

Мед ведающий



У каждого народа своя культура, свои традиции и обычаи, которые складываются веками и передаются из поколения в поколение. Культ медведя был распространён на громадных просторах Сибири, в том числе и в Приобье, где проживали селькупы, ханты, манси. Они называли именем медведя некоторые созвездия, почитали его в качестве своего родоначальника, который соблюдал на земле порядок и справедливость. Поэтому в многочисленных сказках и преданиях, обычаях и приметах многих народов медведь занимает почётное место.



Мансийская легенда о медведе

Медведь, младший сын верховного Бога Торума, почитается у коренных народов с глубокой древности.

Он послан богом, своим отцом, хранить справедливость на земле. Медведь жил на небе в доме отца, в маленьком гнёздышке из собольего меха.

Однажды он через облако увидел землю, менявшую свой наряд с белого на зеленый цвет, и думал, что жизнь на земле интереснее, чем среди звёзд. И начал просить отца отпустить его на землю. Дважды старый медведь отказывал своему сыну, а в третий раз согласился. Отец приказал выковать железную колыбель и на железных цепях опустить медведя на землю, но строго-настрого наказал – не трогать оленей и не нападать на людей.

Мансийская легенда о медведе

Очутившись на вожделенной земле, медведь стал гулять по её просторам и любоваться её красотой. Но вскоре он почувствовал голод и стал проситься обратно на небо. Однако отец сбросил ему с неба лук, стрелы и огонь и повелел жить на земле: самому добывать себе пищу и творить суд над теми, кто совершает зло. Если же сам медведь поступит несправедливо, тогда человек учинит суд над ним. Молодой медведь не слушал предупреждений отца и натворил много бед на земле. Тогда один из семерых братьев-охотников убил его и забрал у него лук, стрелы и огонь, которыми с тех пор и стали пользоваться люди...



Хакасская легенда о медведе

Давным-давно на земле Хакасии появился медведь-великан (аба). Он обитал вблизи одного из аулов, уничтожал скот, нападал на людей, держал в страхе жителей. Но вот в ауле вырос молодой алып (богатырь), который отважился вступить в схватку с гигантом-медведем. Долго они боролись, пытаясь одолеть друг друга. Наконец, медведь не выдержал и бежал. Но богатырь не успокоился и пошел по его следу. Шел день, другой, он знал, что раненый зверь долго не выдержит. Однажды ночью охотник услышал, как громко кричал аба, чувствуя близкий конец, как содрогалась земля, когда он вырывал с корнем деревья, отламывал от скал огромные глыбы и бросал их вниз.

Хакасская легенда о медведе

Когда вошло солнце, смелый охотник двинулся по следу и вскоре среди дикой тайги увидел погибшего зверя, превратившегося в огромную гору. Из горы вытекала мощная струя, в которую вливались новые ручьи, постепенно образуя поток. Ниже он становился рекой. Абахан (Абакан) – так стали называть эту реку местные жители, ибо по-хакасски «аба»- «медведь», «хан» («канн») – «кровь», т.е. «медвежья кровь».



М.К. Антошин «Легенда об Абакане»

Прозвища и имена медведя

Слово «медведь» означает «мед ведающий», то есть всегда знает где найти мед. Истинное имя медведя - бер постоянно изображенное на славянских рунах или надписях, производное от «берлога» – логово бера. Истинное имя старались не произносить, заменяя его на другие, такие **как:** ведмедь, биарма, берсек, мишка, косолапый, хозяин, рыкарь, ком, лесной воевода, хозяин тайги, князь зверей, лесной человек, батюшка, Михайло Потапыч, Топтыгин.



Медведь в символах

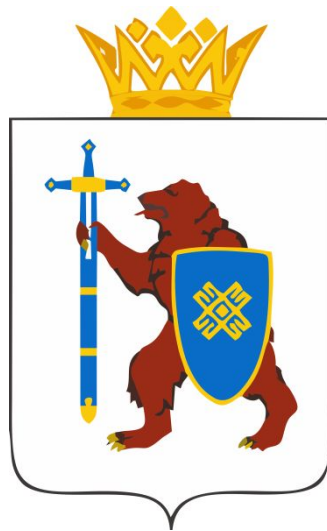
У русского народа медведь является знаком силы. Он был тотемным зверем многих славянских племен. Большую роль медведь играл и в символике северных народов, встречался во многих гербах старых русских городов. Символ медведя связан с пробуждением сил природы, трансформацией мужской энергии, супружества, как сила, которая может находиться в длительной спячке, а затем встрепенуться, преобразиться.



