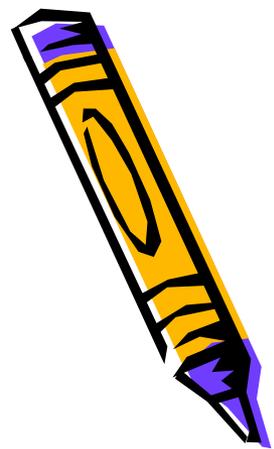




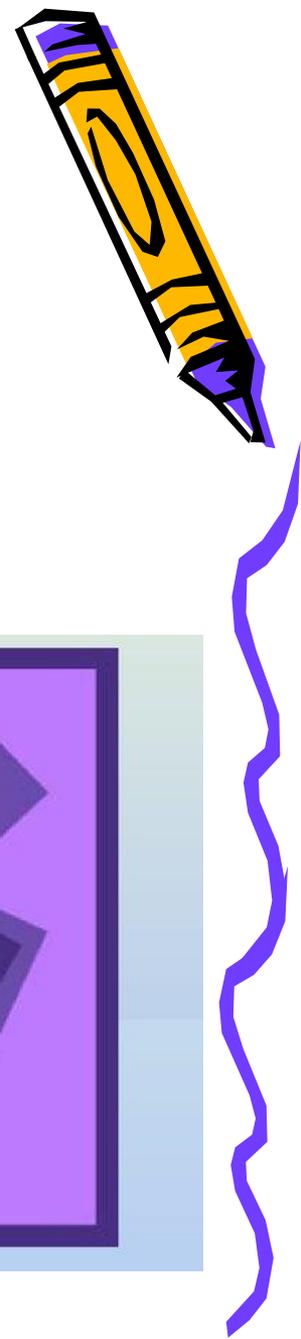
**ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И
ЗАКОНЫ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА
ПРИ СОЗДАНИИ
ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

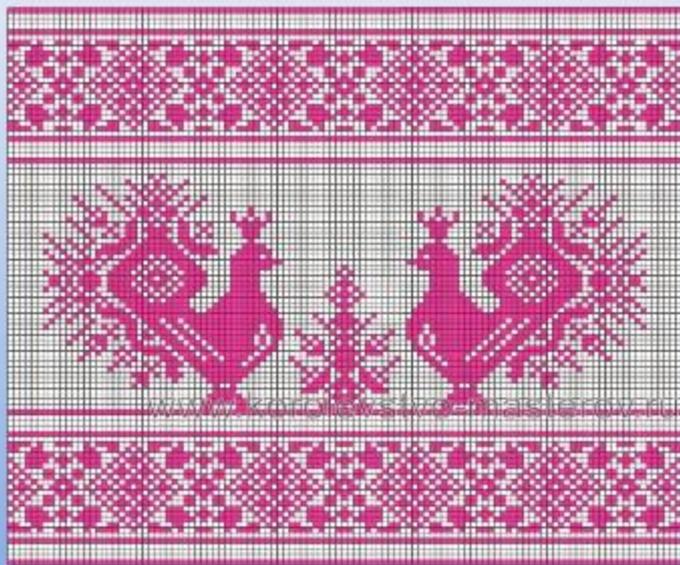
- Композиция - это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание.



Динамичная композиция - при которой создается впечатление движения.

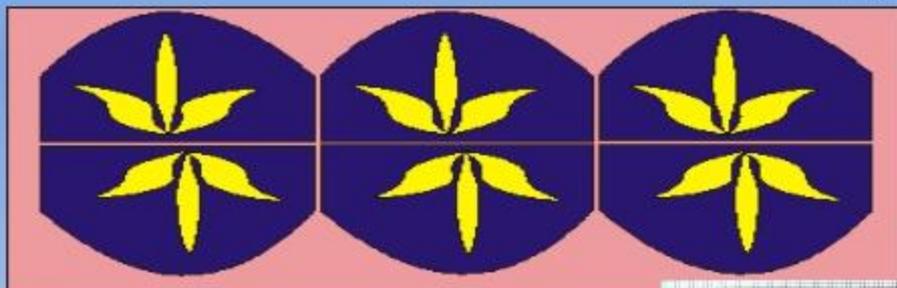
Статичная композиция - создает впечатление неподвижности.



