

Наука и культура в годы Великой Отечественной войны

План

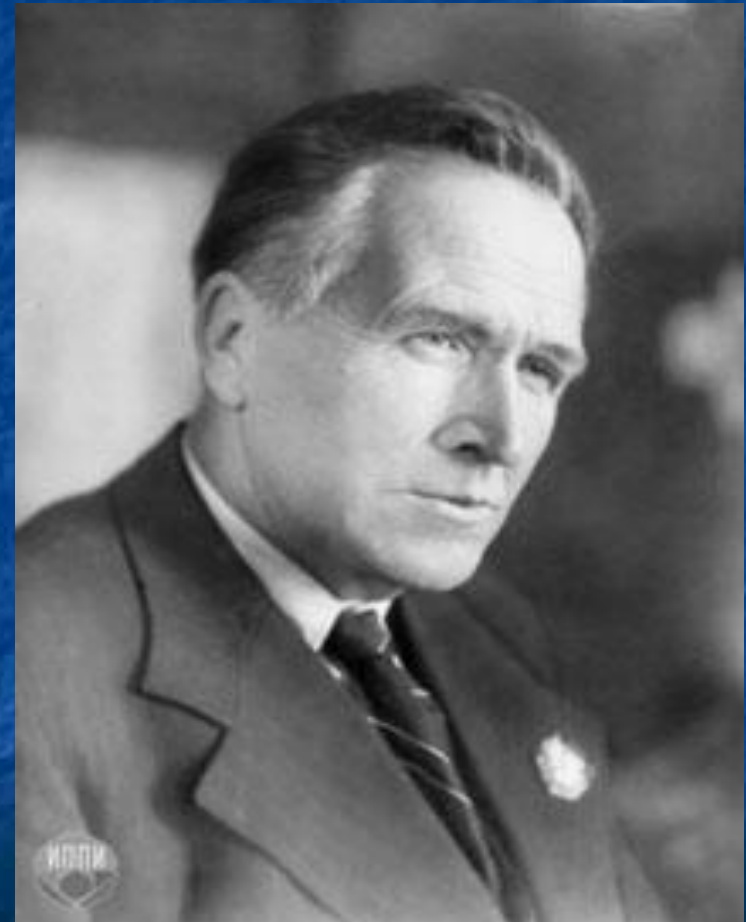
- Наука
- Изобразительное искусство
- Литература
- Театр и кино
- Музыка.

Наука

- Более 2 тыс. работников Ан СССР
- В кратчайшие сроки были открыты месторождения бокситов на Южном Урале, вольфрамовые, молибденовые, медные, марганцевые залежи в Казахстане, запасы нефти в Татарии.

Наука

- Коллектив ученых во главе с академиком *И.П.Бардиным* разработал технологию изготовления высококачественной стали для танкостроения



Иван Павлович Бардин

Наука

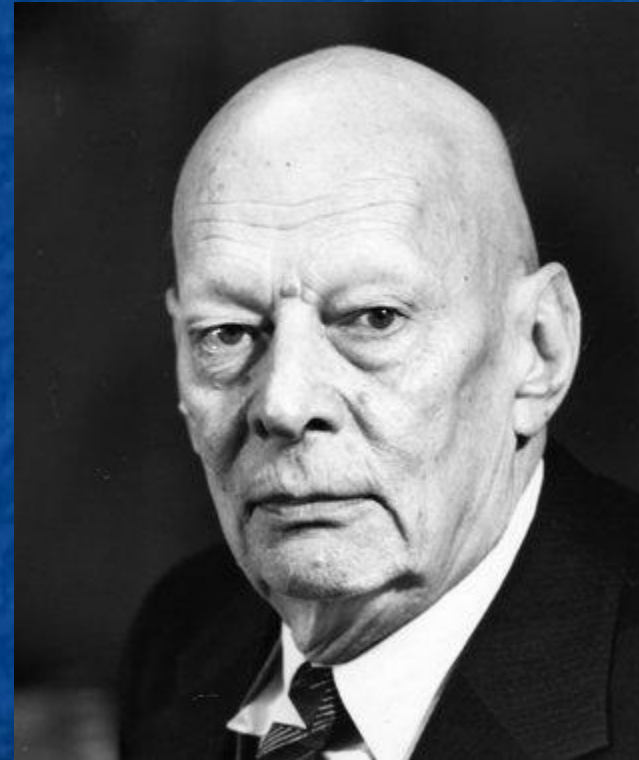


Евгений Оскарович Патон

- Во главе с *Е.О. Патоном* освоили метод отливки стальных деталей в металлических формах, внедрили автосварку вместо ручной.

