## Виды и техники оригами. Подбор материалов для техники оригами.



#### ОРИГАМИ

Орига́ми— древнее искусство складывания фигурок из бумаги. «Ори» в переводе с японского - «складывать», «Ками» – бумага.

Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги.

### Немного истории

Две тысячи лет назад китайцы изобрели бумагу. Примерно тогда же и появилось искусство оригами.

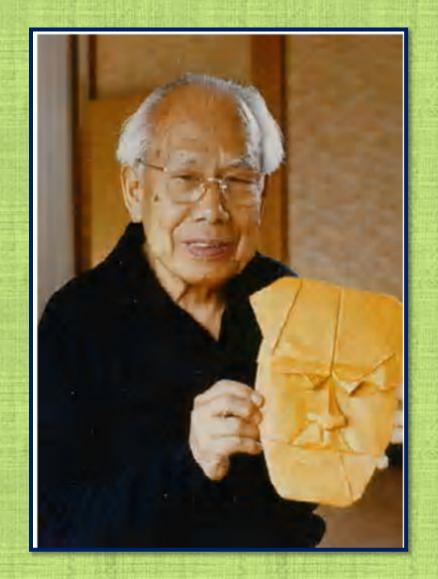
Но считается, что искусство оригами зародилось в Японии и оно даже старше, чем бумага. Первые фигуркі оригами возникли из искусства драпировки ткани при изготовлении традиционной

японской одежды

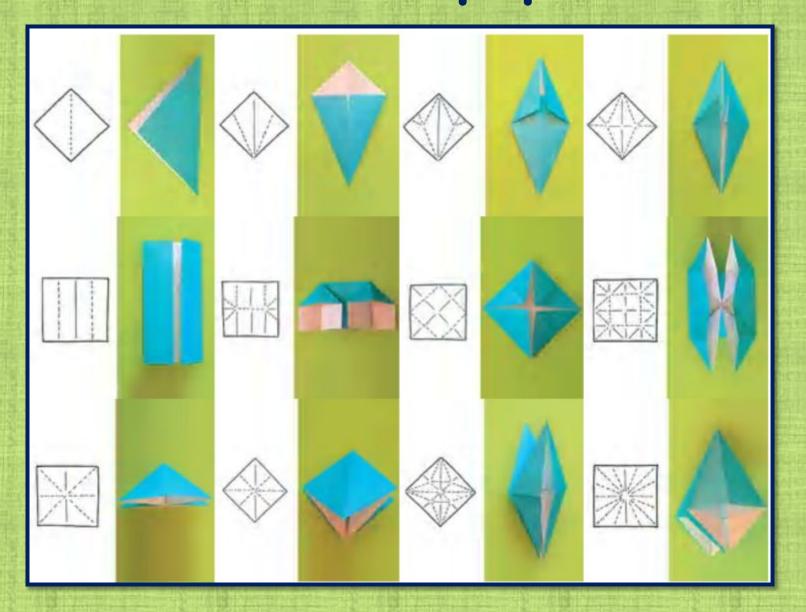




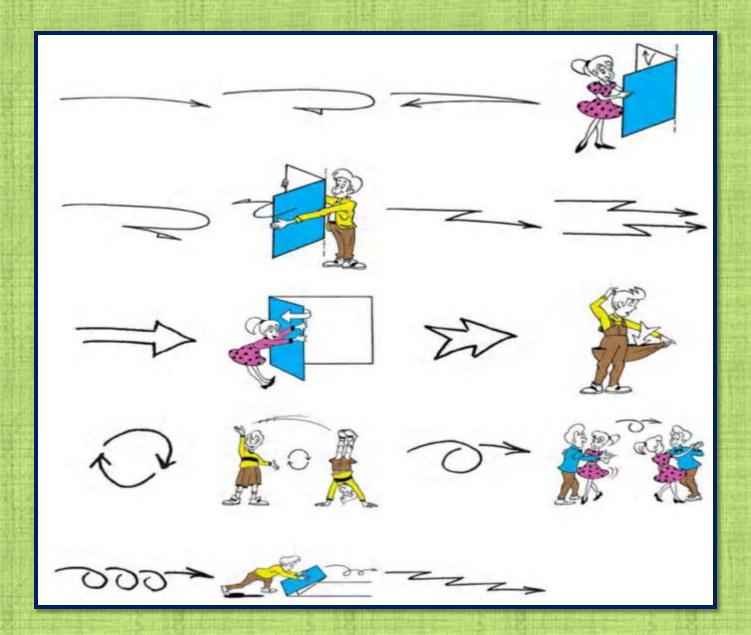
Знаменитый японский мастер оригами Акира Йошизава придумал «азбуку оригами». Это условные знаки и базовые формы



