

Методика преподавания орфографии



Подготовили: Борис К.А., Вайтюк К.В.
Воробьева Д.В., Прудник А.А

**Цель и задачи обучения орфографии.
Лингвометодические понятия как
основа
обучения орфографии**



Цель обучения орфографии в учреждении общего среднего образования - формирование относительной грамотности учащихся.

Задачи обучения орфографии.

1. Ознакомить учащихся с понятием “орфограмма”.
2. Формировать у учащихся умение находить орфограмму в слове.
3. Дать представление о принципах русской орфографии.
4. Обучать орфографии как системе единообразных написаний (проверяемых, непроверяемых, фонетических, написаний, обусловленных морфологической природой слова).
5. Развивать и совершенствовать умение проверки звука в слабой позиции сильной позицией при написании слов.
6. Актуализировать знания по морфологии и синтаксису для правильного написания слов, обусловленного их частеречной принадлежностью.
7. Формировать умения самоконтроля с целью предупреждения орфографических ошибок.



Орфография (от греч. orthos - правильный и grapho - пишу) - правила, устанавливающие единообразие способов передачи речи на письме.

Русская орфография как система правил включает следующие разделы.

1. Правила передачи звуков (фонем) буквами в составе морфем и слов.
2. Правила о слитных, дефисных и раздельных написаниях слов.
3. Правила употребления строчных и прописных букв.
4. Правила переноса слов с одной строки на другую.
5. Правила графического сокращения слов.



В соответствии с данными разделами разграничивают типы орфограмм (будут рассмотрены далее). Каждому разделу соответствует свой набор принципов орфографии.

❖ **Принципы орфографии** - это "закономерности, лежащие в основе орфографической системы, общие основания для написания слов при наличии выбора, представляемого графикой".

Правила русской орфографии строятся на фонематическом, морфологическом, фонетическом, традиционном, лексико-синтаксическом и словообразовательно-грамматическом принципах.



❖ **Морфофонематический принцип** орфографии “заключается в том, что одна и та же буква обозначает фонему в сигнификативно сильных и слабых позициях”. При реализации данного принципа безударный гласный определенной морфемы проверяется ударным гласным той же морфемы (*носу́ть - но́сит, отпу́ска́ть - о́тпуск, подвѝжность - злѝсть, на площѝдке - на стенѝ*), если изучается правописание безударных гласных; парный по глухости/звонкости согласный, находящийся не перед гласными, сонорными и не перед *в*, определенной морфемы проверяется согласным, находящимся перед гласными, сонорными или перед *в* в той же морфеме (*косьба - косить, подставить — подснести).*

❖ **Морфологический принцип** орфографии “состоит в требовании единообразного написания одних и тех же морфем”. В соответствии с данным принципом пишутся слова типа *контригра* (ср. *игра*), *сверхизысканный* (ср. *изысканный*), *дезинформация* (ср. *информация*), в которых сохраняется облик корня, вопреки правилу графики писать *ы* после букв, обозначающих твердые звуки (фонемы).

- ❖ **Традиционный принцип** орфографии заключается в том, что узаконено написание, закрепленное традицией.
- ❖ **Фонетический принцип** орфографии "заключается в том, что написание соответствует звуковому облику слова".
Этому принципу подчиняется написание приставок **раз-/рас-/роз-/рос-** (**рассыпать - россыпь**), окончания **-и** в родительном, дательном и (или) предложном падежах имен существительных на **-ия, -ий, -ие** в соответствии с произношением (**к линии, о гении, о волнении**) буквы **ы** после **ц** (**цыплёнок, скворцы, сестрицын, бледнолицый**). В школьной орфографии к фонетическим написаниям относят и правописание приставок на **-з/-с**.

❖ **Лексико-синтаксический принцип** орфографии основан на противопоставлении слова и словосочетания, слов разных частей речи и их синтаксических позиций: сложные слова пишутся слитно, компоненты словосочетания - отдельно; наречия, союзы пишутся слитно, созвучные с ними предложно-падежные формы имён существительных – *раздельно: привезли тяжелораненых - тяжело раненый в бою солдат; говорить насчет поездки - перевести деньги на счет в банке.*

❖ **Словообразовательно-грамматический принцип** орфографии "устанавливает слитное или дефисное написание сложных прилагательных по формальному признаку - наличию или отсутствию суффикса в первой части сложного прилагательного и соединительной гласной **о** или **е** в сложном существительном". Ср.: *плодоносящий и плодово-ягодный, лесопарк – диван-кровать.*

Обучение орфографии русского языка в учреждениях общего среднего образования предполагает не только формирование у учащихся представления об орфографической норме, но и развитие у них *автоматизированного навыка*. Слово “автоматизированный” в данном сочетании “означает способ образования навыка как действия, вначале основывающегося на сознательном применении определенных правил и лишь затем в процессе упражнений подвергающегося автоматизации”.

