

# ПРОЕКТЫ СОХРАНЕНИЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

# ПРОЕКТЫ СОХРАНЕНИЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

**Библиографич  
еские проекты**

**Международные  
проекты учета  
овещественного  
культурного  
наследия**

**Проекты  
оцифровки  
национального и  
общечеловеческо  
го культурного  
наследия**

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Ставят целью составление национальных или всеобщих репертуаров произведений письменности и печати.

**Репертуар** – универсальный библиографический указатель, содержащий библиографические записи обо всех произведениях печати, изданных на территории данной страны за определенное время

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

***Неполнота документального  
сегмента общечеловеческой  
памяти является неустранимым  
ее качеством, с которым  
человечеству придется  
мириться***

# ПРОЕКТЫ

- **СКБР (сводный каталог библиотек России)**
- **Российский сводный каталог научно-технической литературы**
- **Проекты корпоративной каталогизации библиотек**

## 2. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ УЧЕТА ОВЕЩЕСТВЛЕННОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**Программа ЮНЕСКО «Память мира»**

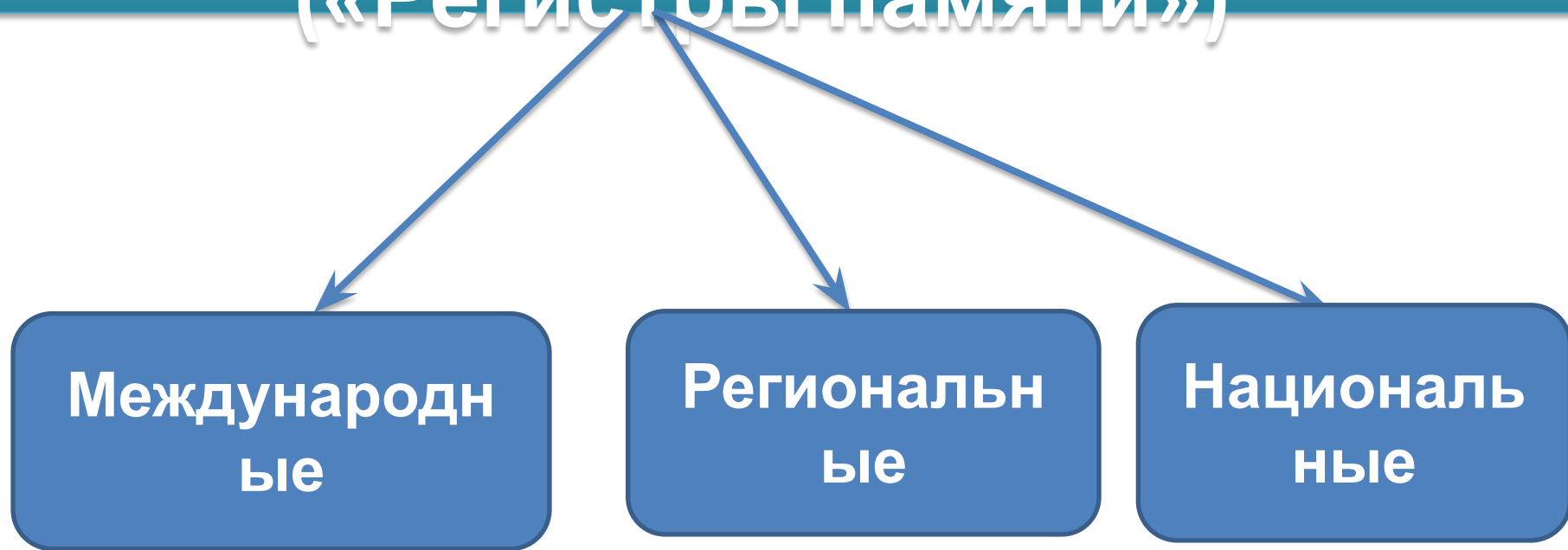
**Задачи:**

- **защита всемирного документального наследия;**
- **обеспечение равноправного доступа пользователей к документальному наследию;**
- **распространение всеобщей осведомлённости о существовании и значимости документального наследия;**
- **продвижение программы и её произведений в среду широкой**

# «РЕГИСТРЫ ПАМЯТИ» В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПАМЯТЬ МИРА»

*Списки документального  
наследия, имеющего всемирное  
значение*

# Реестры документального наследия («Регистры памяти»)





# ПРОЕКТЫ ОЦИФРОВКИ НАЦИОНАЛЬНОГО И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- **Общероссийская информационно-библиотечная компьютерная сеть ЛИБНЕТ**
- **Национальная электронная библиотека (НЭБ)**
- **Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина**
- **Проект региональной цифровой памяти «Европеана»**
- **Проект «Мировая цифровая библиотека»**

### 3. Проекты оцифровки национального и общечеловеческого культурного наследия, хранящегося в библиотечных, архивных и музейных фондах