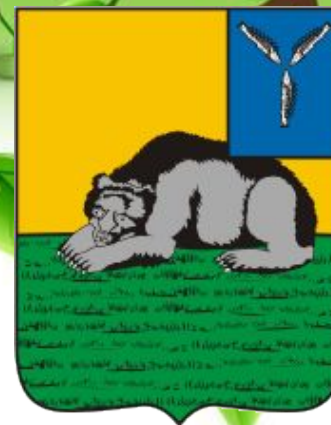
**Герб Перми и
Пермского края**



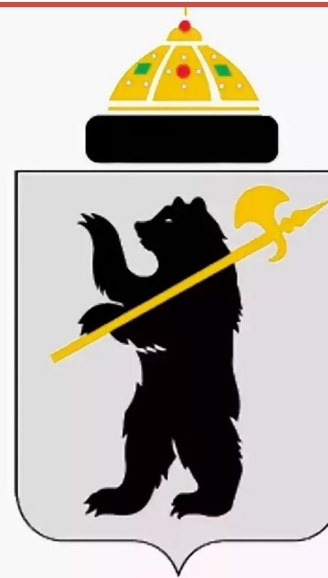
Герб Норильска



Герб Марий Эл

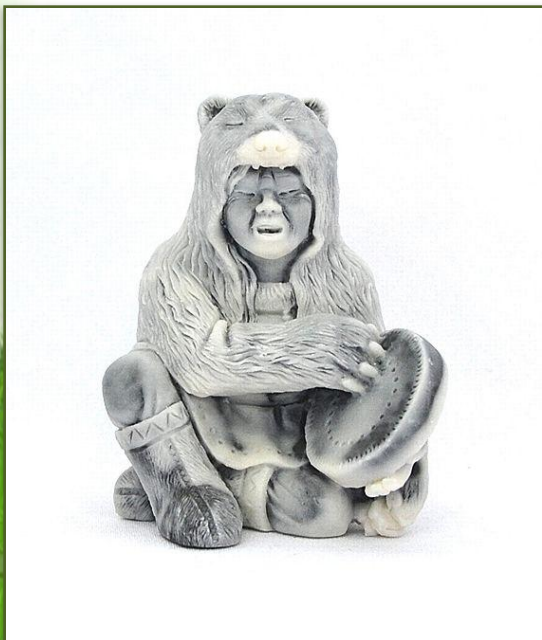


**Герб Вольска
(Саратовская область)**



Герб Ярославля

Еще в древности коренные народы Севера изготавливали фигурки медведя из камня и бронзовые отливки с его изображением. На костюме шамана были подвески в виде фигур и лап медведя. У народа ханты медведь считался сыном верховного бога Торума и предком человека. Среди орнаментов были священные изображения медведя, на которых он был похож на человека. В его честь устраивались медвежьи игрища, праздник медведя.



Символ медведя в других странах

В Древней Греции медведь считался культовым животным богини Артемиды. В честь Артемиды жрицы исполняли священные танцы в медвежьих шкурах. Артемиде был посвящен месяц артемизион - март, время, когда медведи выходили из зимней спячки. В Древней Греции слово медведь звучит как «аркос», а слово Арктур означает «медвежья звезда». Поэтому Аркадия и Арктика означают «страны, где живут медведи».

Медвежьи имена имеют и зарубежные города Берн и Берлин. Одно из имен медведя – Бер, и это не просто медведь как зверь, но ещё и дух - Хозяин Леса, связанный со славянским богом Велесом.

В германской традиции медведь связан с Одином (Вотаном). Берсерк- «неукротимый медведь» называли тех, кто показал свою храбрость тем, что убил медведя своими руками. Они съедали сердце животного и одевались в медвежьи шкуры - это давало им возможность принимать образ животного и сражаться с силой и яростью медведя. Берсерк мог воевать без оружия, отбирая его у противника.



