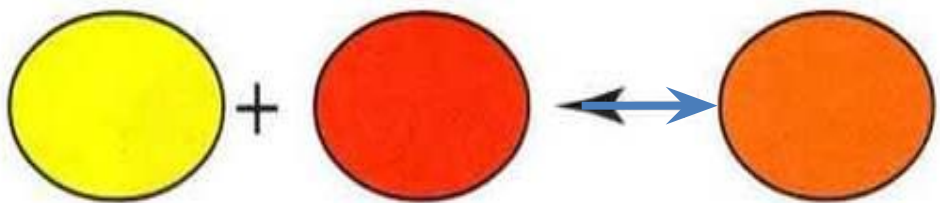
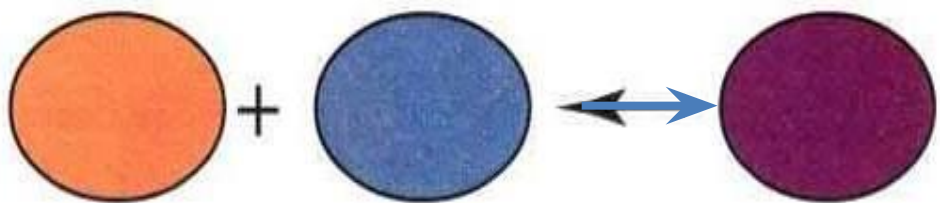
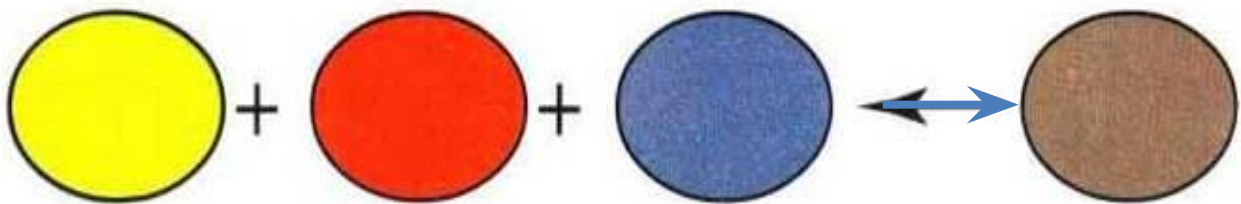
Цветовой круг



**Основные
цвета**



**Дополнительные
цвета**



В строительстве смешивание красок называется колеровкой

- **Колеровка** – процесс смешивания или разбавления красок и пигментов для достижения необходимых оттенков.

Пигменты:

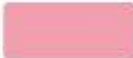
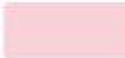
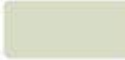
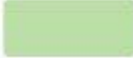
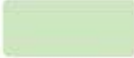
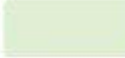
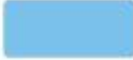
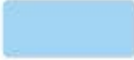
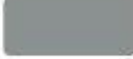
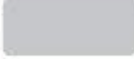
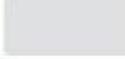
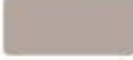
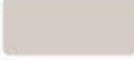
- органические
- неорганические

КОЛОРАНТЫ ПРОИЗВОДЯТ В ВИДЕ:

- ПАСТ
- КРАСОК
- СУХИХ
СОСТАВОВ



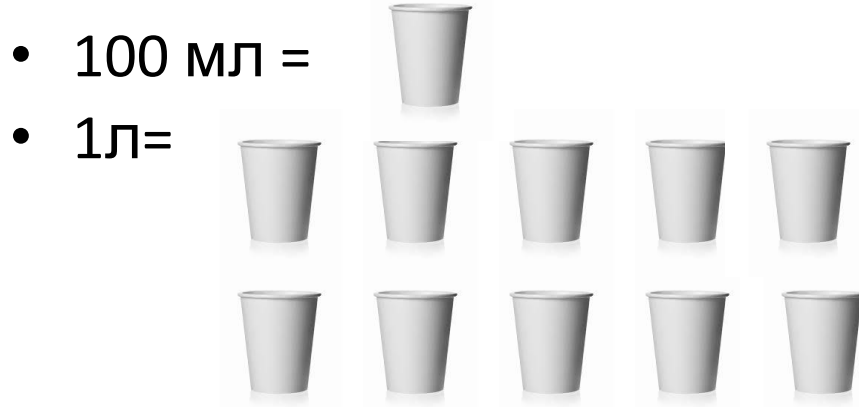
Карта эталонов цвета

Колорант	1:1	1:5	1:10	1:20
				
Коричневый 137				
Красный 109				
Оранжевый 108				
Золотая охра 135				
Жёлтый 107				
Охра 101				
Палортник 139				
Зелёный 146				
Синий 110				
Фиолетовый 116				
Сиреневый 125				
Чёрный 104				
Тёмно-коричневый 106				

