

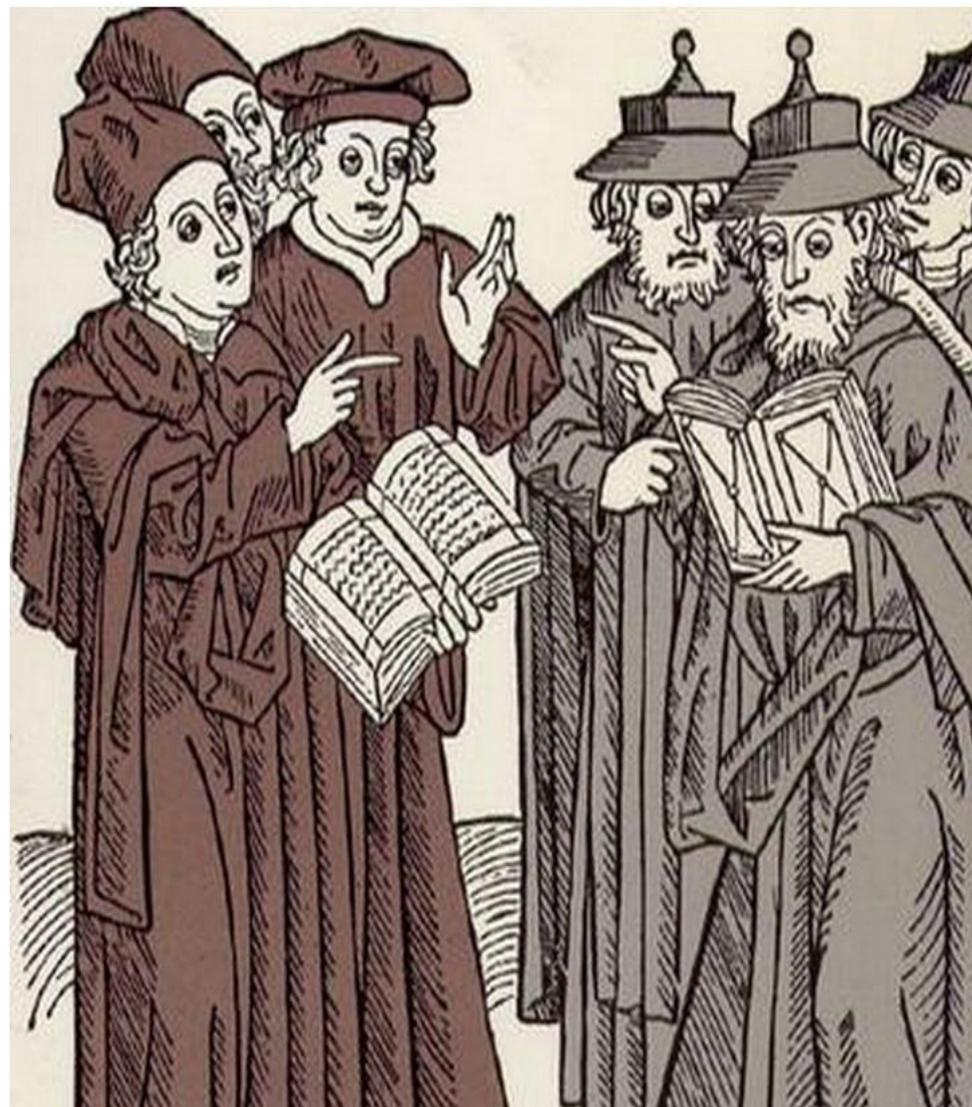
# Образование и просвещение в Средние века



*В средние века (V – XVII) облик западноевропейского общества, его культуры, педагогики и образования существенно изменился по сравнению с античной эпохой. Это объяснялось и утверждением **нового типа социально-экономических отношений**, и **новыми формами государственности**, и трансформацией культуры на основе проникновения **религиозной идеологии христианства**.*

**Философско-педагогическая мысль** раннего средневековья основной своей целью ставила **спасение души**. Главным источником воспитания считалось, прежде всего, **Божественное начало**. Носителями христианской педагогики и морали являлись **служители католической церкви**.

Аскетизм, усердное чтение религиозной литературы, устранение пристрастия к земным благам, самоконтроль желаний, мыслей и поступков – вот основные **человеческие добродетели**, присущие средневековому идеалу воспитания.