Наука

- Группа ученых во главе с А.П. Александровым и И.В. Курчатовым создали методы размагничивания боевых кораблей (против электромагнитных мин)



Анатолий Петрович Александров, один из основателей советской ядерной энергетики

Наука



- Игорь Васильевич Курчатов – основатель и первый директор Института атомной энергии (1943 г.), «отец» советской атомной бомбы.

Наука

- Медики получили сухую плазму крови, препараты для заживления ран, приспособления для извлечения металлических осколков.





Наука

- В начале марта 1940 года Михаил Ильич Кошкин отправляется с двумя опытными Т-34 из Харькова в Москву «своим ходом». В условиях начавшейся весенней распутицы, при сильной изношенности танков предшествующими пробеговыми испытаниями (около 3000 км), начавшийся пробег несколько раз был на грани провала. 17 марта отправляется с двумя опытными Т-34 из Харькова в Москву «своим ходом». В условиях начавшейся весенней распутицы, при сильной изношенности танков предшествующими пробеговыми испытаниями (около 3000 км), начавшийся пробег несколько раз был на грани провала. 17 марта 1940 года на Ивановской площади Кремля танки были продемонстрированы представителям правительства. Испытания в Подмосковье и на Карельском перешейке завершились успешно. Т-34 был рекомендован для немедленной постановки на производство.
- Сам Кошкин дорого заплатил за этот демонстрационный успех — простуда и переутомление привели к заболеванию пневмонией. Сам Кошкин дорого заплатил за этот

Наука

- Котин Жозеф Яковлевич – конструктор тяжелых танков КВ-8, КВ-1С (1942), КВ-85, ИС-1, ИС-2 (1943), а также тяжелых самоходных артиллерийских установок



Наука

Конструкторы самолетов



Петляков
Владимир
Михайлович



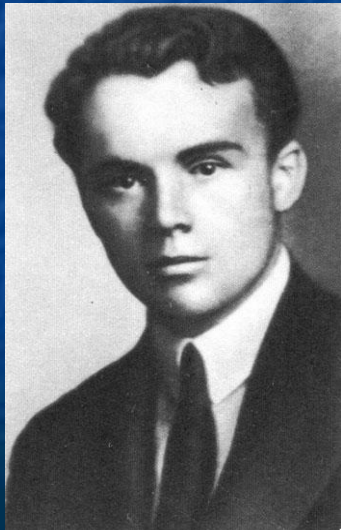
Ильюшин
Сергей
Владимирович



Артем Иванович
Микоян



Павел Осипович
Сухой



Уточкин Сергей
Исаевич



Лавочкин Сергей
Алексеевич



Поликарпов Николай
Николаевич



Яковлев Александр
Сергеевич



Наука

■ Лангемак Георгий Эрихович – один из основных руководителей разработки реактивных снарядов на твёрдом топливе, послуживших основой для создания снарядов для реактивных миномётов ("Катюш"), широко применявшихся в войне.