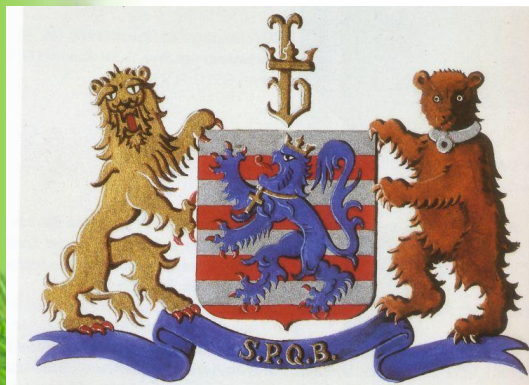
**Герб Мадрида
(Испания)**



**Герб Берлина
(Германия)**



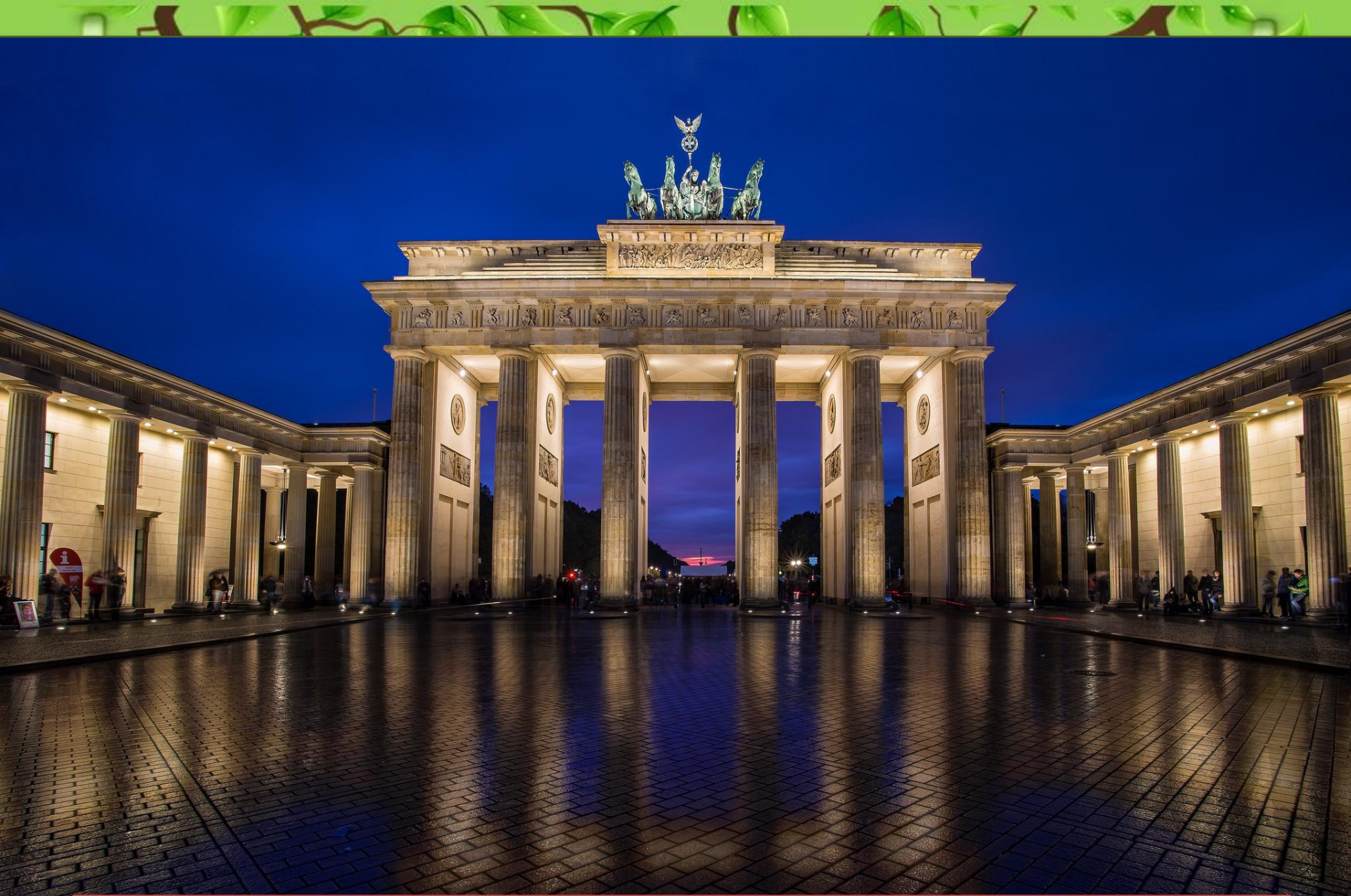
**Герб Гренландии
(Дания)**



**Герб Брюгге
(Бельгия)**



**Герб Кентшина
(Польша)**



Город Берлин (Германия)



Город Берн (Швейцария)

На Руси использовали имя Ком - это был и Дух Дерева, живущий внизу в утолщении ствола. Именно поэтому низ ствола называется КОМель. Дерево всегда спиливали только под КОМель, чтобы не потревожить сам дух. Таким образом, дух получал требу в виде вложенной в блин энергии, тепла и труда хозяйки, а сам блин предназначался Беру-Хозяину леса, чтобы он распорядился угощением по – хозяйски: угостил ритуальным блином того, кому это нужнее.

Таким образом ритуальное действие одаривало силой пробуждающихся Комов, оказывало честь Хозяину Леса Беру и подкармливало голодных по весне местных зверушек и птичек.



Комоедица

Комоедица – один из древнейших славянских праздников, отмечался 20 марта и был связан с днём весеннего равноденствия. Помимо празднования священного вступления Весны в свои права, в этот день также почитали **Медвежьего Бога**: утром до завтрака торжественной процессией с песнями, плясками и прибаутками приносили великому Медовому зверю в лес «блинные жертвы», первыми выпекаемыми праздничными блинами и раскладывали их на пеньках. Отсюда правило – «первый блин комам», т.е. медведям. На протяжении многих веков Комоедица сохраняла характер широкого народного гуляния, сопровождавшегося пиршествами, играми, состязаниями в силе, быстрой ездой на лошадях.



Одним из важных событий праздника было «пробуждение медведя». Вооружившись горящими головнями, шли на пробуди. В яме, укрывшись валежником, лежал ряженный, изображающий спящего медведя. Участники праздника водили вокруг берлоги хоровод, крича со всех сил, стараясь разбудить косолапого. Затем начинали бросать в него ветки, снежки, прутья.