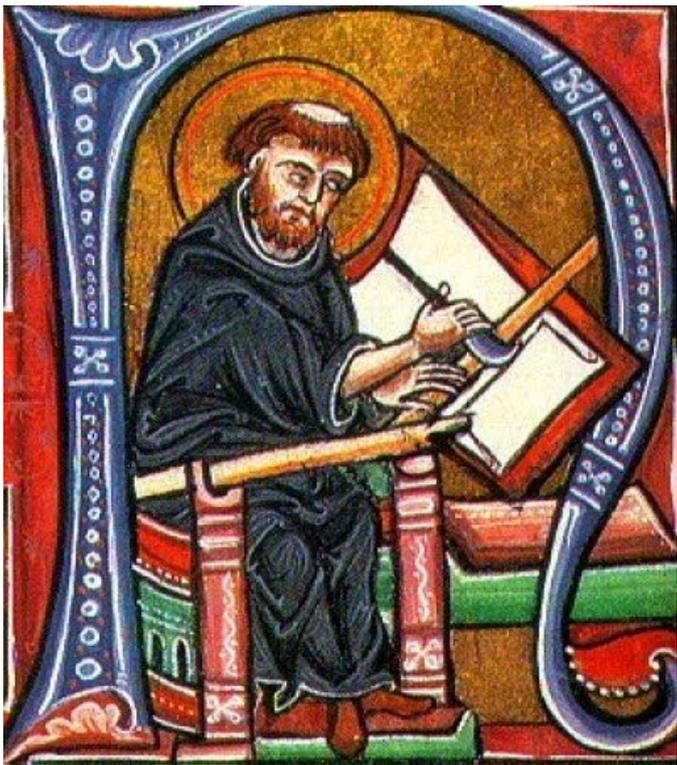
## Церковные школы

Преемником античной традиции оказались церковные школы. **Основными предметами** изучения являлись: Библия, богословская литература и сочинения отцов церкви.

В средневековой Европе сложились **три основных типа церковных школ**: **монастырские школы**, **епископальные (кафедральные)** и **приходские школы**. Они были доступны, прежде всего, высшим сословиям средневекового общества.

## Монастырские школы

Монастырские школы организовывались при монастырях, в них учились мальчики 7-10 лет, которых родители обрекали на будущее монашество. Затем монастырские школы разделились на **внутренние** (для будущих монахов) и **внешние** (для приходящих мирян). В качестве учителей выступали образованные монахи. Монастырские школы были хорошо снабжены рукописными книгами. В них преподавались грамматика, риторика, диалектика, позже арифметика, геометрия, геометрия, астрономия и теория музыки.



## Епископальные школы

Епископальные (кафедральные) школы открывались в церковных центрах, местопребывания главы епархии. Они давали более широкое образование, чем монастырские школы.

Помимо чтения, письма, счета и закона Божия, изучались грамматика, риторика и диалектика (трехпутье), а в отдельных сверх этого – арифметика, геометрия, астрономия и теория музыки (четырепутье).

В конце XII в. епископальные школы были преобразованы во всеобщие школы, а затем в *университеты*.



# Образование и просвещение в Средние века

Рост городов в эпоху зрелого средневековья вызывает потребность в образованных людях — врачах, юристах, богословах, учителях. Из этой потребности и появляются **университеты** (лат. universitas - *совокупность, общность*) - высшие учебно-научные заведения, ведущие подготовку специалистов по совокупности дисциплин, составляющих основы научного знания.

Первые высшие светские школы появились в **XI в.**  
**в Италии;**

**в конце XII - XIII вв.** они возникли в Париже, Монпелье (Франция), Кембридже и Оксфорде (Англия),

**в XIV в.** - в странах Центральной Европы.

**В XV в.** в Европе насчитывалось около 60 университетов.



**Средневековое общество было корпоративным.**

**Корпорация** («цех») – обособленная группа людей, которые занимаются тем или иным общим делом, живут соответствующим образом, подчиняются особым правилам и распорядку.

**Университеты** – корпорации людей интеллектуального труда – профессоров (преподавателей) и студентов (усердно занимающихся).

**Факультеты** – объединение преподавателей по предметам, возглавляемые деканом (Богословский, юридический и медицинский).

**Ректор** – глава университета.

Занятия проводились в форме **лекций** (чтение) и **диспутов** (словесными поединками).

Церковь стремилась удержать и укрепить свое влияние в развитии университетского образования. Ватикан являлся официальным покровителем многих университетов.

Одним из престижнейших был факультет богословия. Преподавателями были в основном священнослужители.

## Средневековые университеты



В XII в. появился первый университет - Парижский университет, выросший из школы, существовавшей при соборе Парижской Богоматери. Слово **«университет»**, образованное от латинского universitates — «целостность», «совокупность», **означало корпорацию педагогов и студентов**. Средневековый университет включал в себя следующие факультеты: юридический, медицинский, богословский, философский.

# Сорбонна

Самым престижным считался Парижский университет (1200), который вырос из богословской школы-приюта, где жили шестнадцать студентов (по четыре француза, немца, англичанина и итальянца). Приют основал духовник короля Роберт Сорбон.

С тех пор Парижский университет и называется Сорбонной. Курс обучения в нем длился десять лет.