Изобразительное искусство

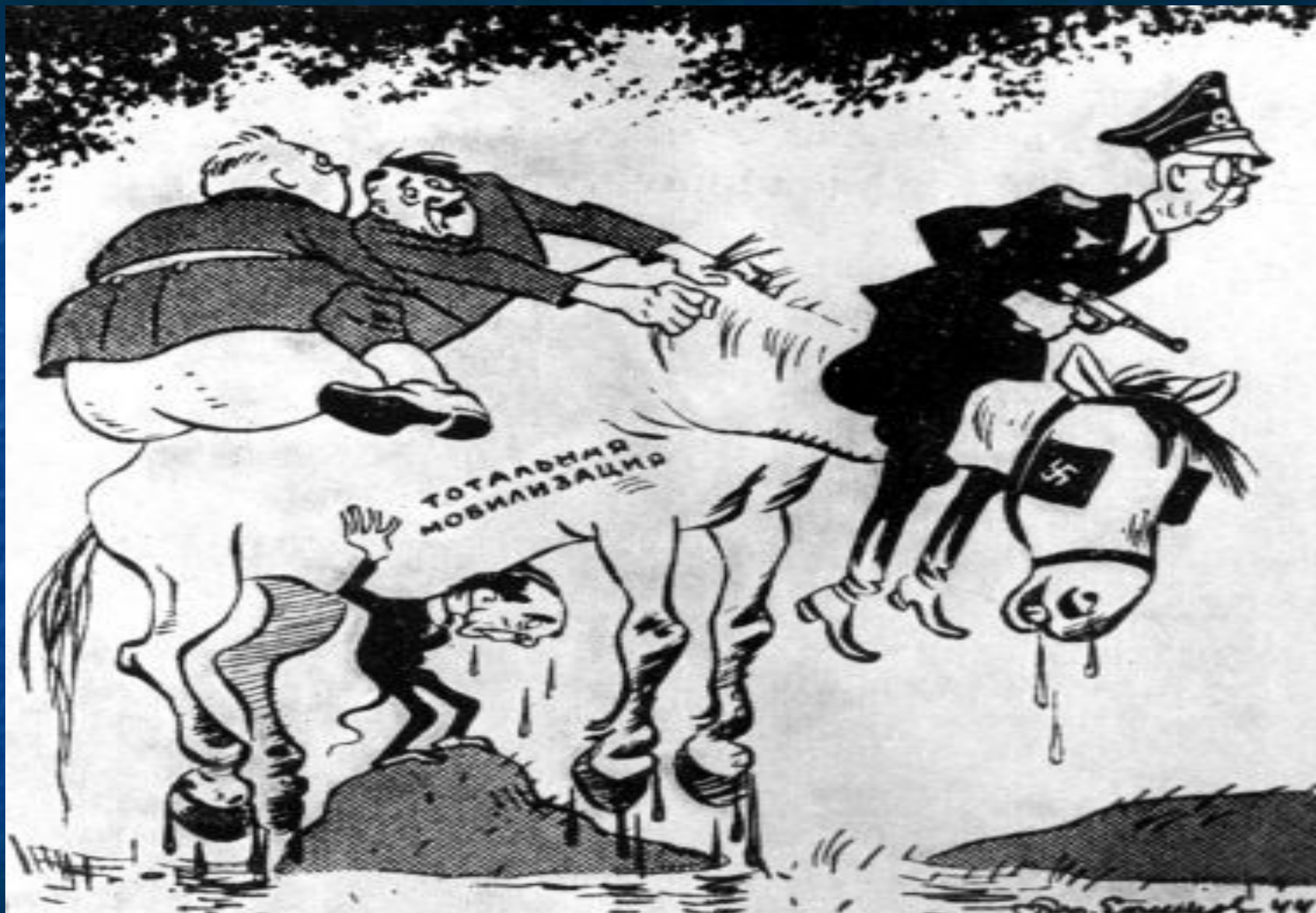
- Искусство плаката:
- Кукрыниксы – Куприянов М.В., Крылов Порфирий Н., Соколов Н.А.
- ЕФИМОВ Борис Ефимович



Фашистская псарня



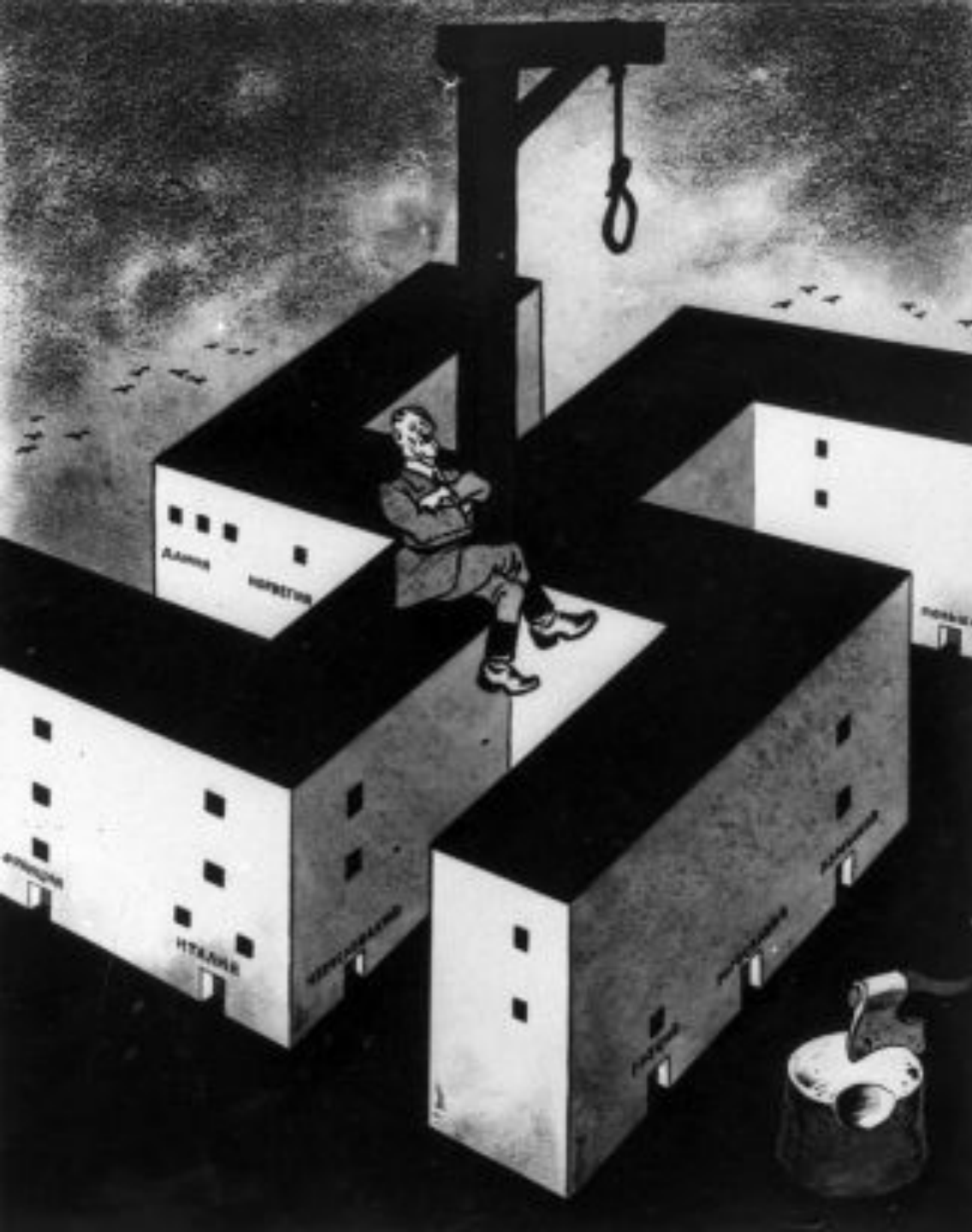
Кукрыниксы. «Фашистская псарня». 14 августа 1941