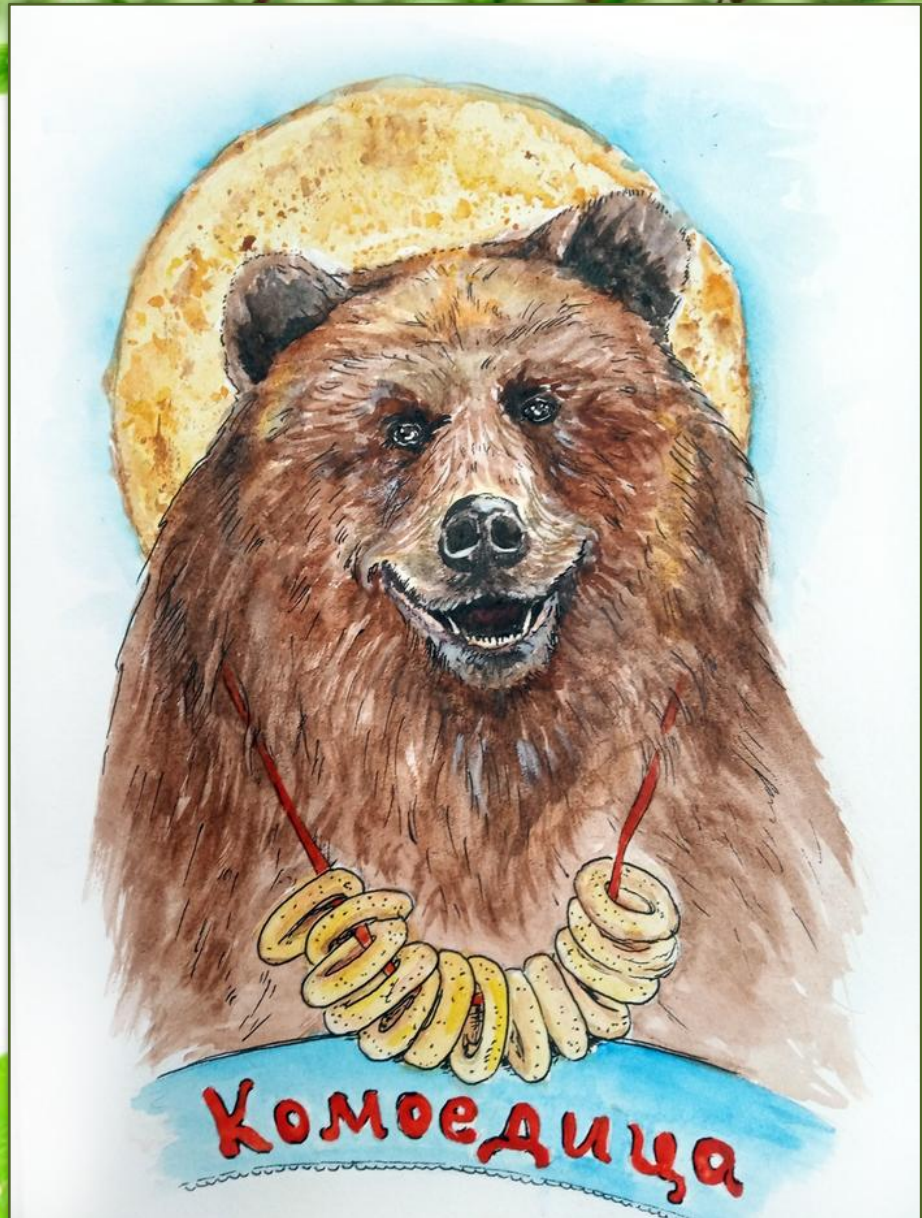
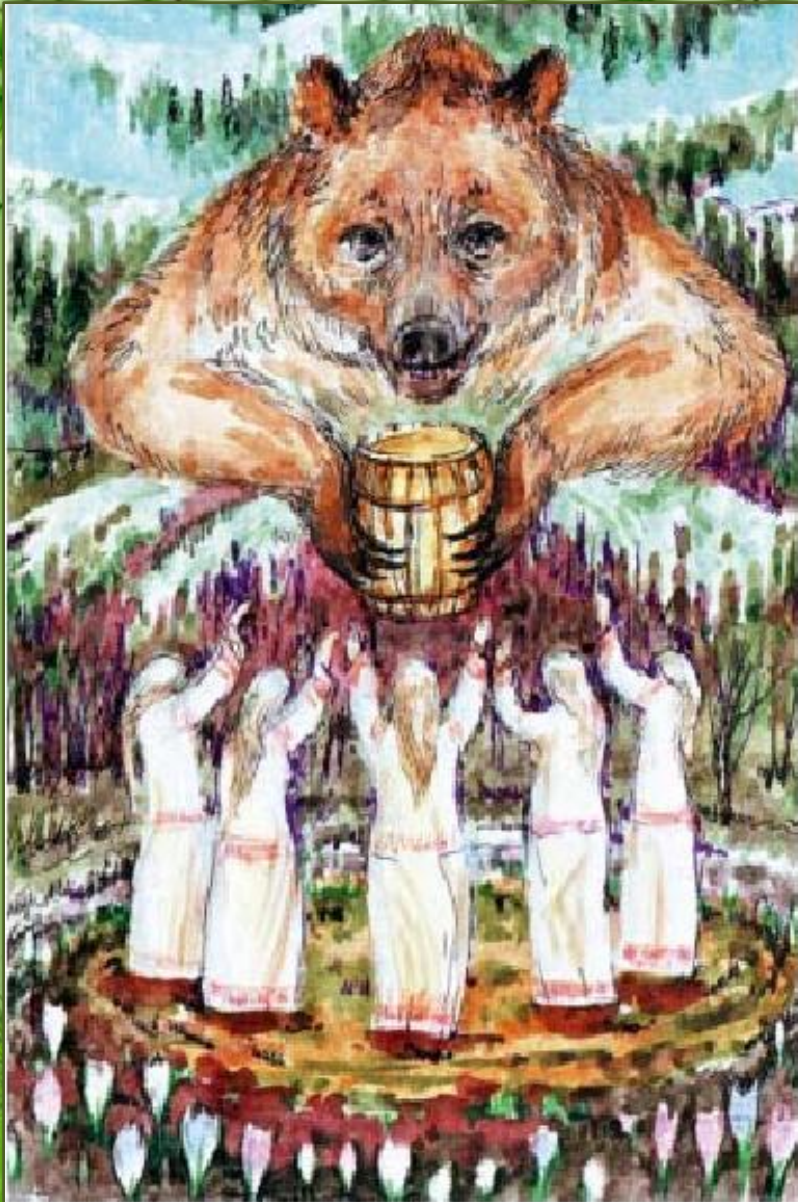
«Медведь» не просыпался до тех пор, пока одна из девушек не сядет ему на спину и не попрыгает на нём. Вот тогда «медведь» начинал пробуждаться. Девушка убегала, оторвав кусок медвежьей шкуры или медвежью ногу. Ряженный вставал и начинал плясать, подражая пробуждению медведя, затем запевал песню и шел искать свою потерю, опираясь на костыль. Поймав свою обидчицу, «медведь» тискал её в объятиях медвежьей хваткой.