Обучение шло с шести утра до шести вечера: студенты либо слушали лекции профессоров, либо принимали участие в диспутах, которые вели магистры. Выдержавший такое испытание студент получал степень доктора и особую черную шапочку.

Обучение во всех европейских университетах шло на латыни, поэтому студенты, приехавшие из других стран, понимали и преподавателей, и сокурсников: ведь латынь стала языком внутригосударственного и межгосударственного общения, на латыни писали все книги.

Возрастных ограничений не было: на студенческой скамье могли сидеть рядом и 15-летний мальчишка, и седобородый муж.



Печать Парижского университета. XIII в.



**Оксфордский университет**

Порядок записи в университет был достаточно вольным и условным. Обучение было платным, но не дорогим. Часто студенты выбирали профессоров и ректора из своей среды. Ректор обладал временными полномочиями (обычно на год).

Фактически власть в университете принадлежала **нациям** (национальным объединениям «землячествам» студентов и преподавателей) и **факультетам** (учебным корпорациям студентов и профессоров).

**Кембриджский университет**



Подобным образом возникали и другие первые европейские университеты: в Неаполе (1224), Оксфорде (1206), Кембридже (1231), Лиссабоне (1290). Сеть университетов довольно быстро росла. Если в XIII веке в Европе насчитывалось 19 университетов, то в следующем столетии к ним добавились еще 25 (в Анжере, Орлеане, Пизе, Кельне, Праге, Вене, Кракове и других городах).

Важной чертой средневековых университетов являлся его наднациональный и демократичный характер, который выражался в том, что на одной студенческой скамье могли оказаться люди всех возрастов и социального положения.