Б.Е.Ефимов «Гebbельс вывозит...» 1944



В.Дени «На Москву! Хох! От Москвы: ох!» 1941



Ефимов Б.Е.
«Новый порядок
в Европе» 1942



Кукрыниксы «Потеряла я колечко... (а в колечке 22 дивизии)» 1943

**БЕСПОЩАДНО
РАЗГРОМИМ
И УНИЧТОЖИМ
ВРАГА!**



Кукрыниксы "Беспощадно разгромим и уничтожим врага!".
Плакат. 1941

ОКНО
ТАСС № 640

ПРЕВРАЩЕНИЕ „ФРИЦЕВ“



ТО НЕ ЗВЕРИ С ДИКИМ ВОЕМ
В БУРНЫЙ РИНИЛИСЬ ПОТОК,
ЭТО ГИТЛЕР СТРОИТ ЗА СТРОЕМ
ГОНИТ „ФРИЦЕВ“ НА ВОСТОК.
ЗДЕСЬ, ГДЕ ОКНА ВСЕ — БОЙНИЦЫ,
ЗДЕСЬ, ГДЕ СМЕРТЬ ТАЯТ КУСТЫ,
ЗДЕСЬ, ГЛОТНУВ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИЦЫ,
ОДУРАЧЕННЫЕ „ФРИЦЫ“
ПРЕВРАЩАЮТСЯ В КРЕСТЫ.
ГИБЕЛЬ СВОЛОЧИ НЕМЕЦКОЙ
НЕ ЧЬЕ — ЛИБО КОЛДОВОСТВО,
ЭТО — АРМИИ СОВЕТСКОЙ
ВОЕВОДЕ ТОРЖЕСТВО!

Кукрыниксы "Преобразование фрицев". "Окно ТАСС". 1943

ОКНО ТАСС № 899
НА ПРИЕМЕ У БЕСНОВАТОГО
ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО



ГЕНЕРАЛ С ЗАПАДНОГО ФРОНТА
— Это моя очередь дежурить, товарищ
ГЕНЕРАЛ.— Подмигните: Дайте мне секретные документы.