«Пробуждение медведя» в Шушенском музее

Комоедица в Белоруссии

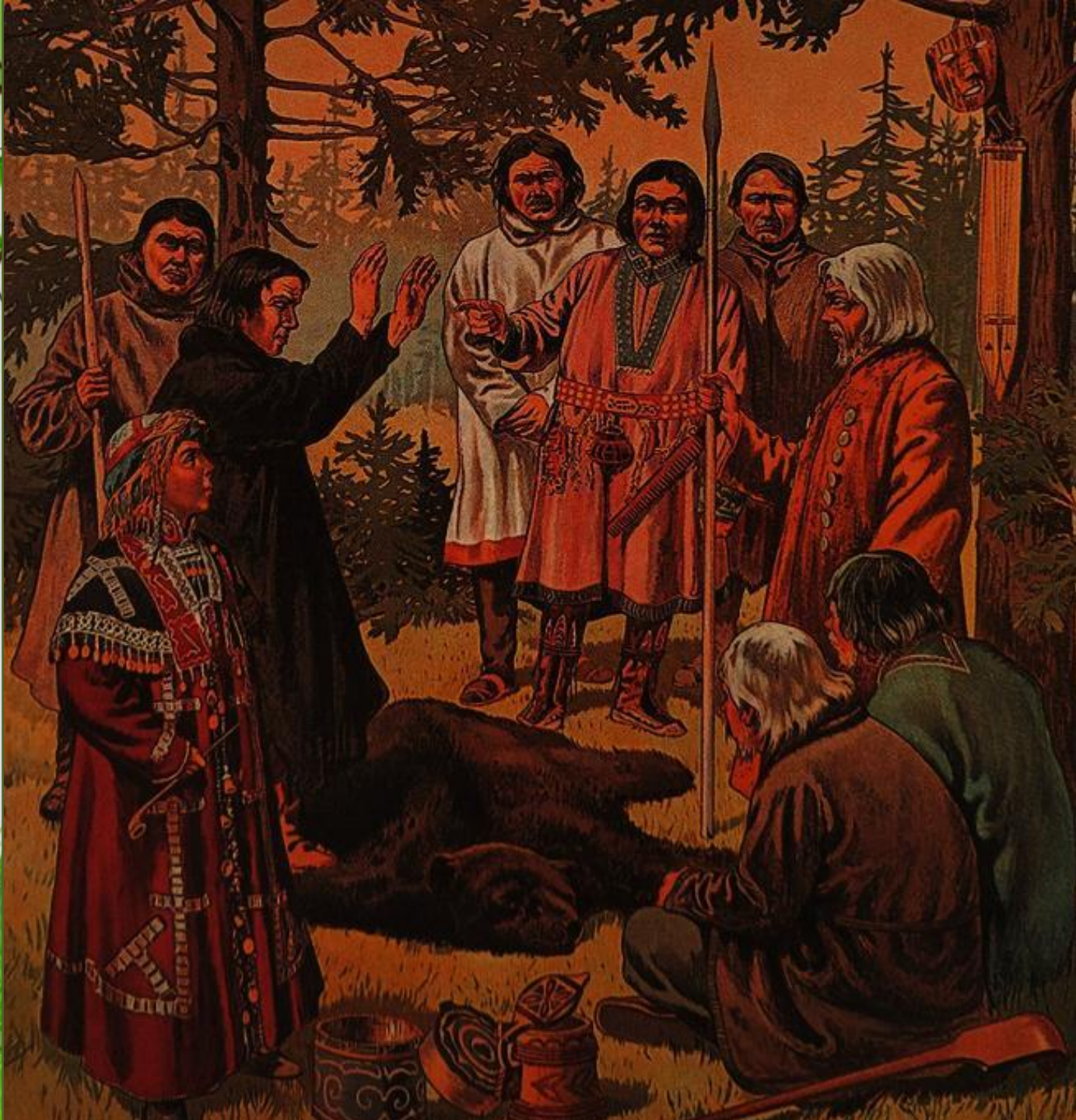
Комоедицу в Белоруссии можно назвать настоящим Медвежьим праздником. О старинных обрядах во время торжеств писал исследователь П.В. Шейн, что использовал материалы от 1874 года. Он отмечал, что даже кушанья во время Комоедицы должны были соответствовать медвежьему рациону. Например, на первое люди делали сушеный репник, что символизировало преимущество растительной пищи проснувшегося мишки. К нему подавали овсяный кисель, поскольку медведям нравится овёс, а также гороховые комы. За праздничным столом не забывали о медведях, приговаривая, что все угощения – жертва могучим зверям, чьё пробуждение предвещает весну. Также Шейн описал один из древних обрядов Комоедицы: «После трапезы ни ребёнок, ни взрослый, ни старик не должны были пойти и уснуть. Напротив, следовало лечь на лавку и начать ворочаться с боку на бок, подражая перекатываниям медведя в берлоге. Народ верил, что так человек познаёт единство с царём леса».