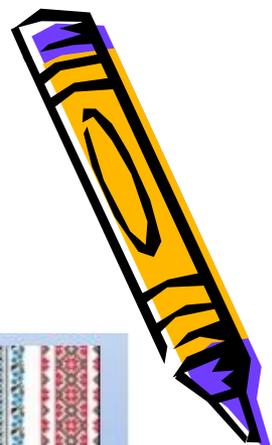


Орнамент — это последовательное повторение отдельных узоров или целой их группы. Основное назначение орнамента украсить поверхность предмета, подчеркнуть его форму.

Ритмическое повторение одного или нескольких элементов (мотивов) орнамента называется **раппортом**.



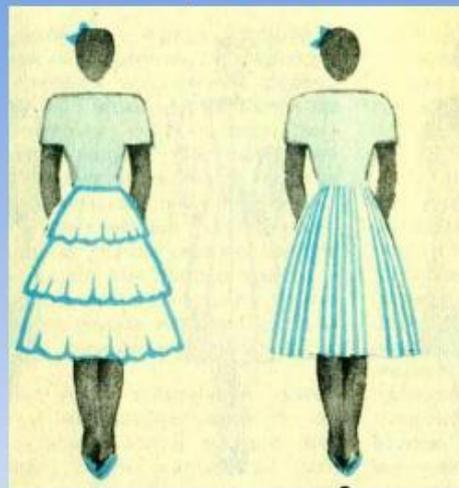
Ритм- чередование элементов,
происходящее с определенной
последовательностью, частотой.