Кукрыниксы "На приеме у бесноватого
главнокомандующего". "Окно ТАСС". 1944



Кукрыниксы "Бегство фашистов из Новгорода"
1944-1946



В.Н. Дени. "Для немцев страшные вещи: "мешки" и "клещи"!". Плакат. 1944



В.Б. Корецкий. "Боец, спаси меня от рабства!".
Плакат. 1942



В.С. Иванов. "Вперед! На Запад!". Плакат. 1942



**СЛАВА ОСВОБОДИТЕЛЯМ УКРАИНЫ!
СМЕРТЬ НЕМЕЦКИМ ЗАХВАТЧИКАМ!**

Д.А. Шмаринов. "Слава освободителям Украины!". Плакат. 1943



**ВОИН КРАСНОЙ АРМИИ,
СПАСИ!**

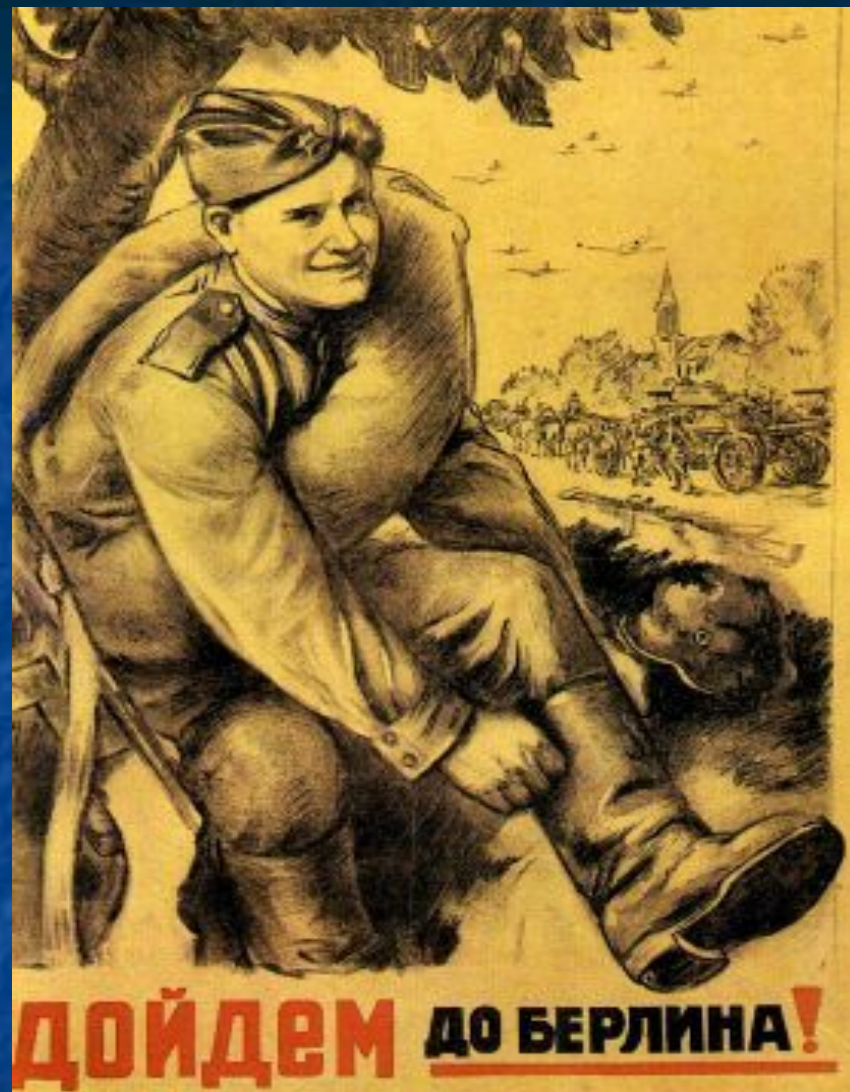
В.Б. Корецкий. "Воин Красной Армии, спаси!". Плакат. 1942



Н.Н. Жуков. "Бей насмерть!". Плакат. 1942



В.С. Иванов. "На Запад!". Плакат.
1943



Л.Ф. Голованов. "Дойдем до
Берлина!". Плакат. 1944

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



Ираклий Тоидзе. "Родина-мать зовет!". Плакат. Июнь 1941

НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ



ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ

В.А. Серов. "Наше дело правое, победа будет за нами!". Плакат. 1941



С.Д. Лебедева. Портрет А.Т. Твардовского. Гипс.
1943. Третьяковская галерея. Москва



Иванов В.С. "Пьем воду родного Днепра..." Плакат. 1943



Т.Г. Гапоненко. "После изгнания фашистских оккупантов".
1943-1946. Третьяковская галерея. Москва



А.Ф. Пахомов. "На Неву за водой".
Литография из серии "Ленинград
в дни блокады". 1942-1944



В.А. Фаворский. "Кутузов".
Гравюра на дереве. 1945



А.А. Дейнека. "Окраина Москвы. Ноябрь 1941 г.". 1941.
Третьяковская галерея. Москва



П.Д.Корин. "Александр Невский".
Центральная часть триптиха. 1942.
Третьяковская галерея



И.А. Серебряный. Портрет
партизана В.С. Тимачева. 1943.
Третьяковская галерея. Москва