#### **В России:**

- ***Общероссийская информационно-библиотечная компьютерная сеть ЛИБНЕТ***
- ***Национальная электронная библиотека (НЭБ)***
- ***Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина***

3. Проекты оцифровки национального и общечеловеческого культурного наследия, хранящегося в библиотечных, архивных и музейных фондах

## **Международные проекты:**

- **Проект региональной цифровой памяти «Европеана»**

***Включает метаданные (знания о знаниях):***

- ***Изображение документа***
- ***Аудио- или фидеофрагмент***
- ***Краткое резюме***
- ***Ссылка на место нахождения***

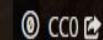
Добавить поисковый термин



Browse ▾

Исследуйте 54,324,029 произведений искусства, предметов материальной культуры, книг, видео и звукозаписей со всей Европы

The Artist's Mother Ane Hedvig Brøndum in the Blue Room, Anna Ancher  
Statens Museum For Kunst



THEMATIC COLLECTIONS

EXHIBITION

THEMATIC COLLECTIONS

APP

FEEDBACK

3. Проекты оцифровки национального и общечеловеческого культурного наследия, хранящегося в библиотечных, архивных и музейных фондах

## **Международные проекты:**

- **Проект «Мировая цифровая библиотека»**

### **Особенности:**

- **Унификация формата метаданных**
- **Фиксация особенностей объекта и его культурной значимости**
- **Интерфейсы на семи языках**
- **Открытость для сотрудничества**

# Направления деятельности «Мировой цифровой библиотеки»

- Унификация формата метаданных (время, место, тип объекта, учреждение-держатель)
- Фиксация особенностей объекта и его культурной значимости
- Использование интерфейсов на различных языках
- Открытость для сотрудничества

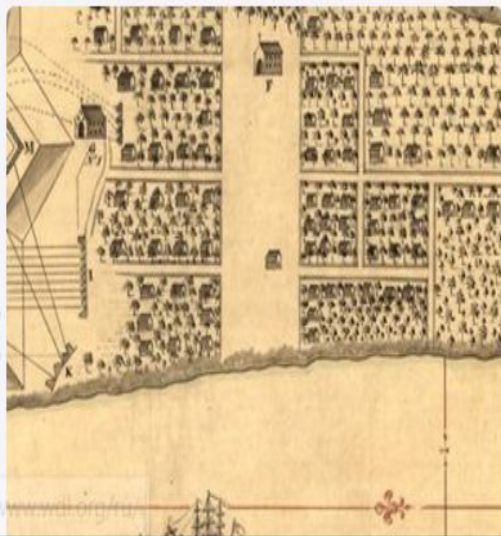


Поиск 15 638 объектов о 193 странах между 8000 до н.э. и 2000 н.э.:

например лошади, исламская архитектура, железные дороги

🔍 Поиск

## Представленные объекты >



# ХАРТИЯ О СОХРАНЕНИИ ЦИФРОВОГО НАСЛЕДИЯ

ЮНЕСКО, 2003 г.

**К цифровому культурному наследию относятся** информационные ресурсы, созданные в результате оцифровки материалов, хранящихся на традиционных и аналоговых носителях, а также материалы, сразу созданные в цифровом виде.



# ХАРТИЯ О СОХРАНЕНИИ ЦИФРОВОГО НАСЛЕДИЯ

## Угрозы утраты цифрового наследия:

- прекращение финансирования, необходимого для поддержки цифровых информационных ресурсов;
- локальные катастрофы (отключение электричества, пожар, наводнение, поломка носителя, действие вирусов и пр.);
- физическое старение носителей;
- моральное старение техники и технологий в связи с изобретением новых технических и технологических платформ.

# ХАРТИЯ О СОХРАНЕНИИ ЦИФРОВОГО НАСЛЕДИЯ

## Цель сохранения цифровых объектов:

- обеспечение долговременной (или вечной) доступности цифровых материалов с сохранением всех смысловых и функциональных характеристик исходных материалов, возможностей поиска, презентации и интерпретации
- обеспечение преемственности цифрового наследия.

# СОЦИАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ В ПОСТКНИЖНУЮ ЭПОХУ

**Отличия от предыдущих эпох:**

- 1. На смену одномерному тексту печатной книги приходит многомерный электронный гипертекст**
- 2. Современные преобразования в области информационных технологий увеличивают возможности архивирования данных социального опыта на внешних носителях**
- 3. Пространство социальной памяти виртуализируется, становится независимым по отношению к физическому пространству**
- 4. Информация становится тем ресурсом, обладание которым становится важнейшим условием для доступа к власти**

# ВЫВОД

В посткнижной культуре происходит усложнение социальной памяти.

Содержание памяти теперь транслируется не только через живое, но и через виртуальное общение.

Цифровые информационные ресурсы, связанные с мировым культурным наследием, находятся в зоне риска из-за подверженности технологическому и физическому старению и нестабильности телекоммуникационных сетей.