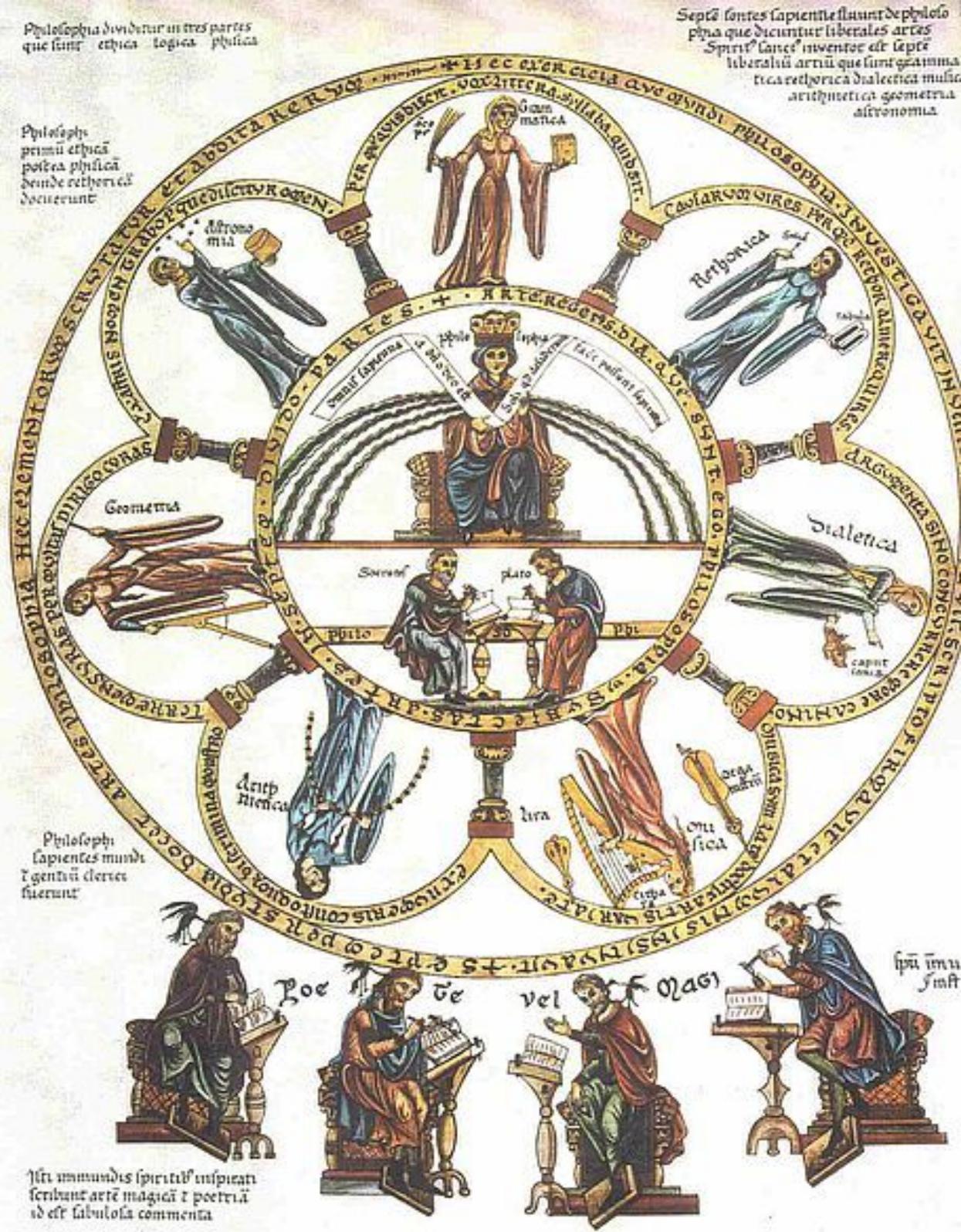


«Семь свободных искусств» (лат. Septem Artes Liberales) - это цикл дисциплин, которые составляли основу античной (греко-римской) и средневековой систем образования. Это все, что «уцелело» после распада Римской империи.

«Семь свободных искусств» включали:

"троепутье" познания (**тривиум**) - грамматику, диалектику (логику), риторику, которые представляли низшую ступень

высшую ступень познания, "четверопутье" (**квадривиум**) - арифметику, геометрию, музыку и астрономию.

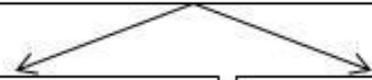


# Устройство средневекового университета

Университет (во главе ректор)



Факультет свободных искусств



Тривиум (грамматика, риторика и диалектика).

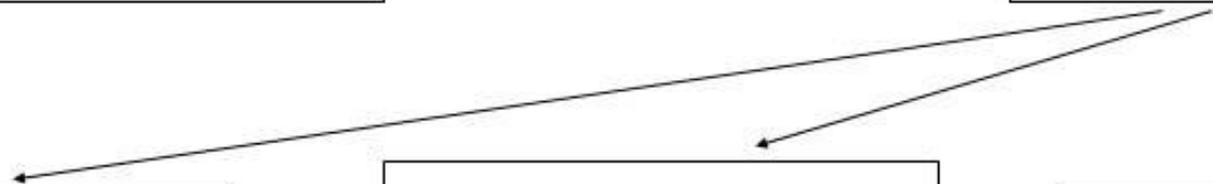
Квадривиум (арифметика, геометрия, музыка и астрономия).



Бакалавр



Магистр



Юридический факультет

Теологический (богословский) факультет

Медицинский факультет

# Факультеты средневекового университета:

**Подготовительный факультет.** На нем, как раз, и изучались «семь свободных искусств» (тривиум — 3 года и квадриум — 4 года). Так как по латыни «искусство» звучит как Artes, то факультет еще называли артистическим, а его студентов — артистами. Так и появилось это слово!

- **Факультет права (юридический)**
- **Медицинский факультет**
- **Богословский факультет (теологический)**

Средневековая университетская наука называлась **схоластикой** (гр. scholasticos — школьный, ученый), т.е. школьной наукой, потому что важным было, оперируя знаниями, почерпнутыми при изучении любой из дисциплин, в первую очередь уметь их использовать для того, чтобы философски обосновать религиозное учение и догматы Церкви («Философия — служанка богословия»). Для схоластики характерно восприятие Библии как жесткого нормативного текста, абсолютной истины, полное и беспрекословное подчинение религиозным идеям.





## Пьер Абеляр -

Средневековый французский философ-схоласт, теолог, поэт и музыкант. Считал, что разобраться в вопросах веры можно только при помощи разума. **«Нужно понимать, чтобы верить»**. Абеляр поставил разум выше слепой веры. Его сочинения были осуждены, а самого Абеляра вынудили расстаться с возлюбленной, Элоизой, и уйти в монастырь.

**Элоиза** — возлюбленная, тайная супруга и ученица Абеляра, выдающаяся женщина своего времени: читала философские книги, знала латинский, греческий и древнееврейский языки.



Студенческие скамьи располагались амфитеатром, а в центре, внизу стояла кафедра с которой **профессор** читал лекцию. Слово «лекция» переводится как «чтение», поскольку книги, написанные на пергаменте, стоили баснословно дорого, студенты не могли их получить на руки, поэтому довольствовались тем, что могли услышать от профессора.

У каждого студента была с собой дощечка и грифель для письма: слушая профессора, они быстро записывали текст, а когда место на дощечке заканчивалось, стирали его и писали новый. Люди средних веков были, преимущественно, людьми аудиальной культуры.

Некоторые занятия проводили студенты старших курсов - **магистры**. Эти занятия строились не как лекция, а как диспут, когда нужно было в споре подтвердить своими аргументами или опровергнуть какое-либо утверждение магистра.

По просьбе студентов часто занятия переносились в те дома, где студенты сообща снимали жилье. Так и появились первые **колледжи**).