Ритм на кайме полотенца



Ритмическая композиция народного
текстильного орнамента



Ритм в композиции одежды

Виды орнамента



Растительный



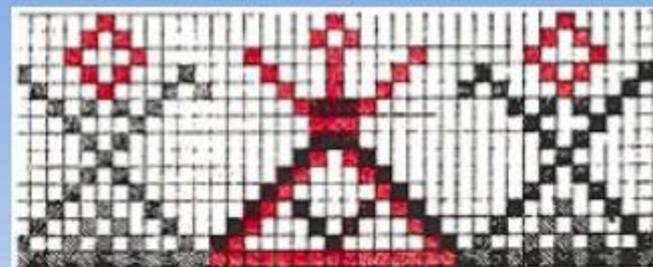
Животный



Геометрический



Птичий

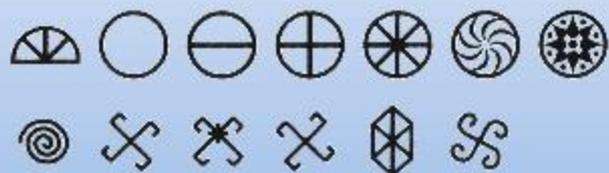


Антропоморфный

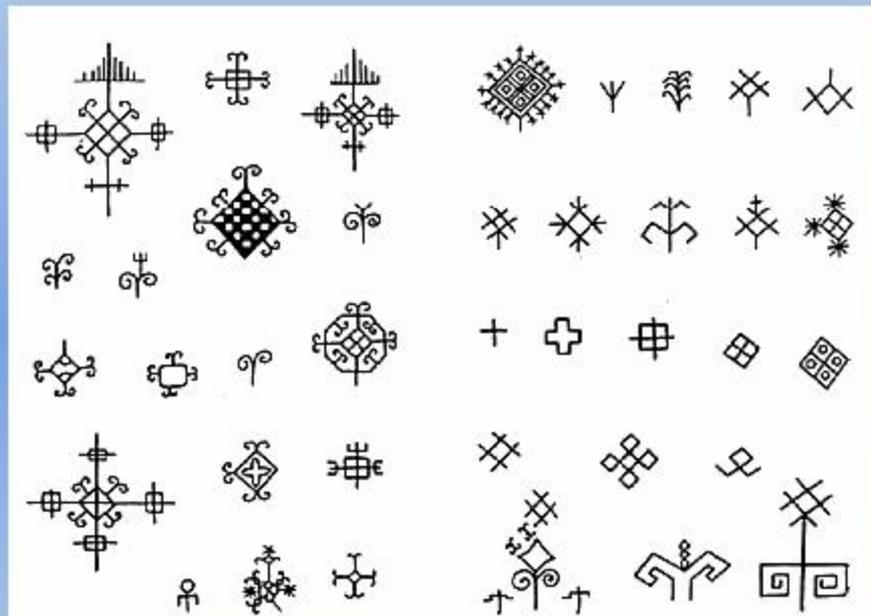


Меандровый

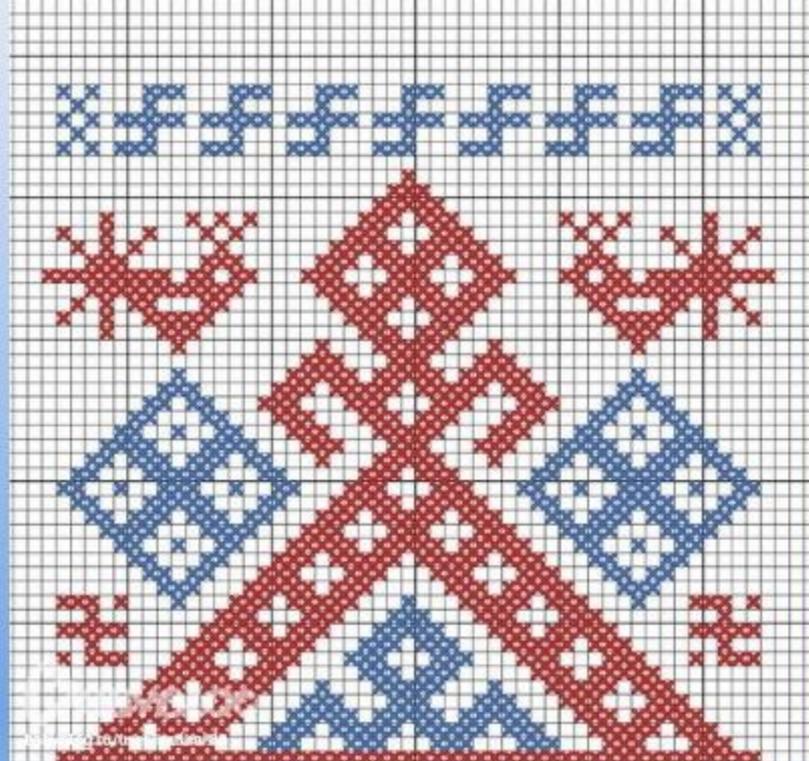
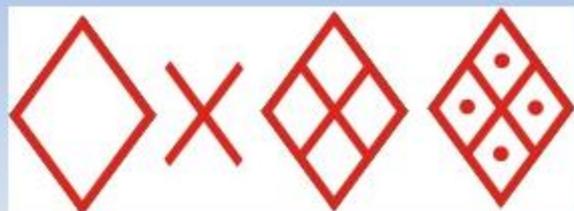
Символика в орнаменте