Медвежьи игрища, праздник медведя

Медвежьи пляски, или игры – главный охотничий праздник коренных народов, живущих в северной сибирской тайге, самый архаичный и таинственный из всех, что сохранились у народов нашей страны. Этот праздник нельзя предсказать или вычислить по календарю, ведь чтобы он состоялся, нужно было убить медведя. «Убит медведь» – манси так не говорят: зачем поминать имя хозяина тайги, своего великого предка, услышит, – обидится. Лучше сказать «вортолнут» – «в лесу живущий».

У народа ханты медведь всегда считался священным зверем. В мифологии этого лесного народа он предстаёт младшим «братцем» человека, поэтому к нему неизменно относились с высоким почтением. Медвежью вечёрку (поминки) ханты обязательно справляли раньше над каждым убитым медведем. Эти обряды и сейчас проводятся оленеводами, но только в том случае, если «братец» не оказался «нечистым», то есть виновником гибели человека. Бесспорным доказательством виновности считается присутствие в желудке зверя клубка человеческих волос. Мясо нечистого медведя обыкновенно сжигается.



Медвежьи игрища, праздник медведя

«Медвежьи игры» устраивали зимой раз в семь лет. Начинались они в декабре, с периода зимнего солнцестояния, а заканчивались в марте, в период весеннего равноденствия. Сначала «играли» подряд четыре ночи, затем через 5-7 дней перерыва в течение января и февраля – по 1-2 ночи, по мере того как из окрестных селений собирался народ. В начале марта «играли» семь ночей, перед полнолунием «игры» завершались.



Обряды и традиции праздника

У каждого народа – свой обряд. Например, у народа ханты существует обряд «приветствие медведя».

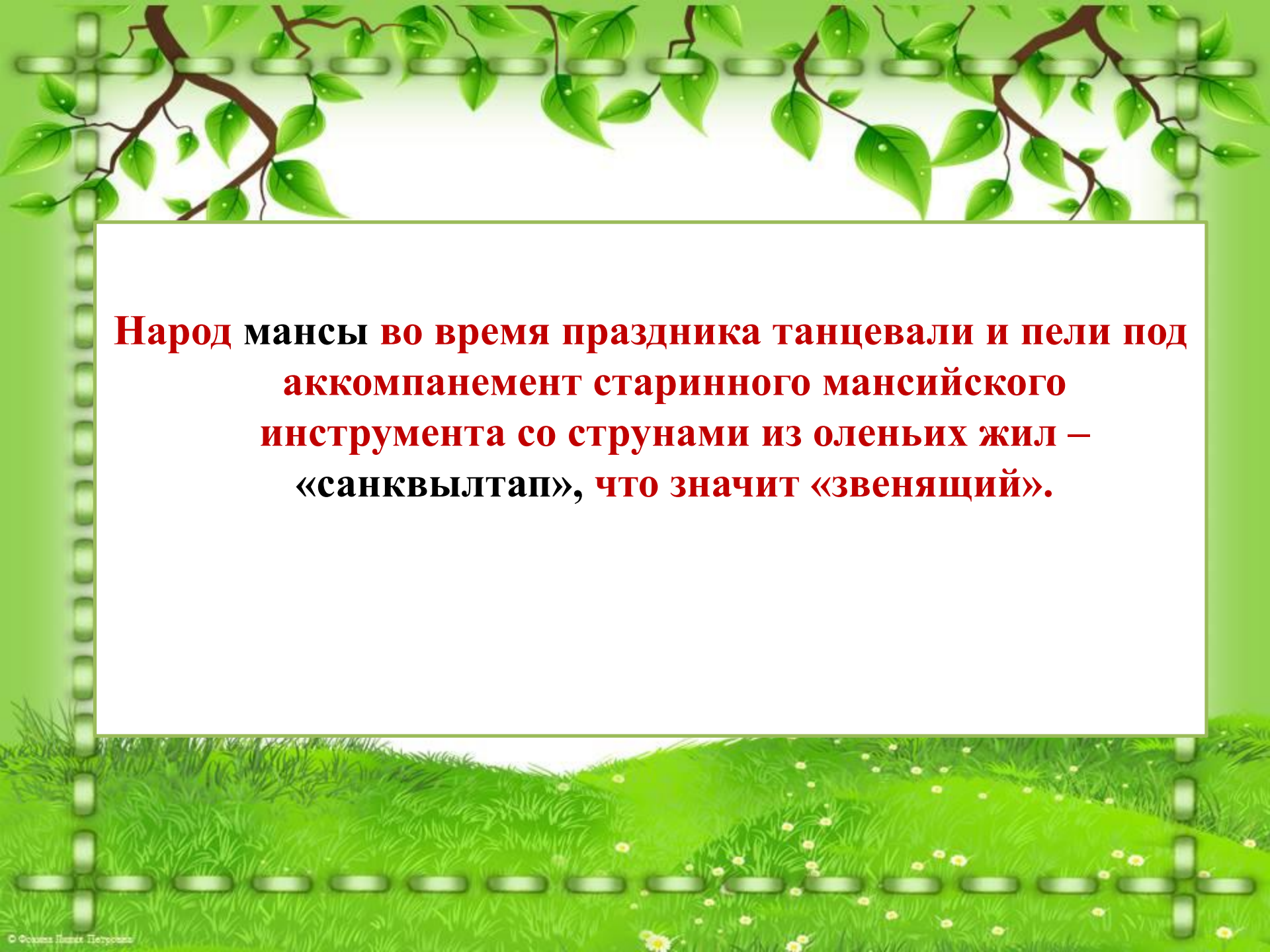
Каждый человек, придя на праздник, кланялся медведю, здоровался с ним, целовал лапу медведя и приговаривал: «Царь леса! Здравствуй!».