Для осмысленного осуществления орфографических действий необходимо, чтобы учащиеся умели:

- ❖ различать гласные и согласные звуки; глухие и звонкие, мягкие и твердые согласные;
- ❖ выделять шипящие; выявлять чередующиеся гласные и согласные звуки;
- ❖ обнаруживать ударный слог; правильно делить слово на значимые части;
- ❖ устанавливать способы образования слов; распознавать части речи; формулировать грамматические значения словоформ изменяемых частей речи; устанавливать синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.



В практику преподавания орфографии в школе прочно вошло понятие **орфограмма**.

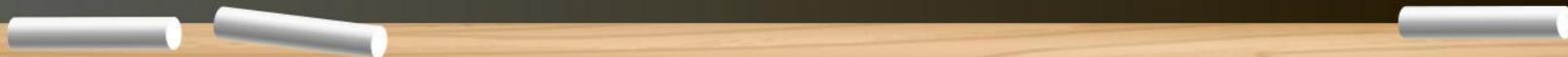
1. Орфограмма (от греч. *orphos* - прямой, правильный + *gramma*- запись) - написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил.

2. Орфограмма - это написание, регулируемое орфографическим правилом (*пол-неба, вязанный сестрой шарф, тяжёлый*) или определяемое в словарном порядке (*вокзал. офицер* и др.)

(Именно данное определение квалифицируем как в полной мере отражающее сущность этого методического понятия.)

По графическому способу обозначения вычленяются следующие пять типов орфограмм:

- 1) орфограмма - буква (приезд);
- 2) орфограмма - дефис (кто-то);
- 3) орфограмма - чёрточка (по-ссориться);
- 4) орфограмма - пробел (ещё не прочитанная книга);
- 5) слитность написания (неприятель).



Обучающихся необходимо тренировать в нахождении орфограмм в слове (если они есть). Теоретическую основу этого действия составляют **опознавательные признаки орфограмм.**

<i>Тип орфограммы</i>	<i>Опознавательные признаки</i>
Орфограмма-буква для обозначения гласных звуков	Безударность гласных; наличие шипящих и <i>ц</i> перед гласными
Орфограмма-буква для обозначения согласных звуков	Конец слова; позиция глухих перед звонкими, звонких перед глухими
Орфограмма-дефис	Наличие сложных слов (<i>диван-кровать</i>); наличие постфиксов <i>-то, -либо, -нибудь (что-либо)'</i> , наличие приставки <i>по-</i> и суффиксов <i>-ому(-ему), -ых(-их)</i> в наречиях (<i>во-первых</i> повтор одного и того же корня в наречиях (<i>крепко-накрепко</i>))
Орфограмма-черточка	Возможность деления слова на слоги
Орфограмма-пробел	Наличие частиц <i>не, бы, же,</i>
Орфограмма-слитность	Наличие слов типа <i>зато - за то, поэтому - по этому, навстречу - на встречу</i> и т.д.

Умение обнаруживать *орфограмму* называют **орфографической зоркостью**. Её у школьников необходимо развивать, особенно интенсивно в **1-м полугодии 4-го класса**. На каждом уроке русского языка для обнаружения орфограмм даётся 1-2 слова на изученные и ещё не изученные правила до тех пор, пока около 80 % четвероклассников не научатся находить в слове "ошибкоопасные" места.

Орфографическая зоркость формируется параллельно с развитием **орфографической памяти**. Её разновидности:

- ❖ слуховая память (запоминание на слух слов, морфем);
- ❖ зрительная память (запоминание морфем, слов при восприятии их орфографической записи);
- ❖ речедвигательная память (послоговое орфографическое проговаривание слов);
- ❖ моторная память (многократная запись одного и того же слова).



Работа над орфограммой и орфографическим правилом

Организуя работу над орфограммой, исходят из учета основных линий общего психологического развития ребенка: наблюдение, мышление, практическое действие. В соответствии с этим в изучении орфограмм и орфографического правила выделяют три этапа:

1. ознакомление с орфограммой;
2. осмысление и запоминание орфографического правила;
3. применение изученного правила в процессе письма (на материале слов, словосочетаний, предложений, текстов).