**СИМВОЛЫ
СОЛНЦА**



Знаки плодородия

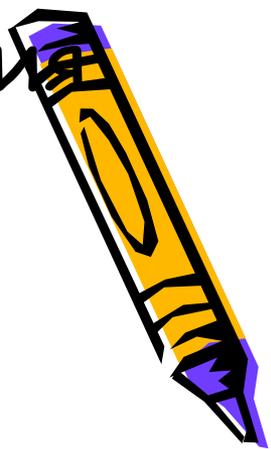


Образ земли-кормилицы

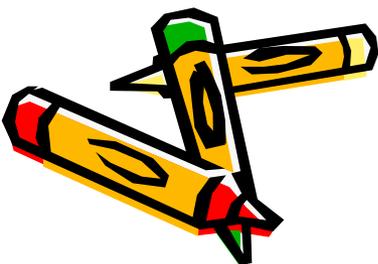
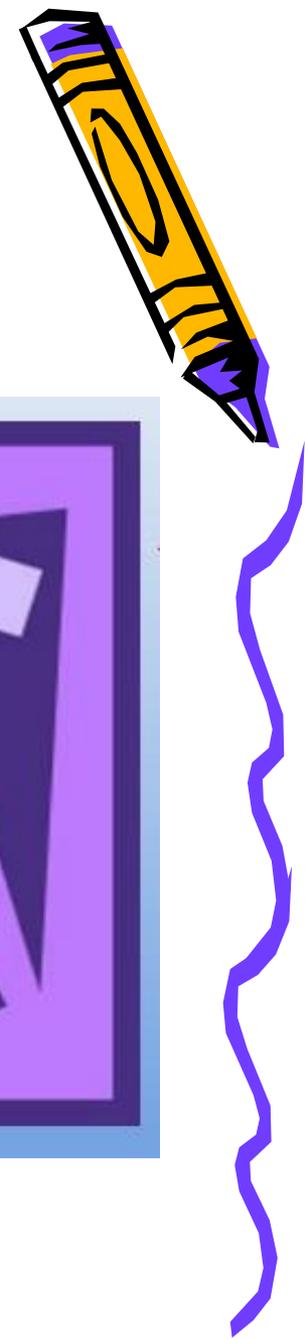


Образ Земли-кормилицы имел вид ромба, заполненного маленькими квадратиками или ромбиками. Это зёрнышки, ровно засеянные на поле рукой селянина.

- Симметрия - это принцип построения композиции, где элементы расположены правильно относительно плоскости, оси или центра.



- Асимметрия - это отсутствие симметрии.



Фактура- внешнее строение поверхности материала.



Текстура- рисунок материала, созданный природой.



Текстура дерева



Доска , имитирующая текстуру натурального дерева



Тип текстуры: мрамор



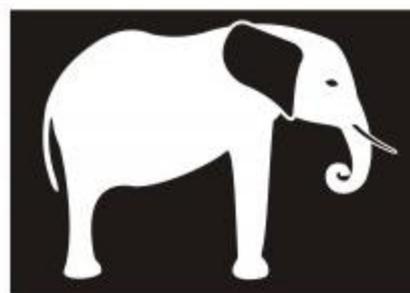
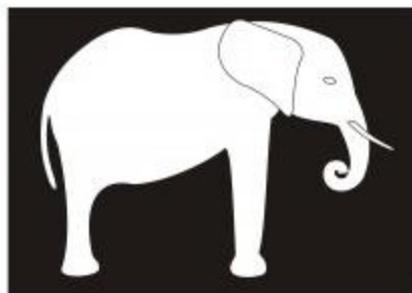
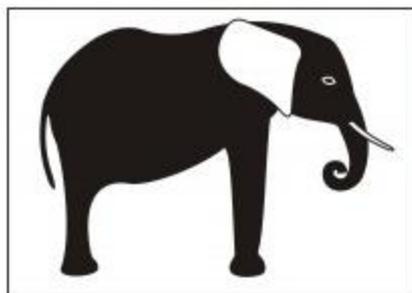
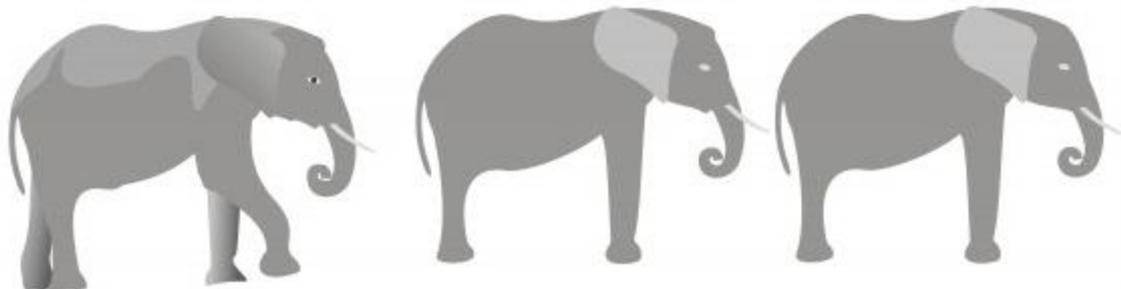
Тип текстуры: камень

Колорит - одно из самых важных средств эмоциональной выразительности, передающее цветное богатство окружающего мира.