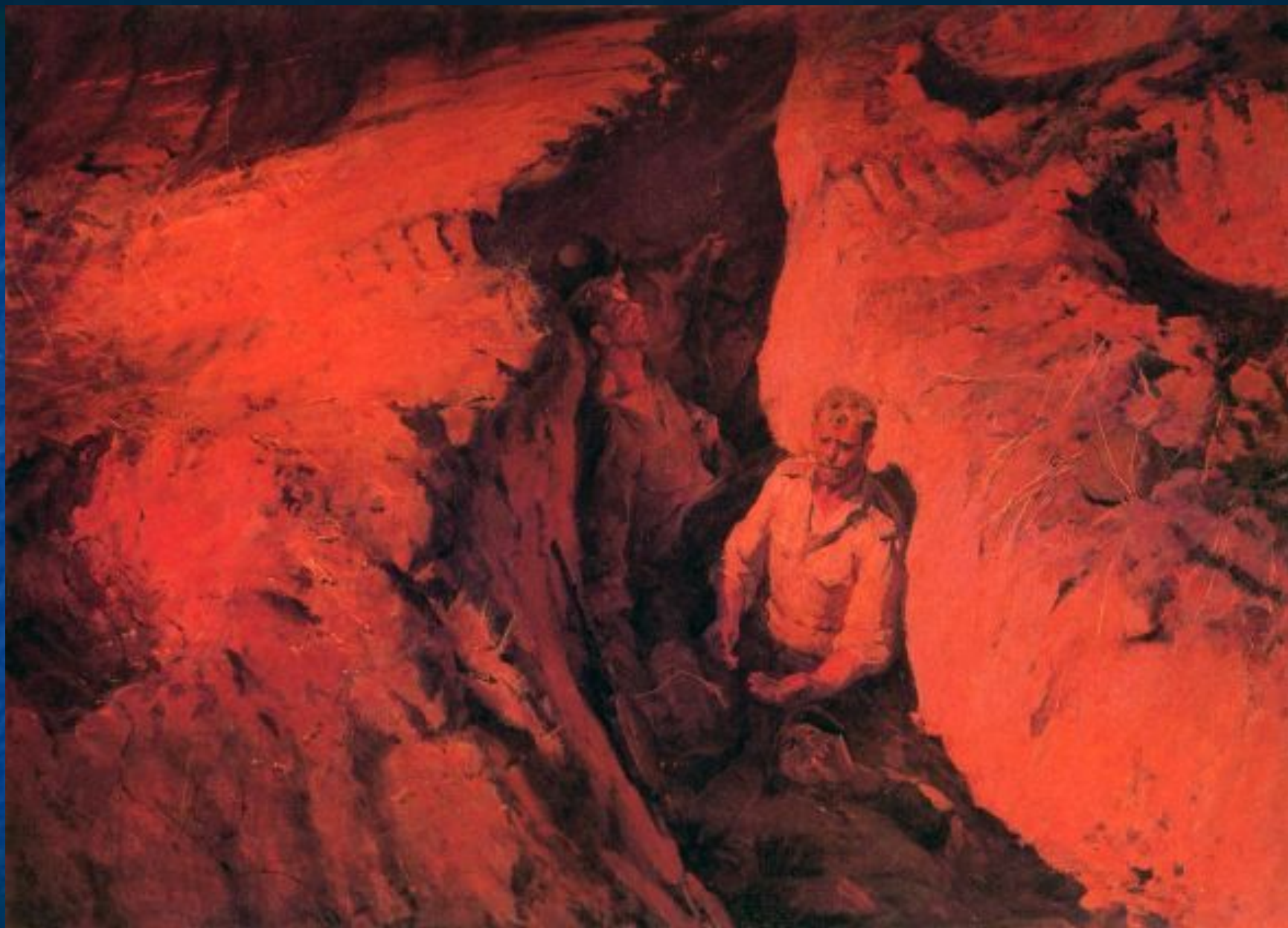
С.В. Герасимов. "Мать партизана". 1943-1950. Третьяковская галерея. Москва



А.А. Пластов. "Фашист пролетел". 1942. Третьяковская галерея.
Москва



А.А. Дейнека. "Оборона Севастополя". 1942. Русский музей. Ленинград



Б.М. Неменский. "Земля опаленная". 1957. Третьяковская галерея. Москва



А.И. Лактионов.
"Письмо с фронта".
1947. Третьяковская
галерея



"Победа". Фрагмент картины художника П.А. Кривоногова. 1948.
Центральный музей Вооруженных Сил СССР. Москва