Напомним, что орфографические правила не однородны по своей структуре.

Различают:

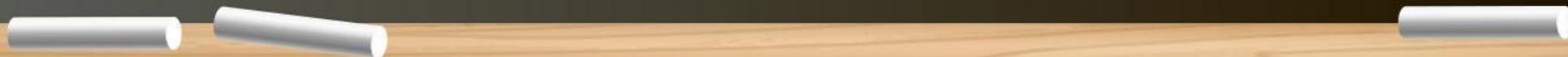
- ❖ правило-аксиому (*“Ча, ща пиши с буквой а”*);
- ❖ правило-инструкцию (*“Чтобы правильно написать букву, обозначающую парный по глухости/звонкости согласный, в конце слова или перед другими парными согласными, нужно подобрать другую форму того же слова или другое слово, где в той же значимой части - том же корне, приставке, суффиксе - проверяемый согласный находится перед гласными или перед согласными р, л, м, и, в, й ... гриб - гриба*);
- ❖ правило-условие (*“В суффиксе уменьшительно-ласкательных имен существительных среднего рода перед ц на месте безударного гласного пишется буква и, если ударение предшествует суффиксу, и буква е, если ударение сл оит после суффикса (на окончании): маслице, но пальтецо*).



Организацию учебной деятельности школьников на каждом из этапов рассмотрим на примере работы над темой “Гласные о, е после ж, ч, ш, щ и ц в окончаниях имен существительных и имен прилагательных”.

Ознакомлению с орфограммой предшествует актуализация опорных знаний, навыков и умений, которые необходимы для понимания учащимися правила, структуры орфографического действия и повышения эффективности управления им со стороны учителя.

Перед изучением данной темы целесообразно повторить : какие звуки по производимому ими акустическому впечатлению обозначаются буквами ж, ч, ш, щ, ц (шипящие); какие слова относятся к лексико-грамматическим классам имен существительных и имен прилагательных; какую значимую часть слова квалифицируют как окончание.



Следующий важный элемент – мотивация учебной деятельности школьников: на примере нескольких слов учащиеся убеждаются в том, что после ж, ч, ш, щ, ц в окончаниях существительных и прилагательных пишется то о, то е. Соблюдение орфографической нормы предполагает знание определенного правила (в нашем случае правила-условия), регламентирующего ее действие.

Далее организуется наблюдение над специально подобранным языковым материалом, который предъявлен без каких бы то ни было обозначений:

врач <u>о́</u> м – ту <u>ч</u> ей	ме <u>ж</u> о <u>й</u> – ко <u>ж</u> ей
ер <u>щ</u> о <u>м</u> – ла <u>н</u> ды <u>ш</u> ем	ов <u>ц</u> о <u>й</u> – пше <u>н</u> и <u>ц</u> ей
чу <u>ж</u> о <u>й</u> – све <u>ж</u> ему	бол <u>ь</u> ш <u>о</u> й – хор <u>о</u> шей

В окончаниях имен существительных и имен прилагательных после ж, ч, ш, щ и ц под ударением пишется буква о, без ударения - е.

Осмысление орфографического правила начинается с того, что его формулировка сверяется с той, которая дана в учебнике. Учитель анализирует структуру правила, условия, от которых зависит написание; норму, действующую при данных условиях; последовательность обнаружения изучаемой орфограммы.

Далее учитель проверяет, как орфографическое правило усвоено учащимися. С этой целью учащимся предлагается воспроизвести изученное правило и составить схему, отражающую сущность изученной орфограммы, что способствует **запоминанию**.

После проверки усвоения правила учащимися их необходимо ознакомить с последовательностью мыслительных операций, результатом соблюдения которой станет умение **применять** изученное правило при решении орфографической задачи. Сначала надо установить, есть ли буква, обозначающая шипящий звук, или буква **ц** перед окончанием в форме имени существительного или имени прилагательного; если есть, определить, находится ли гласный окончания под ударением; если гласный звук окончания под ударением, после ж, ч, ш, щ и ц пишем о, если без ударения - е.

Формирование орфографического умения начинается с выполнения заданий на обнаружение изучаемой орфограммы и ее объяснение. Первым выполняется задание на нахождение изучаемой орфограммы в предъявленных словах с изучаемой орфограммой, которые даются без пропуска букв: **творцом, чащей, горячему, врачом, большому, тучей, чужому, циркачом**. Задача учащихся - подчеркнуть изучаемую орфограмму.