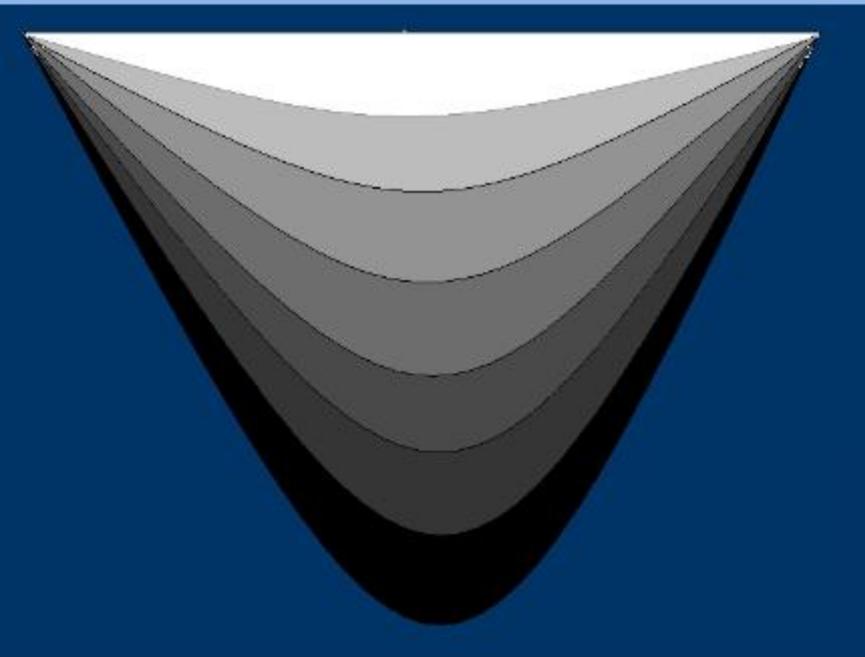
Стилизация - изменение реальной формы (фигуры, предмета), её объемных и цветовых отношений.

Стилизация передаёт характер изображаемого объекта, это своего рода карикатура на него.