Техника безопасности при приготовлении малярных составов

- Рабочие, занятые приготовлением лакокрасочных составов, обеспечиваются средствами индивидуальной защиты (масками, очками, перчатками, пастами, респираторами), спецодеждой и спецобувью.
- Для защиты кожных покровов применяют защитные пасты.
- В помещениях, где готовят и хранят лакокрасочные материалы, строго запрещается: курить, разводить огонь.
- Разбавлять краску растворителем следует в специально отведенном месте, оборудованном местной принудительной вентиляцией.
- Емкости с краской должны иметь этикетки или бирки с наименованием материала, его маркой, видом растворителя, номером партии, датой изготовления и весом.

Расчет необходимого количества колера исходя из объема базы



- 100 мл =
- 1л=
- = $100 \times 10 = 1000$ мл
- Если на 100 мл понадобится 5 мл колера, то на 1л (1000мл)
- $5 \times 10 = 50$ мл колера
- чтобы итоговый оттенок совпал с тестовым (на большой площади цвет смотрится ярче, чем на маленькой), необходимо из полученного результата отнять 20%
- 50 мл -20% =
- 50 - 100%
- x - 20%
- $(50 \times 20) / 100 = 10$ это 20%
- $50 - 10 = 40$ мл.

Проверь свои знания.



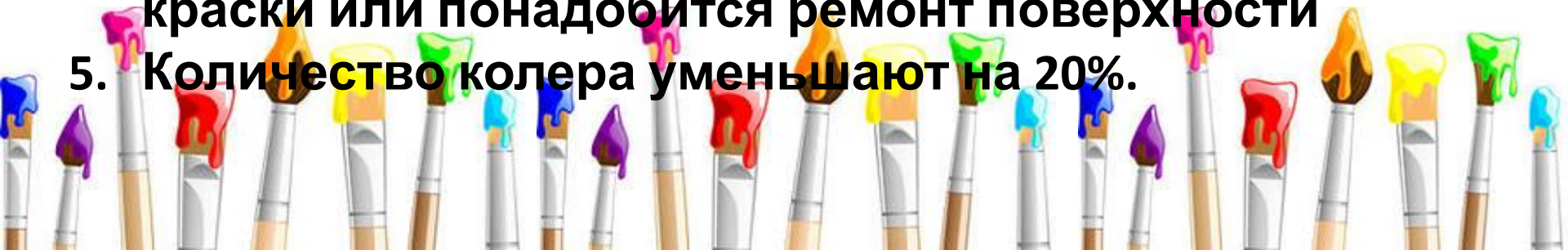
1. Назовите пигменты по способу получения. →
2. Перечислите, в какой форме изготавливают колоранты.
3. Назовите недостатки механизированной колеровки краски. →
4. Поясните, для чего хранят образец выкраски.
5. Скажите, на сколько процентов уменьшают количество колера при колеровке краски, чтобы уменьшить насыщенность цвета. →



Проверь свои знания. Ответы



1. **Пигменты бывают органическими и неорганическими.**
2. **Колоранты изготавливают в виде порошка, пасты и краски.**
3. **При механизированной колеровке существуют следующие недостатки:**
 - а) колеровка не всегда доступна
 - б) за данную услугу необходимо заплатить отдельно
 - в) часто выбранный по эталону цвет на стенах выглядит темнее
4. **Рецепт колеровки и образец выкраски может понадобиться, если не хватит заколерованной краски или понадобится ремонт поверхности**
5. **Количество колера уменьшают на 20%.**



Используемые источники:

- <http://interior-in.ru/tsvetovye-sochetaniya/27-tsvet-ovoj-krug-nyutona.html>
- Ольхина Е.А. Справочник по отделочным строительным работам: учеб. пособие / Е.А. Ольхина, С.А. Козина, Л.Н. Кузнецова. – М.: Академия, 2009. – 416с.
- Мороз А.Н. Технология и организация работ. Учебное пособие для учащихся профессиональных училищ, Ростов н/д, издательство “Феникс”, 2000. – 320 с.