Второе задание предусматривает нахождение слов с изучаемой орфограммой среди слов, содержащих смешиваемые орфограммы: **столбцом, черный, стережет, расческа, грачом, бледнолицему, свежему, решетка, большой, цоколь**. Учащиеся выписывают слова **столбцом, грачом, бледнолицему, свежему, большой** и подчеркивают в них изучаемую орфограмму.

Третье задание нацелено на обоснование написания букв **о, е** после **ж, ч, ш, щ** и **ц** в формах имен существительных и имен прилагательных без пропуска и с пропуском букв (**ключОм, сторож?м - сторожем**).

Дальнейшее самостоятельное применение школьниками изучаемого орфографического правила осуществляется при выполнении системы упражнений, формирующих, развивающих и совершенствующих орфографические умения и навыки.



Упражнения, используемые при обучении орфографии

При обучении правилам орфографии, их повторении и обобщении часто используется **орфографический разбор**, представляющий собой вид языкового анализа, который включает обнаружение в словах орфограмм, их объяснение с привлечением изученных орфографических правил, указание способов проверки написаний. Орфографический разбор может быть *полным*, когда анализу подвергаются все орфограммы, имеющиеся в слове, и *тематическим, выборочным*, когда разбираются орфограммы на определенную тему. Орфографический разбор может быть *устным* и *письменным*. При проведении письменного орфографического разбора используются условные обозначения, функция которых строго регламентирована: орфограмма (буква, пробел, слитность) подчеркивается одной линией, условия выбора орфограммы - двумя. В необходимых случаях выделяется значимая часть слова, в которой находится орфограмма или которая влияет на выбор написания.



Упражнения, используемые при обучении орфографии

Разновидностью орфографического разбора является **морфемно-орфографический анализ слова**, развивающий орфографическую зоркость учащихся, обогащающий их словарный запас, тренирующий ум. Учащимся предлагается определить лексическое значение слова, разобрать его по составу (или выделить только корень) и вставить пропущенную букву (прим..*рять ссорящихся* - прим..*рять костюм, ч..стота волн – ч..стота комнаты* и т.д.).

Упражнения, используемые при обучении орфографии

Для развития и совершенствования орфографического навыка важную роль играют:

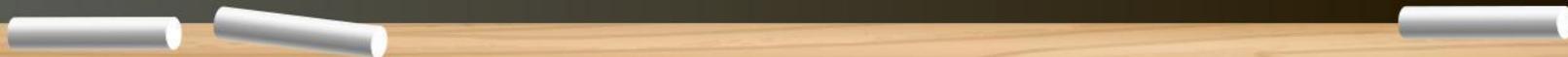
❖ **списывание:**

- с обоснованием

- осложненное различного рода орфографическими задачами;

❖ **письмо по памяти** (обычно используются небольшие поэтические тексты);

❖ различные виды **диктантов**, разграничиваемые прежде всего по времени объяснения диктуемого:



Виды диктантов:

- ❖ предупредительный (с целью предупреждения орфографических ошибок записи слов с орфограммами предшествует работа над правилом, которое необходимо применить);
- ❖ комментируемый (объяснение орфограмм с привлечением соответствующих правил совпадает с записью слов, их содержащих, что позволяет формировать у учащихся умение применять изученные орфографические правила в процессе письма);
- ❖ объяснительный (орфографические правила воспроизводятся после записи диктанта с целью проверки сформированности правописного умения);
- ❖ комбинированный (сочетание предупредительного, комментируемого, объяснительного и контрольного диктантов).



Классификация словарных диктантов

А.А. Косолапковой

1. Словарный диктант с подсказкой

Мяч^ом – как написать?

“Орфограмма, - говорит учитель, - находится в окончании существительного после буквы, обозначающей шипящий звук. Мы должны решить, что писать - о или е. Написание буквы гласного звука зависит от того, находится ли гласный под ударением или в безударном положении. Поставьте ударение и вставьте орфограмму”.



2. Словарный диктант с грамматическим заданием

- 1) *Ветошь, пейзаж* (определите род и склонение существительных).
- 2) *К гвардии, к аллее, в санатории, в ущелье* (определите падеж, напишите рядом со словом его начальную форму).
- 3) *Колышет, дышит* (определите спряжение глагола, выделите окончание).
- 4) *Рассмотреть, расписать* (выделите приставку и корень, определите, с глухого или звонкого начинается корень).
- 5) *Не хочу, не был* (определите часть речи).