Литература

- «Казалось бы, грохот войны должен заглушить голос поэта, но воюющий народ, находя в себе больше и больше сил в кровавой и беспощадной борьбе, где только победа или смерть, все настоятельнее требует от своей литературы...подняться до уровня моральной высоты и героических дел русского воюющего народа» (А.Н. Толстой)

Литература

- Первая повесть о войне – «Народ бессмертен» В. Гроссмана – была опубликована в июне-августе 1942 г. в газете «Красная звезда»



Литература

- Симонов Константин (Кирилл) Михайлович. Участник боев за Халхин-Гол. Всю войну – в действующей армии, дослужился до подполковника. Спец. военкор газеты «Красная звезда». Участвовал в боях на Западном фронте, на Черноморском и Северном флотах, в Сталинграде, на Курской дуге.

Литература



- Автор стихотворения «Жди меня», пьесы «Русские люди», повести «Дни и ночи», Романа «Живые и мертвые» и др.



**Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой.
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.**



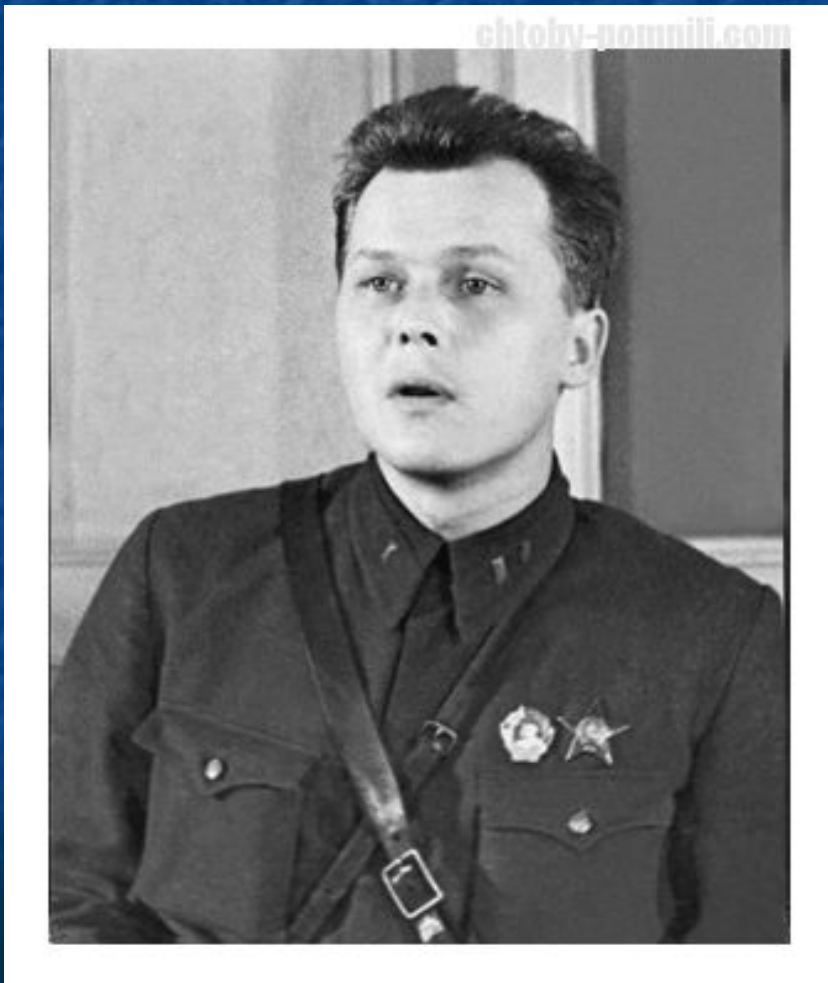
Литература

- *Твардовский Александр Трифонович.*
Всю Вов – на фронте, в 1941 г. спецкор газеты «Красная Армия» (Юго-Западный фронт), с 1942 – в редакции газеты «Красноармейская правда» (Белорусский фронт), подполковник.

Литература



- Автор сборников «Стихи о войне», «Дом бойца», «Из фронтовых стихов», поэмы «Василий Теркин. Книга про бойца» (1941-1945гг.)



Литература

- В годы войны начали создаваться такие произведения, как «Они сражались за Родину» М.А.Шолохова, «Молодая гвардия» А.А.Фадеева, «Нашествие» Л. М.Леонова, стихи О.Берггольц, М. Светлова, М.Алигер и др.