Женщины совершали этот обряд через платок. Если это была медведица, то целовали 4 раза, если медведь, то 5. Сделавший это может считать себя получившим медвежье прощение, если он когда-либо кого-нибудь бранил.



Селькупы, когда находят берлогу, то поблизости развешивают платок на лесину. Это делается для того, чтобы одобрить дух медведя. Обычно к медведю селькупы обращаются не «медведь», а «парень».

По селькупским легендам медведь происходит от человека. Давно человек ушёл в лес, заблудился, стал жить с медведями, поэтому медведи стали похожи на человека, только забыли свой язык, но понимают его хорошо. Говорят, что медведь слышит, если говорят о нём худо и может наказать. Если медведь убит, это значит, что человеческая душа не выдержала своего звериного пребывания, и медведь захотел, чтобы его убили.

The image features a decorative border with green leaves and a white central box. The text is written in a bold, red, serif font. The text describes the Manchu people's traditional music and instruments during a festival.

**Народ мансы во время праздника танцевали и пели под
аккомпанемент старинного мансийского
инструмента со струнами из оленьих жил –
«санквылтап», что значит «звенящий».**



Постепенно праздник превратился в театрализованное представление. Актерами были только мужчины в берестяных масках с длинными носами. Такая маска называется «саснел». Этим же именем зовутся и владельцы масок. Саснел может говорить всё, смеяться и потешаться над всеми присутствующими, даже над медведем. У него ведь лицо не человеческое, а берестяное. А береста все выдержит! Часто к таким маскам приделывают бороду и усы из шерсти. При исполнении женских ролей мужчины надевали поверх своей одежды женские вещи.



В течение нескольких вечеров разыгрывалось по десятку сцен из повседневной жизни народа ханты, в которых высмеиваются человеческие пороки: изображали трусливого охотника, лесных жителей, оленей, охотника, ставящего на зверя капкан, рыбака, вытягивающего из реки сеть, или незадачливого рыболова, провалившегося в полынью.



Медведь в литературе

Мировоззрение славянских народов сформировалось на основе верований и представлений многих поколений. Именно они, охотники, рыболовы, скотоводы, оставили отражение своих верований в том многогранном комплексе, который сегодня называется традиционной славянской культурой. Большая часть их представлений о жизни выражена в сюжетах мифов, обрядов и устном народном творчестве. Животным в мифологиях многих стран отводится огромная роль, и славяне не были исключением – у них широкого распространения получили магические представления о животных, как о родоначальниках человеческой нации, или о животных, как об особой сущности человека. Одним из самых могущественных и таинственных животных славянских мифов, безусловно, является медведь. Они считали, что именно медведь является царем зверей. Он – славянский хозяин леса, покровитель охоты и рыбалки.

Медведь в литературе

Велес (Волос) – один из древнеславянских богов, покровитель земледелия и животноводства. Славяне изображали его в медвежьей шкуре, или в образе медведя, что символизирует власть над миром диких животных и способность превращения в зверей.



Бог Велес

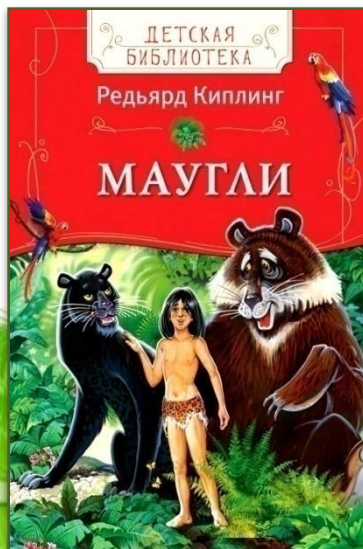
Медведь в литературе

Именно поэтому, медведь стал являться героем многих сказок и мифов. По тому, как называют в сказке медведя, такой персонаж перед нами и предстанет – положительный, отрицательный, добрый или отзывчивый. Одной из первых известных русско-славянских сказок про медведя является сказка «Медведь-липовая нога». В этой истории медведь описан как злобное хищное животное, которое мстит своему обидчику, лишая его жизни. Сказка поучительная в том плане, что могучее животное необходимо уважать и почитать, в противном случае можно лишиться самого дорогого в жизни. Но есть русские народные произведения, где люди с почтением выказываются о могучем звере и их тоже немало. В этих сказках мишка всегда придет на помощь человеку или другому животному. Медведь здесь не остается наблюдать со стороны на мучения ближнего, а применив силу, данную природой, решит вопрос, поможет пройти все трудности и возьмет слабого под свою опеку.