3.Словарный диктант с самопроверкой

Учащиеся пишут диктант, причем учитель называет параграфы, к которым нужно обратиться для самопроверки. Затем с помощью указанных параграфов дети проверяют диктант, обозначают орфограммы.



4. Словарный диктант с продолжением

Учащиеся в столбик записывают диктуемые слова. Затем диктант проверяется, учащиеся обозначают орфограммы. Далее следует самодиктант: к каждому слову словарного диктанта учащиеся подбирают и записывают рядом слово с той же орфограммой:

Станция

Шёпот

Крыжовник

Подъём



5. Словарный диктант с сопоставлением

Учащиеся записывают слова и словосочетания, объясняют написания, обозначая орфограммы. После этого проводится самостоятельная работа - преобразование текста словарного диктанта в соответствии с заданием. Преобразование должно быть связано с изменением написания при изменении определенных условий:

Неосвещенная улица – не_освещенная солнцем улица.

Незаконченная повесть - повесть не_закончена (кр. прич.).

Изжаренная рыба - жареная рыба.

Неширокая (узкая) дорога – не_широкая, а узкая дорога.

Вырасти - выросли и т.д.

6. Словарный диктант с элементами игры

Превратите имена нарицательные в имена собственные:

птица орел - (город Орел);

цветок роза - (девочка Роза);

воздушный шарик - (собака Шарик);

наша школа - (повесть "Школа");

плодородная земля - (планета Земля).



7. Словарный диктант на основе загадок

Ученики должны разгадать загадку и записать ответ, обозначив орфограмму “Гласные после букв шипящих и Ц”:

В золотой клубочек
Спрятался дубочек.
(Жёлудь)

Явился в желтой шубке,
Прощайте, две скорлупки!
(Цыплёнок)



8. Словарный диктант с усложнением дидактического материала

Учащимся даются слова без орфограмм, их задача - изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы в нем появилась орфограмма:

- честен - честный,
- клубы - клуб,
- шуба - шубка,
- мир - мирить,
- свет - осветить.



9. Выборочный словарный диктант

Учащимся предлагается из каждых трех продиктованных учителем слов во время диктанта записать только одно слово с названной орфограммой.

Запишите слова с орфограммой в приставке (в корне, в суффиксе):

Прибыл, чёрный, жучок.

Циферблат, расщелина, замочек и т.д.



10. Словарный диктант с использованием сигнальных карточек

Перед тем как написать слово, продиктованное учителем, дети поднимают сигнальные карточки с нужной орфограммой.



11.1 словарный диктант с обобщением

В процессе написания словарного диктанта составляется таблица, на основании которой и делается последующее обобщение: записать слова в три столбика.

Правописание букв безударных гласных в корне слова

Гласные,
проверяемые
ударением

Чередующиеся
гласные

Непроверяемые
гласные

*прилагательное, приложение, молодцы,
портфель, картофель, пилить, больной, росток.*



11.2 словарный диктант с обобщением

После написания словарного диктанта: *пол-окна, по-русски, кое-кто, что-нибудь, некоторый, еле-еле, по-видимому, спортивно-авиационный, орлиный, откуда-то, изжелта-зеленый, пол-Рязани, где-либо, перебежчик* - учащимся предлагается назвать слова, которые мешают объединить все слова словарного диктанта в одну группу по общему признаку. Затем учащиеся называют этот общий признак и формулируют общее правило о правописании дефиса, иллюстрируя его примерами из словарного диктанта.



11.3 словарный диктант с обобщением

После написания словарного диктанта учащиеся получают задание сгруппировать слова по каким-то общим признакам: по типам орфограмм, видам орфограмм, по местоположению орфограмм, по каким-то отличительным признакам (две-три группы слов).



Диктанты творческого характера

Л.Г. Парионова раскрывает речевой потенциал диктантов творческого характера на основе текста диктанта:

- *зрительного* (традиционного и нетрадиционного его вариантов);
- *предупредительного* (с домашней подготовкой к написанию под диктовку текста, указанного учителем; такой диктант называют подготовленным);
- *по памяти* (запись заученного текста сопровождается лексико-стилистическим анализом);
- *творческого* (его виды: составление текста по данным словам, словосочетаниям; запись воспринятых предложений с установкой на замену указанных слов; Запись под диктовку начала пословицы или поговорки с целью самостоятельного воспроизведения их концовки);



Диктанты творческого характера (продолжение)

- *свободного* (воспроизведение содержания текста сопровождается решением орфографических задач, что укрепляет орфографический навык);
- *восстановленного* (после прослушивания всего текста под диктовку записывается только его начало, содержание текста учащиеся восстанавливают по памяти, сохраняя слова с изученными орфограммами);
- *по аналогии* (прослушав текст, учащиеся создают аналогичный по типологической принадлежности текст, в котором необходимо употреблять слова с указанными орфограммами);
- *с одновременным языковым и информационно-смысловым анализом текста* (запись текста без изменений в течение 15-20 минут; остальное время используется для проведения информационно-смыслового анализа текста и решения на его основе орфографических задач).