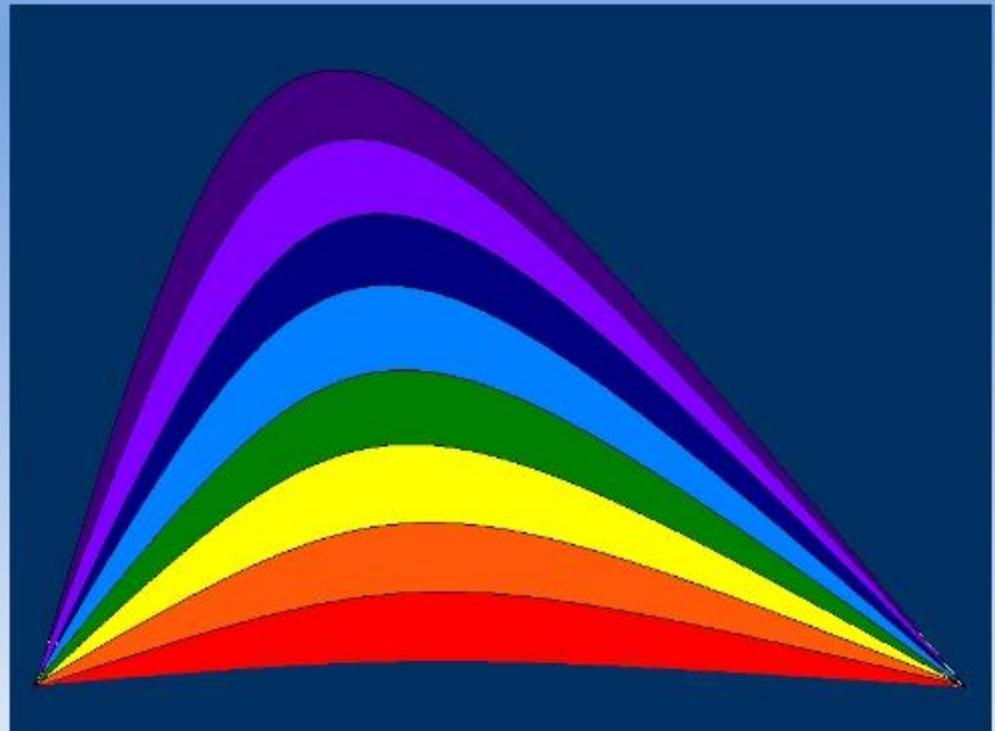


Цвета

Ахроматические



Хроматические



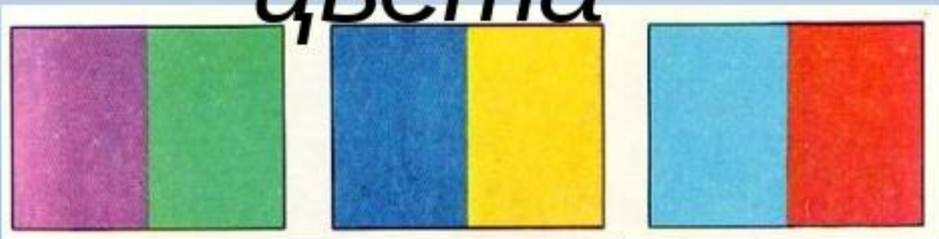
Цветовой круг



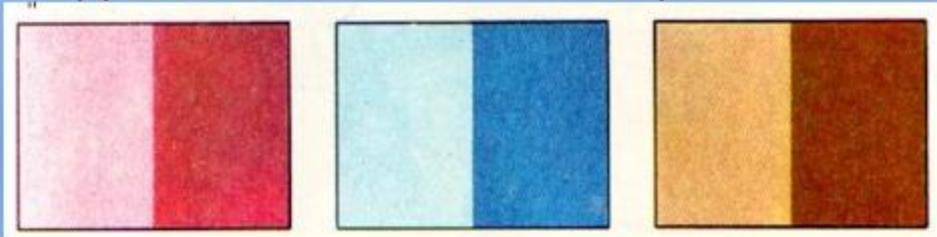
Гармония

Контрастные сочетания цветов

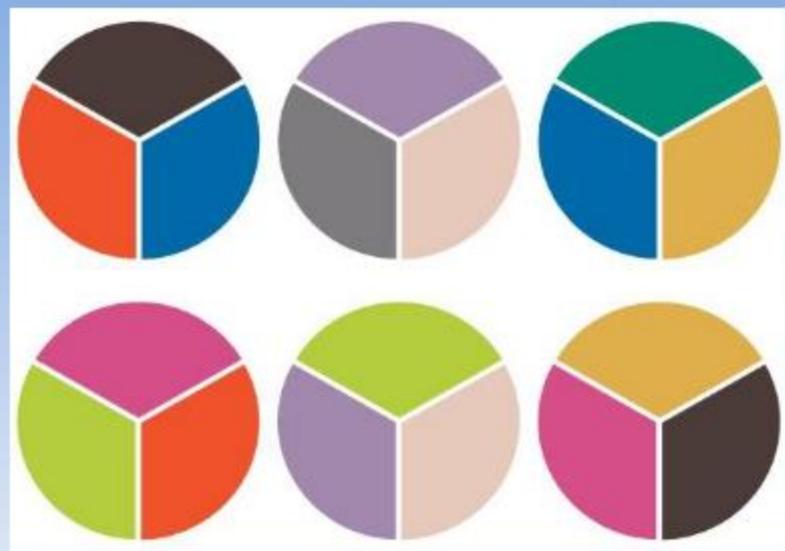