Ольга Берггольц

■ ПУСТЬ ГОЛОСУЮТ ДЕТИ

- Я в госпитале мальчика видала.
- При нем снаряд убил сестру и мать.
 - Ему ж по локоть руки оторвало.
 - А мальчику в то время было пять.
 - Он музыке учился, он старался.
- Любил ловить зеленый круглый мяч...
 - И вот лежал - и застонать боялся.
 - Он знал уже: в бою постыден плач.
- Лежал тихонько на солдатской койке,
 - обрубки рук вдоль тела протянув...
 - О, детская невыносимая стойкость!
 - Проклятье разжигавшим войну!

- Проклятье тем, кто там, за океаном,
 - за бомбовозом строит бомбовоз,
- и ждет невыплаканных детских слез,
 - и детям мира вновь готовит раны.
- О, сколько их, безногих и безруких!
 - Как гулко в черствую кору земли,
 - не походя на все земные звуки,
 - стучат коротенькие костыли.
- И я хочу, чтоб, не простив обиды,
 - везде, где люди защищают мир,
 - являлись маленькие инвалиды,
 - как равные с храбрейшими людьми.

- Пусть ветеран, которому от роду двенадцать лет, когда замрут вокруг,
- за прочный мир, за счастье народов подымет ввысь обрубки детских рук.
Пусть уличит истерзанное детство
- тех, кто войну готовит,- навсегда,
- чтоб некуда им больше было деться
 - от нашего грядущего суда.

Кино и театр



- Кинорежиссер и оператор Р.Л. Кармен в Берлине. 1945 Съёмки К. вошли в док. фильмы, посв. историч. победам Сов. Армии: "Разгром немецких войск под Москвой" (1942), "Ленинград в борьбе" (1942), "Берлин" (1945) и др. К. - автор сц., реж. и рук. съёмок фильма "Суд народов" (1947) о Нюрнбергском процессе. В годы войны им также были сняты фильмы: "25-й Октябрь", "Орловская битва" (вместе с др. операторами, 1943), "Майданек" (1944).
- [К: Великая Отечественная война 1941-1945. Энциклопедия, S. 2661]

Кино и театр



Кадр из фильма "Антоша Рыбкин". 1942. Режиссер К.К. Юдин

Кино и театр



Кадр из фильма "Секретарь райкома". 1943. Режиссер И.А. Пырьев

Кино и театр



Кадр из фильма "Новые похождения Швейка". 1943. Режиссер С.И. Юткевич

Кино и театр



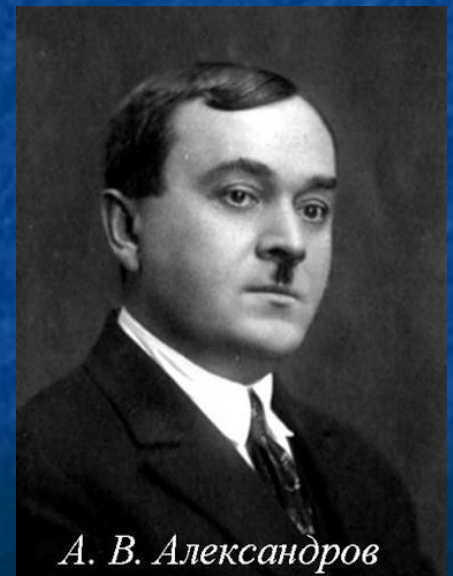
Кадр из фильма "Молодая гвардия". 1948. Режиссер С.А. Герасимов

Музыка

- Музыкальным символом народной стойкости в годы войны стала песня «Священная война» А.В.Александрова и В.И.Лебедева-Кумача 🍌



В.И.Лебедев-Кумач



А. В. Александров

Музыка

- В самые тяжелые дни блокады Ленинграда Д. Шостакович создает гениальную Седьмую симфонию. Патриотическую оперу «Война и мир» пишет С.С.Прокофьев. Музыкальные образцы эпической мощи, героики в сочетании с возвышенными темами любви, дружбы, преданности – таковы характерные черты произведений Д.Кабалевского, А. Хачатуряна, Т.Хренникова и др.



Композитор Д.Д. Шостакович проводит занятия струнного оркестра в одном из детских домов блокадного Ленинграда

Музыка

- Широкую популярность приобрели многие лирические песни: «В лесу прифронтовом» (М.Исаковский, М. Блантер), «Землянка» (К.Листов, А. Суриков), «Огонек» (М.Исаковский), «Темная ночь» (Н.Богословский, В. Агатов), «Катюша» (М.Исаковский)



А.А. Сурков
читает стихи
бойцам. 1942

Музыка

- Большой размах приняла концертная деятельность музыкантов и певцов на фронтах и в тылу. В концертах участвовали Л.Русланова, Л.Утесов, К. Шульженко и др.