Орфографический словарь

Одним из эффективных средств обучения русскому языку наряду с учебником является *орфографический словарь*.

Его применение развивает зрительную память и орфографическую зоркость учащихся, обогащает их словарный запас, формирует умения самостоятельного поиска необходимой лингвистической информации.

К тому же дает возможность учителю использовать разнообразные приемы для организации работы на уроках орфографии при объяснении, закреплении, повторении и обобщении материала.



Приемы работы над непроверяемыми написаниями

Приемы проверки трудных с точки зрения орфографической записи слов:

- привлечение этимологического анализа слова для запоминания его написания (*бельё* - *белый*, *ветчина* - *ветхий*, *окно* - *око*, *противник* - *против*, *рябина* - *ряба*, *рябчик*, *доскональный* - *кон* 'предел, конец' и др.);
- использование данных языка-источника (*патриот* - лат. *patria*, *планета* - лат. *plane*, *филиал* - лат. *filius*, *территория* - лат. *terra*, *традиция* - лат. *trado*, *грандиозный* - лат. *grandis* и др.);



Приемы проверки трудных с точки зрения орфографической записи слов (продолжение)

- проверка безударного гласного сложным словом (корабль - линкор, корреспондент - собкбр, ветеринар - ветлечебница и др.);
- группировка и запись слов по орфографическим признакам:

а - а

гарантия
фантазия
ансамбль

о - о

ЛОКОМОТИВ

е - и

пессимизм
скептицизм
деликатёс

Приемы проверки трудных с точки зрения орфографической записи слов (продолжение)

- организация семантико-словообразовательной и лексико-семантической работы:
 - докажите, что данные слова являются родственными: *территория, терраса, терракота, террарий*;
 - выпишите слова с латинским корнем -ман- 'рука': *маникюр, монета, манера, манить, монумент, монархия, мандат, монография, манускрипт, монополия, монолог.*
 - заполните таблицу примерами

Греческие или латинские корни	значение	примеры
Терм	тепло	
Хрон	Время	
мобил	Подвижный	

Организация семантико-словообразовательной и лексико-семантической работы

- переведите сложные слова на русский язык с учетом значения составляющих их частей: автобиография, биология, геология, география, демократия, монолог, орфография;

- рядом с латинскими компонентами запишите их перевод на русский язык: акв, акт, антроп, белл, гео, вит, глоб, дека, дик(т), окул, порт, юр.

Для справок: глаз, шар, вода, красивый, носить, жизнь, право, действие, земля, человек, десять, говорить,

- определите по словарю значения данных слов, составьте с ними словосочетания: анонимный, баллотироваться, генетика, идеализировать, олимпиада, универсальный, хронический;



Организация семантико-словообразовательной и лексико-семантической работы

- к данным иноязычным словам подберите слова исконно русские; от данных имен существительных образуйте глаголы, составьте с ними словосочетания: *регламент, координация, аргумент, фантазия*,
- приведите слова с латинским корнем *combinare* 'соединять, сочетать' и составьте с ними предложения.

Пространство так называемых непроверяемых написаний, требующих от учащихся запоминания, сузится, если не пренебрегать известными приемами, объясняющими написание слов.

**Повторение обобщение и
систематизация
орфографического
материала,
совершенствование
орфографических навыков**



Составляющие процесса автоматизации орфографических навыков учащихся «чтобы грамотность приросла к кончику пера» являются:

- ✓ - знание фонемных правил, на основе которых формируется умственный механизм проверки звуков слабой позиции звуками сильной позиции; правил, учитывающих специфику слова как компонента грамматической системы языка;
- ✓ - умение использовать все анализаторы (зрительный, слуховой, речедвигательный, моторный) для усвоения и фотографического "облика" слова и хранения его в памяти;
- ✓ способность составлять модели – результат превращения правила в систем зримых и запоминаемых объектов, которые хранятся в долговременной памяти, находить соответствующие им примеры и аналогии, иными словами, осуществлять визуализацию материала для быстрого самостоятельного решения орфографических задач.



