

А.А. Фет и музыка

(урок-концерт)

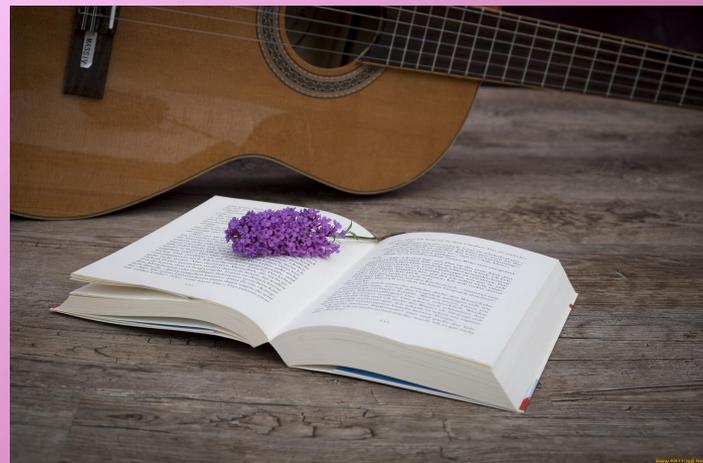
10 класс

В лучшие минуты своей жизни он выходит из пределов, указанных поэзией, и смело делает шаг в нашу область...

П.И. Чайковский

Цель: рассмотрев особенности поэтического таланта А.А. Фета, выявить средства выразительности, придающие музыкальность стихотворениям поэта

Предварительное домашнее задание: выучить наизусть стихотворения А.А. Фета, подготовить сообщение «А.А. Фет и музыка»



План урока:

- Вступительное слово учителя, определение цели урока, формы проведения.
- Основная часть: выразительное чтение стихотворений А.А. Фета, прослушивание романсов на стихи поэта.
- Подведение итогов урока. Рефлексия.
- Домашнее задание.

Вступительное слово учителя, определение цели урока, формы проведения

- «Пространство и время для души и ума,» - такими словами можно назвать то, что будет происходить на уроке сегодня.
- Посмотрите на оформление класса, что необычного увидели вы в кабинете?
 - На оформленном столе расположен портрет А.А. Фета, гитара и сборник стихов поэта.
 - О чем пойдет речь на уроке?
 - О музыке и литературе..... и о том, что объединяет искусство музыки и искусство слова.
 - Чтобы погрузиться в пространство и время для души и ума, мы будем читать стихи замечательного русского поэта и слушать романсы, которые тоже написаны на его стихотворения.
 - Проблемный вопрос урока: **«В чем заключается музыкальность стихов Фета?»**
 - Итак, начинаем наш урок-концерт. Эпиграфом будут слова А.А. Фета: «Поэзия и музыка не только родственны, но и нераздельны...»

Основная часть: выразительное чтение стихотворений А.А. Фета, прослушивание романсов на стихи поэта

Ссылки на романсы:

(<https://stand.hitplayer.ru/>
<https://www.zvuch.com/> и др.)

- На заре ты ее не буди... - выразительное чтение стихотворения.
- Романс «На заре ты ее не буди» Стихотворение «Певице»
- Романс «Старинный романс» в исполнении А. Суханова
- Романс «Ave Maria», по мотивам Э. Грига в исполнении К. Романсова
- Стихотворение «Сияла ночь...»
- Рассказ об истории создания этого стихотворения.
- Романс «Сияла ночь» (композитор Н. Ширяев, в исполнении Г. Виноградова)
- Стихотворение «Шепот, робкое дыханье...»
- Романс «В молчанье ночи тайной» (в исполнении С. Лемешева)
- Стихотворение «У камина»
- Романс «Уноси мое сердце...» (музыка П.И. Чайковского, исполнение И. Архиповой)
- Стихотворение «В пору любви, мечты, заботы...»
- Романс «Мой гений, мой ангел, мой друг...» (музыка П.И. Чайковского, исполнение Д. Хворостовского)
- Романс «Я пришел к тебе с приветом...» (музыка и исполнение - Смирнова Александра "ГУСАР«)
- Чтение последних строк стихотворения «Я пришел к тебе с приветом..» (... Рассказать, что отовсюду / На меня весельем веет, / Что не знаю сам, что буду / Петь - но только песня зреет).

Подведение итогов урока. Рефлексия.

- Слово учителя: мы с вами познакомились с особенностями поэтического таланта А.А. Фета, смогли почувствовать певучесть и музыкальность стихов поэта.
- Прошу вас ответить на проблемный вопрос урока: «**В чем заключается музыкальность стихов Фета?**»
- Рефлексия. Прием «Акрослово»: выберите слово и опишите, используя эпитеты, творчество А.А. Фета (Слова «Музыка», «настроение», «пространство и время», «чувства»)

Домашнее задание

- П.И.Чайковский говорил о Фете: «В лучшие минуты своей жизни он выходит из пределов, указанных поэзией, и смело делает шаг в нашу область...»

Напишите мини – сочинение рассуждение по заданному тезису.

ИЛИ

- Составьте интеллект-карту «А.Фет: поэзия и музыка»