

ПРОЕКТЫ СОХРАНЕНИЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

ПРОЕКТЫ СОХРАНЕНИЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

**Библиографич
еские проекты**

**Международные
проекты учета
овещественного
культурного
наследия**

**Проекты
оцифровки
национального и
общечеловеческо
го культурного
наследия**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Ставят целью составление национальных или всеобщих репертуаров произведений письменности и печати.

Репертуар – универсальный библиографический указатель, содержащий библиографические записи обо всех произведениях печати, изданных на территории данной страны за определенное время

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

***Неполнота документального
сегмента общечеловеческой
памяти является неустранимым
ее качеством, с которым
человечеству придется
мириться***

ПРОЕКТЫ

- **СКБР (сводный каталог библиотек России)**
- **Российский сводный каталог научно-технической литературы**
- **Проекты корпоративной каталогизации библиотек**

2. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ УЧЕТА ОВЕЩЕСТВЛЕННОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Программа ЮНЕСКО «Память мира»

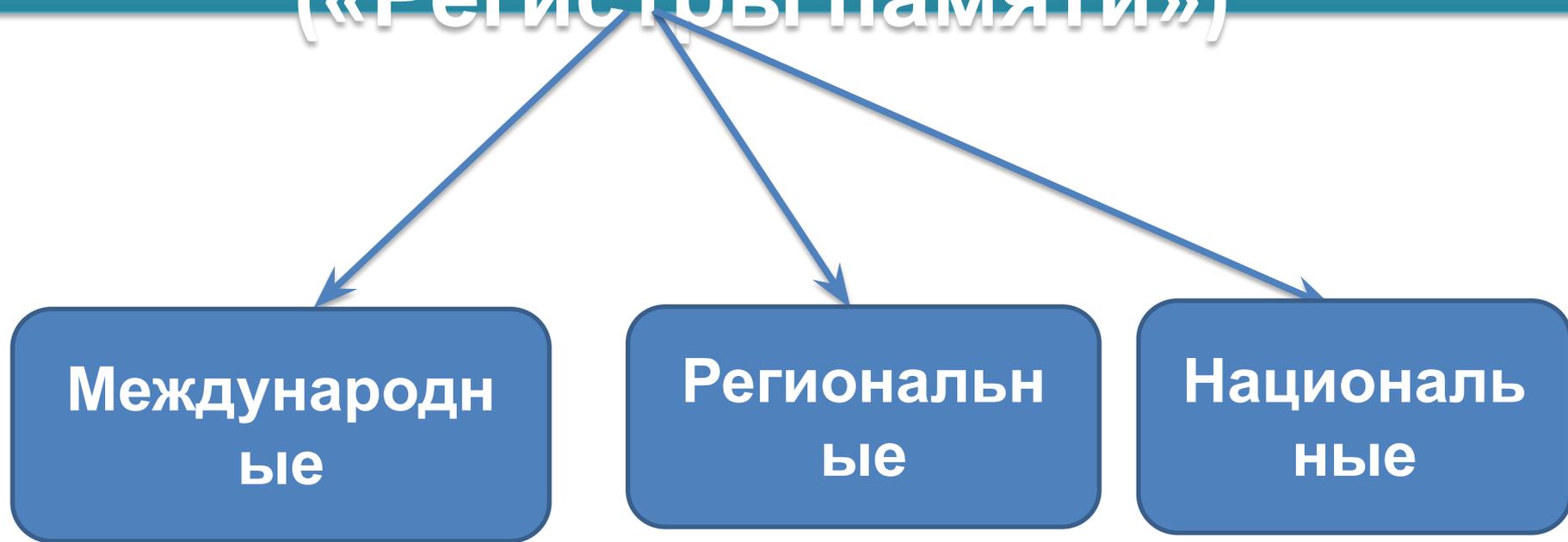
Задачи:

- **защита всемирного документального наследия;**
- **обеспечение равноправного доступа пользователей к документальному наследию;**
- **распространение всеобщей осведомлённости о существовании и значимости документального наследия;**
- **продвижение программы и её произведений в среду широкой**

«РЕГИСТРЫ ПАМЯТИ» В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПАМЯТЬ МИРА»

*Списки документального
наследия, имеющего всемирное
значение*

Реестры документального наследия («Регистры памяти»)



ПРОЕКТЫ ОЦИФРОВКИ НАЦИОНАЛЬНОГО И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- **Общероссийская информационно-библиотечная компьютерная сеть ЛИБНЕТ**
- **Национальная электронная библиотека (НЭБ)**
- **Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина**
- **Проект региональной цифровой памяти «Европеана»**
- **Проект «Мировая цифровая библиотека»**

3. Проекты оцифровки национального и общечеловеческого культурного наследия, хранящегося в библиотечных, архивных и музейных фондах

В России:

- ***Общероссийская информационно-библиотечная компьютерная сеть ЛИБНЕТ***
- ***Национальная электронная библиотека (НЭБ)***
- ***Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина***

3. Проекты оцифровки национального и общечеловеческого культурного наследия, хранящегося в библиотечных, архивных и музейных фондах

Международные проекты:

- **Проект региональной цифровой памяти «Европеана»**

Включает метаданные (знания о знаниях):

- ***Изображение документа***
- ***Аудио- или фидеофрагмент***
- ***Краткое резюме***
- ***Ссылка на место нахождения***

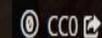
Добавить поисковый термин



Browse ▾

Исследуйте 54,324,029 произведений искусства, предметов материальной культуры, книг, видео и звукозаписей со всей Европы

The Artist's Mother Ane Hedvig Brøndum in the Blue Room , Anna Ancher
Statens Museum For Kunst



THEMATIC COLLECTIONS

EXHIBITION

THEMATIC COLLECTIONS

APP

FEEDBACK

3. Проекты оцифровки национального и общечеловеческого культурного наследия, хранящегося в библиотечных, архивных и музейных фондах

Международные проекты:

- **Проект «Мировая цифровая библиотека»**

Особенности:

- **Унификация формата метаданных**
- **Фиксация особенностей объекта и его культурной значимости**
- **Интерфейсы на семи языках**
- **Открытость для сотрудничества**

Направления деятельности «Мировой цифровой библиотеки»

- Унификация формата метаданных (время, место, тип объекта, учреждение-держатель)
- Фиксация особенностей объекта и его культурной значимости
- Использование интерфейсов на различных языках
- Открытость для сотрудничества

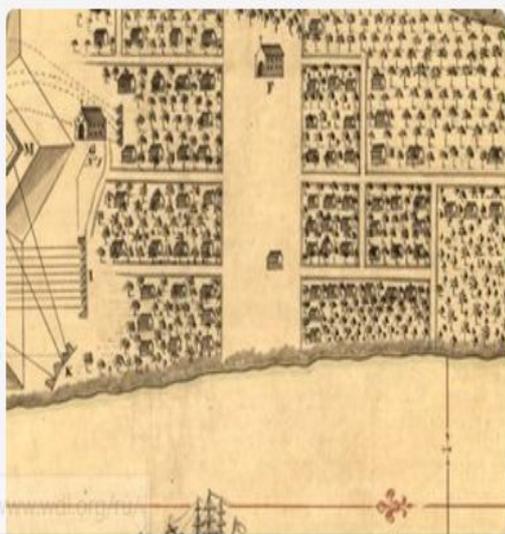


Поиск 15 638 объектов о 193 странах между 8000 до н.э. и 2000 н.э.:

например лошади, исламская архитектура, железные дороги

🔍 Поиск

Представленные объекты >



ХАРТИЯ О СОХРАНЕНИИ ЦИФРОВОГО НАСЛЕДИЯ

ЮНЕСКО, 2003 г.

К цифровому культурному наследию относятся информационные ресурсы, созданные в результате оцифровки материалов, хранящихся на традиционных и аналоговых носителях, а также материалы, сразу созданные в цифровом виде.

ХАРТИЯ О СОХРАНЕНИИ ЦИФРОВОГО НАСЛЕДИЯ

Угрозы утраты цифрового наследия:

- прекращение финансирования, необходимого для поддержки цифровых информационных ресурсов;
- локальные катастрофы (отключение электричества, пожар, наводнение, поломка носителя, действие вирусов и пр.);
- физическое старение носителей;
- моральное старение техники и технологий в связи с изобретением новых технических и технологических платформ.

ХАРТИЯ О СОХРАНЕНИИ ЦИФРОВОГО НАСЛЕДИЯ

Цель сохранения цифровых объектов:

- обеспечение долговременной (или вечной) доступности цифровых материалов с сохранением всех смысловых и функциональных характеристик исходных материалов, возможностей поиска, презентации и интерпретации
- обеспечение преемственности цифрового наследия.

СОЦИАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ В ПОСТКНИЖНУЮ ЭПОХУ

Отличия от предыдущих эпох:

- 1. На смену одномерному тексту печатной книги приходит многомерный электронный гипертекст**
- 2. Современные преобразования в области информационных технологий увеличивают возможности архивирования данных социального опыта на внешних носителях**
- 3. Пространство социальной памяти виртуализируется, становится независимым по отношению к физическому пространству**
- 4. Информация становится тем ресурсом, обладание которым становится важнейшим условием для доступа к власти**

ВЫВОД

В посткнижной культуре происходит усложнение социальной памяти.

Содержание памяти теперь транслируется не только через живое, но и через виртуальное общение.

Цифровые информационные ресурсы, связанные с мировым культурным наследием, находятся в зоне риска из-за подверженности технологическому и физическому старению и нестабильности телекоммуникационных сетей.