Повторение изученных орфографических правил, их обобщение и систематизация. В процессе чего устанавливаются внутрипредметные связи и отношения, обеспечивают прочность знаний и умственное развитие учащихся; повторение, обобщение и систематизация осуществляются с привлечением сводных таблиц, алгоритмов на более сложном языковом материале, предусматривающем разграничение смешиваемых орфограмм.



Для восстановления в памяти учащихся структуры орфографического действия на этапе обобщения и систематизации полезны следующие задания:

- Доказать, что для правильного выбора букв о, ё, е после букв, обозначающих шипящие, и ц слово нужно разобрать по составу и определить часть речи.
- Сформулировать условия, от которых `зависит выбор букв о, а в корнях: -зар-//-зор-; -лаг-//-лож-; -кас-//-кос- ;-равн-//-ровн-.
- Назвать действия, которые нужно произвести, чтобы правильно написать приставки на -з- (-с-), и установить, в основе каких действий лежат знания по фонетике, каких по словообразованию.
- Установить, что нужно знать и уметь, чтобы правильно написать (слитно или через дефис) сложные имена существительные и имена прилагательные.

Для совершенствования орфографических навыков изученные орфограммы на этапе обобщения и систематизации группируются по общности условий, регулирующих действие правописной нормы, в результате чего организуется работа над такими темами:

- Правописание букв безударных гласных, проверяемых ударением, в корне, приставке, суффиксе, окончании.
- Правописание о, ё после букв, обозначающих шипящие, и ц в значимых частях слов разных частей речи.
- Правописание букв, обозначающих согласные звуки в корне, суффиксе.
- Правописание приставок.
- Правописание разделительных ъ и ь.

Темы (продолжение)

- Правописание сложных слов.
- Правописание **н** и **нно** в словах всех частей речи.
- Правописание **не** со словами всех частей речи.
- Правописание союзов.
- Правописание предлогов.
- Правописание собственных имен и собственных наименований.



Руководство обобщённым действием осуществляется:

- ❖ с привлечением алгоритма, который составляется в классе коллективно под руководством учителя и который позволяет учащимся восстановить последовательность мыслительных операций при решении орфографической задачи; с опорой на обобщающие таблицы, схемы;
- ❖ с использованием опорных конспектов;



На этапе обобщения внимание и интерес школьников к изученному материалу поддерживаются благодаря использованию создаваемых учителем интерактивных таблиц – презентаций, а также творческим заданиям:

- составить сводную таблицу, полно отразив сущность сопоставляемых явлений;
- разработать опорные сигналы, индивидуальные опорные карты, облегчающие выбор правильного написания, “соответствующие требованиям зрительного усвоения:
 - 1) информационная насыщенность;
 - 2) яркость и контрастность;
 - 3) минимум текста и графических обозначений;
 - 4) закрепление знаков примерами (в том числе при домашнем припоминании);
 - 5) возможность текстовой интерпретации;



- подобрать текст диктанта для обобщения и систематизации указанных правил;
- данный без купюр текст подготовить для использования в качестве тренировочного упражнения. заменив орфограммы-буквы двумя точками;
- воспользовавшись скобками при обозначении слитных, раздельных и дефисных орфограмм, составить словарный диктант по обобщаемой теме;
- выступить с учебным сообщением по систематизируемому материалу.



Предупреждение орфографических ошибок

Языковой материал, предназначенный в учебниках по русскому языку для развития орфографических навыков, предъявляется таким образом, чтобы учащиеся имели возможность видеть слово с изучаемой орфограммой (запомнить его орфографический «облик»), объяснять его написание и только потом самостоятельно решать орфографические задачи, вставляя пропущенные буквы.

Опытные учителя формируя орфографическую «политику» в классе, заключают с учащимися крайне важный для них «договор»: «Не знаешь, как писать, не пиши». Действие такого договора отменяется только при выполнении контрольных работ. Для решения орфографической трудности учащийся может обратиться к орфографическому словарю, к учителю, либо писать с пропуском, что не будет квалифицировано, как ошибка.