Русские народные сказки



Зарубежные произведения



Свадебный обряд

Значимую роль медведь играл и в свадебном обряде. На некоторых территориях где жили славяне, существовали игровые обряды ряжения в медведя во время сватовства. До наших дней дошли сведения о двух ритуальных играх «Охота на медведя» и «Медвежья песня». Обряд «Охота на медведя» отображал сюжет героизма жениха, завоевание возлюбленной своим смелым подвигом: ряженный в медвежий тулуп, с измазанным сажей лицом молодой мужчина изображал ходившего по лесу хищника, желавшего схватить себе в поживу корову (одну из гулявших на поляне девушек). Девушки весело убегали от медведя, приговаривая: «Отдай свою силу, лесной хозяин, отдай ее моему суженому». В этот же момент появлялись «разбуженные» криками охотники (жених и его друзья), они совершали обрядовый боевой танец и один из них, самый сильный и смелый, (жених) убивал медведя.



Свадебный обряд

А вот в ритуале «Медвежья песня» центром обряда становился медведь, символизирующий сильного, умного мужчину, который добивается любви избранной девушки. Здесь «Медведь» пытался привлечь и удивить возлюбленную своими несказанными умениями: вырвать дерево с корнем, словить руками рыбу, принести на одном плече бочку с медом... При этом остальные действующие лица обряда подбрасывали ему те или иные задания, с которыми силачу нужно было справиться. Задания могли быть комическими – станцевать, повторяя движения настоящего медведя, сыграть на музыкальном инструменте или спеть, или настоящими хозяйскими задачами – перевезти груженую телегу, перенести мешки с зерном. Если герой справлялся со всеми трудностями, он превращался в юношу (с него снималась шкура, и жених заходил в дом невесты свататься).

Свадебный обряд

Еще одна свадебная традиция, тесно связанная с медведем – **девичник**. Девичник всегда считался очень важным элементом приготовления и прощания невесты с родным домом. У невесты собирались подруги: «шитницы» и «девишницы», вместе они шили до поздней ночи, пели прощальные песни, приговаривали причитания. Вечером невесту обязательно навещал жених со своими друзьями, он привозил девушкам сундук с угощениями (пряниками, орехами, конфетами) и украшениями (румянами, гребнем). В ответ невеста так же угощала чаем жениха и его друзей и дарила будущему мужу **фигурку медведя "Тихона"**, которую делала сама перед свадьбой. По оберегу судили - чем больше, интересней и детальней была фигурка, тем большее уважения и почитания в душе невесты к суженому.



Девичник



Фигурка медведя Тихона

Свадебный обряд

Также ключевым было народное поверье, согласно которому медведь, как чистое животное, защищает людей от нечисти и зло не может принять его облик. Ряженая в шкуру медведя старшая женщина выполняла защитную функцию, оберегая жениха и невесту от происков зла. Мать встречала новобрачных после венчания в вывернутом мехом наружу медвежьем тулупе (шкуре), что символизировало установку на богатство и плодovitость. Еще одна малоизвестная древнерусская свадебная традиция времен язычества - дарить молодоженам фигурку медведя с обязательно вырезанным именем «Тихон», как мощный оберег счастья и благосостояния в браке. Во времена Киевской Руси медведь считался хранителем домашнего очага, а его изображения, фигурки и изваяния приносили семье благополучие, достаток, спокойствие и удачу.



Свадебный оберег молодоженам

Свадебный обряд

Позже, когда образ медведя стал шире и приобрел символику плодovitости, его обереги были направлены на усиление одной из главных целей брака – рождение детей. Здесь медведь уже защищал и умножал плодovitость, деторождение, появление на свет здоровых детей мужского пола, помогая семье укреплять род.



Медицина и сонники

Образ медведя использовали и в лечебной магии, и в народном соннике. Если девушке приснится медведь – пусть ждет жениха, если во сне кушают медвежатину – к свадьбе, медведь гонится, преследует – к пополнению семейства. В одном из сводов – лечебников, найденном в дальних пещерах Киево-Печерской лавры упоминается о том, что в давние времена куревом медвежьей шерсти лечили от испуга, лихорадки; медвежьим салом натирали при обморожении, радикулите и ломоте в суставах. Так же считалось, что писарь и чтец должен натирать жиром медведя виски и лоб, тогда он будет запоминать все до последнего слова. Практически во всех приговорах от порчи именно медведь на своем хребте относит хворь в «темные леса да топкие болота». Фигурки, когти и лапы медведя использовались как мощный оберег от несчастий, травм, болезней и сглаза.



Оберег клык медведя



**Толокнянка обыкновенная
(медвежье ушко)**

Медведь в пословицах и поговорках

Пословицы и поговорки про медведя - одни из самых противоречивых мнений народа о могучем звере. С одной стороны, люди восхищаются силой животного, с другой – подшучивают над его неуклюжестью.

- Медведь корове не брат.
- Не убив медведя, шкуры не продавай.
- Медведь одну лапу сосет, да всю зиму сыт живет.
 - И медведя плясать учат.
 - С медведем дружись, а за ружье держись.
 - Два медведя в одной берлоге не уживутся.

Спасибо за внимание!