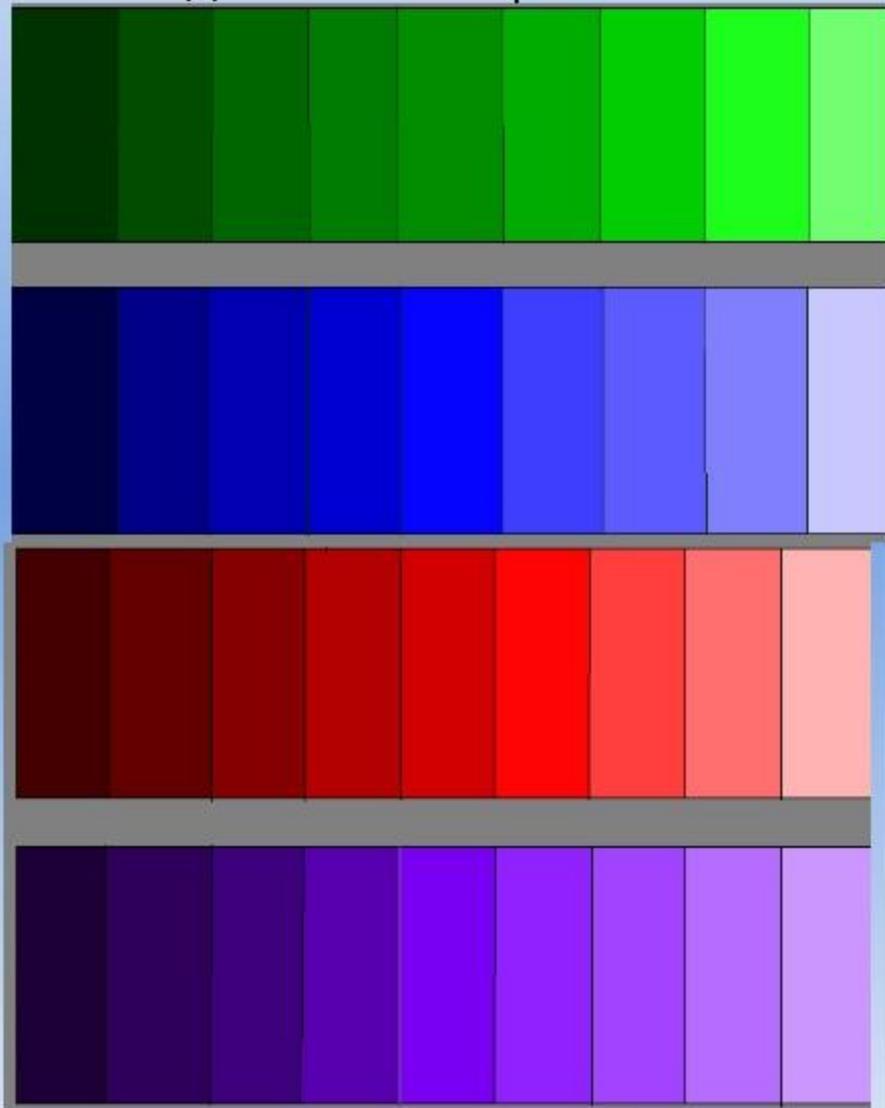
цвета



Однотонные сочетания цветов

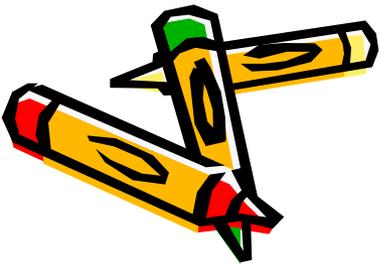
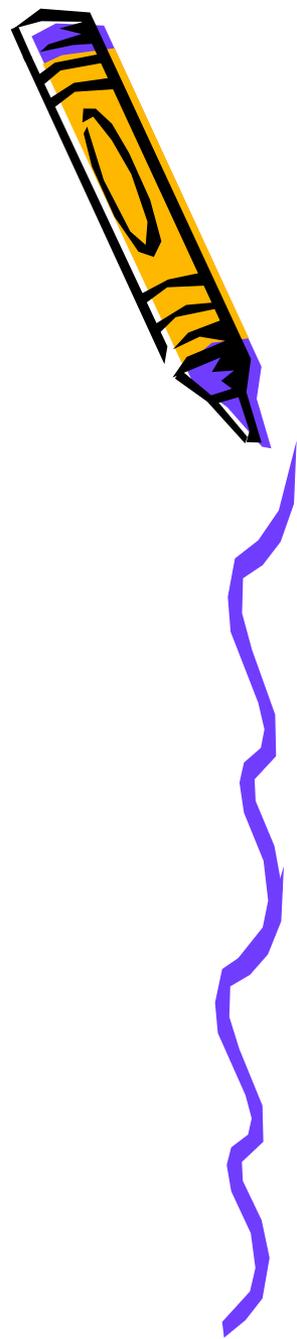


Однотонная гармония



Практическая работа:

- «СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИИ»



Спасибо за урок