По мнению А.А. Тиханова, учитель должен прогнозировать и предупреждать орфографические ошибки. Самыми частотными из них являются ошибки на правописание букв безударных гласных, проверяемых ударением. С целью предупреждения ошибок работа над словами, содержащими безударные гласные, ведется систематически: такие слова выписываются из домашнюю упражнения; из текста, над которым ведется работа на уроке русского языка и литературы. Они проговариваются орфографически, к ним подбираются проверочные слова (можно по аналогии: Костя пришел в костюме, Павел — в пальто; Кот, который сидел в котле, съел котлету и др.), записываются с обозначением морфемы с безударным гласным.

Предупреждению ошибок служат зрительный предупредительный диктант и диктант "Проверяю себя", а также индивидуальные орфографические словари и общий классный словарь. Он может быть настенным, если на плакате разместит от 10 до 40 слов, тематически объединённых, при написании которых ошибается большинство учащихся. Такой словарь вывешивается в классе на продолжительное время.

Как средство предупреждения орфографических ошибок в некоторых школах используются орфографические доски. Их содержание составляют:

- четко выписанные слова с изучаемыми орфограммами;
- перечни трудных слов (вновь изучаемых);
- перечни слов, в которых учащиеся наиболее часто допускают ошибки;
- результаты текущих контрольных работ;
- правила единого орфографического режима;
- некоторые приемы запоминания написания слов;
- занимательные игры, головоломки, задачи, связанные с правописанием.



Учет, анализ и классификация орфографических ошибок

Учет ошибок может быть **количественным** и **качественным**, **общим** и **индивидуальным**.

- **Количественный** учет ошибок состоит :

- в подсчете общего количества ошибок, допущенных классом и отдельными учащимися;
- установлении среднего количества ошибок на одного ученика.

- **Качественный** учет ошибок породил ряд систем классификации:

- ошибки в зависимости от их отношения к принципам русской орфографии - проверяемые написания, фонетические, традиционные:

- Ошибки в их отношении к программе (программные и внепрограммные).

- **Индивидуальный** учет ошибок можно производить следующими способами:

- вести на каждого ученика личные листы, в которых регистрируются типичные для данного школьника ошибки, в листы наиболее подготовленных учащихся заносятся все встречающиеся у них ошибки;

- на каждое из пройденных орфографических правил отводится страничка, на которую заносятся фамилии учащихся, допускающих ошибки на данное правило.



Повторяющиеся ошибки:

Повторяющимися являются ошибки, которые допущены в одном и том же слове или в корне однокоренных слов (освещение, об освещении', посветить фонарем, ярко освещенный).

Повторяющиеся ошибки считаются за одну.



Однотипные ошибки

Однотипные ошибки - это ошибки на одно правило, если выбор правильного написания регламентируется одним и тем же условием: *В деревне, на картине* (П. п., сущ 1-го скл.) и т. д.

Не являются однотипными проверяемые написания:

трава — травы, давить — давка, косьба — косить и т. д.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая последующая из однотипных учитывается как самостоятельная.

Если в непроверяемом слове допущено две и более ошибок, они считаются за одну.

Исправляются, но не учитываются следующие ошибки: на не изучаемые в школе правила; на еще не изученные правила, в словах с непроверяемыми написаниями, работа над которыми еще не велась; явные опiski: опiski, появляющиеся под влиянием графики белорусского языка.



Грубые ошибки

Грубыми считаются орфографические ошибки:

- на изученные правила (при написании проверяемых гласных и согласных в приставке, корне, суффиксе, окончании; в выборе разделительных **ъ** и **ь**; при употреблении/отсутствии **ь** после шипящих в словах различных частей речи; при написании суффиксов слов различных частей речи, Не с различными частями речи, при выборе слитных, раздельных, и дефисных написаний слов различных частей речи и др.);
- в написании слов с непроверяемыми гласными и согласными, работа над которыми (словами) велась на уроках русского языка.

Негрубые ошибки

- Ошибки при переносе слов (кроме переноса одной буквы или сочетания букв без гласной);
- Ошибки, допускаемые в словах-исключениях из правил;
- Прописные буквы вместо строчных, и наоборот, в собственных наименованиях;
- Ошибки в написании наречий, образованных на базе предложно-падежных форм имён существительных;
- слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными и причастиями, занимающими позицию сказуемого;
- написание частиц **не**, **ни** в сочетаниях *не кто иной, как...ничто иное не... .*
- При написании удвоенных согласных в малоупотребительных заимствованных словах.

Негрубые ошибки считаются за пол-ошибки.

Если в непроверяемом слове допущено 2 ошибки и бболее, они считаются за одну.



Спасибо за внимание!

ХОЧЕТСЯ ВЗЯТЬ



И ПОДАРИТЬ