## Базовые формы



### Условные знаки

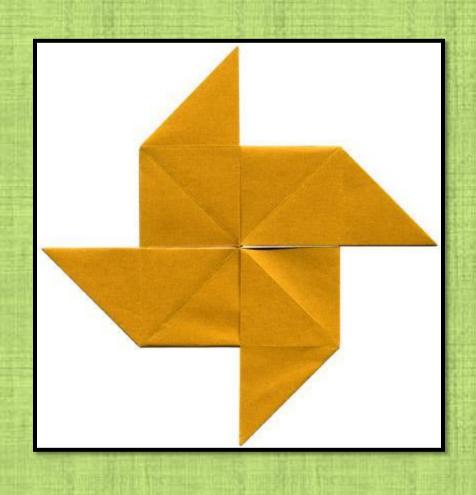


# Виды

#### Простое оригами –

стиль оригами, придуманный британским оригамистом Джоном Смитом,

Этот стиль, который ограничен использованием только складок горой и долиной.





**Модульное оригами** - техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга.





**Паттерн** - это схема, на которой обозначен каждый сгиб будущей фигурки-оригами. Паттерн также часто называют разверткой – она используется в тех случаях, когда пошаговая запись складывания

фигурки слишком громоздко



Мокрое складывание - техника складывания оригами, использующая смоченную водой бумагу для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жёсткости.





Кусудама - бумажная модель, которая обычно формируется сшиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей, так что получается тело шарообразной формы.





## Железные модели оригами





## Интересные факты

• Самый маленький японский журавлик был сложен из квадрата всего 1 мм.



• Гигантский журавлик изготовлен из квадрата со сторонами в 33 метра!



## Значение оригами

- Оригами развивает мелкую моторику рук.
- Укрепляет внимание и усидчивость.
- Занятия оригами безопасны, ведь для работы не требуется ничего кроме бумаги.
- Развивает творчество (можно показать целый театр с помощью поделок оригами)
- Развивает память, мышление, пространственное воображение, сообразительность
- Оригами, гармонично развивает оба полушария головного мозга, движения пальцев становятся более точными. Ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужны аккуратность, внимание, сосредоточенность.(это очень важно для тех, кто учится писать)

## Использование оригами в современном мире

- В архитектуре.
- В хореографии.
- В арттерапии.
- В оформлении интерьера.
- В театрализованной деятельности.
- В различных играх.
- В развитии ребёнка.

#### МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРИГАМИ

Оригами не потребует больших затрат от начинающего мастера, так как для него подойдет даже самая простая офисная бумага. Она прекрасно годится как для простого, так и для модульного оригами. Бумага для офиса хорошо держит форму и легко складывается.



Для простых фигур подойдут квадратные листочки для записей, а также стикеры. Если это клеевые стикеры, то липкую часть обязательно складывайте вовнутрь.



- Подойдет цветная бумага для детского творчества. Главное, чтобы она была качественная и не рвалась.
- Подойдет оберточная бумага для подарков, главное, чтобы поверхность была матовая, а не глянец.





#### КЛЕЙ

Искусство оригами не приемлет клея, но порой он просто необходим, например, для фиксации частей ручки корзинки, крепления к стеблю цветка или листьев. Используемый для работы клей должен отвечать следующим требованиям: быстро высыхать, не быть слишком жидким (чтобы бумага не размокала), не обесцвечивать краски, не оставлять пятен на бумаге. ТАКЖЕ НЕОБХОДИМЫ ПРОСТОЙ КАРАНДАШ, ЛАСТИК, ЦИРКУЛЬ.





#### ножницы

Выбирайте только острые и такие, чтобы лезвия двигались свободно. Слишком тугие ножницы будут резать неровно, а слишком слабые — мять бумагу. Лучше иметь несколько пар ножниц с лезвиями разной длины и формы. Перед тем как отрезать бумагу, перепроверьте себя и не поленитесь сначала нанести карандашом тонкую линию, а потом уже режьте по ней

ножницами.



#### домашнее задание

Следуя указаниям инструкционной карты, сделать карандашницу в технике оригами.



Спасибо за внимание!

ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!